



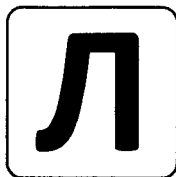
БИБЛИОТЕКА
ЛОГОПЕДА

Е.И. Шаблыко

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ





**БИБЛИОТЕКА
ЛОГОПЕДА**

Е.И. Шаблыко

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

**Пособие для логопедов ДОУ и школ,
воспитателей и родителей**

**На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:**

«Роспечать» — 18036

«Пресса России» — 39756

«Почта России» — 10396

Творческий
Центр



Москва
2013

Шаблыко Е.И.

Ш13 Коррекция нарушений произношения шипящих звуков. Пособие для логопедов ДОУ и школ, воспитателей и родителей. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (1)

ISBN 978-5-9949-0727-6

В пособии содержится практический материал по коррекции произношения шипящих звуков, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

Книга предназначена логопедам дошкольных учреждений и школьных логопедических пунктов, воспитателям детских садов, а также родителям, принимающим активное участие в процессе устранения неправильного звукопроизношения у своих детей.

УДК 373
ББК 74.100

ISBN 978-5-9949-0727-6

© ООО «ТЦ Сфера», 2013
© Шаблыко Е.И., 2013

Введение

В данном пособии содержится теоретический и практический материал по устранению недостатков произношения шипящих звуков, рассматривается система коррекционной работы при каждом виде сигматизма и парасигматизма.

В книгу включены характеристика шипящих звуков, описание нарушений их произношения, положений органов артикуляционного аппарата при правильном произношении, этапы логопедического воздействия, направленного на формирование правильного звукопроизношения (подготовительный этап, постановка, автоматизация и дифференциация звука). Для автоматизации поставленных звуков речи и их дифференциации в книге представлен речевой материал, который может варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка с учетом его психического развития, степени сформированности других звуков речи, возраста.

Для успешного формирования правильного звукопроизношения у детей рекомендуется заниматься ежедневно примерно по 15—20 мин с дошкольниками и по 25—30 мин с младшими школьниками. Начинать занятия следует с артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие правильного речевого дыхания. Обязательно следует включать упражнения и задания на тренировку зрительного и слухового восприятия, памяти, логического мышления, звукового анализа, упражнения и игры на отработку интонации и модуляции голоса, для развития мелкой моторики пальцев рук.

С целью развития мелкой моторики можно использовать специальные игры и упражнения, занятия лепкой, аппликацией, обведение предметов по контуру, их штриховку, работу с раскрасками, нанизывание бус, нетрадиционный массаж пальцев рук, складывание мозаики и т.д.

Эта книга предназначена для учителей-дефектологов дошкольных учреждений и школьных пунктов коррекционно-педагогической помощи, воспитателей детских садов, а также родителей, которые желают принимать активное участие в процессе устранения неправильного звукопроизношения своих детей.

Характеристика шипящих звуков

Звуки [ш], [ж], [ч], [щ] являются шипящими. По месту образования они все переднеязычные. По способу образования звуки [ш], [ж], [щ] — щелевые, звук [ч] — смычно-щелевой, т.е. при его артикуляции вначале происходит смыкание передней части спинки языка с альвеолами, а затем между ними образуется щель.

Артикуляция звука [ж] отличается от артикуляции звука [ш] наличием голоса, а артикуляция звуков [ч], [щ] — дополнительным подъемом средней части спинки языка к нёбу.

Так как для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] артикуляция звука [ш] основная, он и будет базовым для всей их группы.

Нарушения произношения звуков

Недостатки произношения шипящих звуков в основном аналогичны недостаткам свистящих: межзубный, боковой, носовой сигматизм (искажение звуков), губно-зубной, призубный, шипящий парасигматизм (замена другими звуками). Специфическим только для шипящих, кроме этого, является свистящий парасигматизм — замена шипящих звуков свистящими.

Следующая разновидность недостатков произношения шипящих звуков присуща произношению звуков [ш], [ж]. Это виды искаженного произношения: «щечное», «нижнее», заднеязычное.

Для звука [щ] характерны укороченное произношение данного звука, его замена мягким свистящим [с], а также произношение звука [ш] с аффрикатным элементом в завершающей фазе, как сочетание *шьч*.

Среди недостатков произношения звука [ч], кроме общих для всех шипящих звуков, нужно отметить замену [ч] мягкой свистящей аффрикатой [ц], а также звуком [т'] или [ш'].

При *межзубном сигматизме* наблюдается следующее нарушение артикуляции: зубы разомкнуты примерно на 1 см; кончик языка просовывается между резцами, передняя часть спинки образует с резцами плоскую щель, средняя часть спинки опущена, но не прогибается книзу, задняя часть спинки опущена, боковые края языка прилегают к коренным зубам;

воздушная струя слабая, рассеянная. Нарушение звучания характеризуется шепелявым оттенком.

При *боковом сигматизме* один из углов рта может быть слегка опущен или оттянут, может быть легкое смещение нижней челюсти влево или вправо; кончик языка поднят вверх и упирается в корни верхних резцов или опущен за нижние резцы, передняя часть спинки образует смычку с альвеолами либо правая (левая) половина образует смычку с альвеолами, правая (левая) половина опущена, средняя часть спинки поднимается к нёбу и образует с ним смычку либо левая (правая) половина выгнута, сомкнута с нёбом, правая (левая) половина опущена; боковые края языка опущены, либо опущен левый (правый) край языка; воздушная струя выходит по обоим краям языка или идет вбок вправо (влево). Нарушение звучания характеризуется «хлопающим» звуком.

При *носовом сигматизме* зубы разомкнуты. Кончик языка опущен вниз и оттянут вглубь рта, передняя часть спинки опущена вниз, оттянута в глубь рта, не образует щели с нёбом, средняя часть спинки оттянута назад, задняя часть спинки языка поднята вверх, соединяется с мягким нёбом, боковые края и нёбо опущены. Воздушная струя идет через носовую полость. Шипящий звук заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий *х* с носовым оттенком.

При *губно-зубном парасигматизме* нижняя губа поднята к верхним резцам и образует с ними щель. Нижние зубы не видны, верхние слегка обнажены. Кончик языка опущен, слегка оттянут от нижних резцов, передняя часть спинки опущена и слегка отодвинута назад, средняя часть спинки приподнимается и слегка оттягивается назад, задняя часть спинки приподнята, боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам. Воздушная струя более узкая и холодная. Шипящий звук заменяется звуком [ф].

При *призубном парасигматизме* зубы незначительно разомкнуты; кончик языка смыкается с альвеолами за верхними резцами, передняя часть спинки языка сомкнута с альвеолами, средняя часть спинки языка опущена, желобок не образуется, задняя часть спинки языка становится более выпуклой, боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам; воздушная струя толчкообразная. Нарушение звучания характеризуется заменой шипящего звука на звук [т].

При *шипящем парасигматизме* зубы разомкнуты, видны верхушки резцов. Кончик языка опущен вниз и отходит назад от резцов или упирается в нижние десны. Передняя часть спинки языка напряжена. Средняя часть спинки выгнута и напряжена, желобок не образуется. Задняя часть спинки приподнята, боковые края языка опущены, не смыкаются с зубами. Воздушная струя растекается по всей поверхности языка. Нарушение звучания твердых шипящих звуков характеризуется их смягчением.

При *свистящем парасигматизме* губы без напряжения растянуты, как при легкой улыбке. Зубы сближены на 1—2 мм, верхние и нижние резцы обнажены. Кончик языка широкий, лежит у основания нижних резцов, не задевая их верхушек. Передняя часть спинки языка широкая, приподнята к альвеолам и посередине образует с ними щель в форме желобка. Средняя часть спинки языка опущена, посередине ее образуется продольный желобок. Задняя часть спинки языка незначительно поднята. Боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам. Воздушная струя узкая, холодная, идет по средней линии языка. Нарушение звучания шипящих звуков характеризуется заменой их на свистящие.

При «*щечном*» произношении звуков [ш], [ж] язык не принимает участия в артикуляции; выдыхаемая струя воздуха встречает препятствие не между языком и губами, а между сближенными (иногда сжатыми) между собой зубами и прижатыми к ним с боков углами рта. Образуется «тупой» шум, а при произношении звонкого [ж] к шуму прибавляется гул; произношение звука сопровождается раздуванием щек.

При «*нижнем*» произношении звуков [ш], [ж] щель образуется не сближением кончика языка с твердым нёбом, а передней частью его спинки. При таком артикулировании шипящие приобретают мягкий оттенок, напоминая звук [щ], произносимый без присущей ему долготы. В некоторых случаях при таком артикулировании может произноситься твердый звук.

При *заднеязычном произношении* звуков [ш], [ж] щель образуется сближением задней части спинки языка с твердым нёбом. В этом случае образуется шум, напоминающий шум при звуке [х] или звонком фриктивном [г].

Из анатомических факторов, предрасполагающих к возникновению недостатков произношения шипящих согласных,

помимо аномалий в строении речевого аппарата, следует указать резко укороченную подъязычную связку, затрудняющую подъем переднего края языка к нёбу, а также высокое и узкое твердое нёбо.

Постановку шипящих звуков следует начинать после того, как ребенок хорошо овладеет свистящими звуками.

Звук [ш]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произношении

Губы округлены и слегка выдвинуты вперед. Зубы сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними примерно 4 мм; верхние и нижние резцы видны.

Кончик языка широкий, поднят к альвеолам или к передней части твердого нёба и образует с ним щель. Передняя часть спинки языка широкая, поднята к нёбу за альвеолами (напоминает форму переднего края ковшика), но не касается его, а образует с ним щель. Средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу (углубление посередине образует как бы дно ковшика). Задняя часть спинки языка приподнята и оттянута назад (напоминает заднюю часть ковшика). Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам (напоминают по форме боковые края ковшика) и не пропускают по бокам струю воздуха.

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом.

Цель: подготавливать органы артикуляции к овладению данным звуком.

Артикуляционная гимнастика

При отсутствии звука

1. «Рупор».

Цель: вырабатывать умение слегка выдвигать вперед округленные губы.

Зубы сомкнуты, губы округлены и чуть выдвинуты вперед, верхние и нижние резцы видны.

2. «Наказать непослушный язык».

Цель: вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 или 10.

3. «Приклей конфетку».

Цель: укрепить мышцы языка и отработать его подъем вверх.

Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить его к нёбу за верхними зубами.

4. «Чашечка».

Цель: упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении, прижимать его боковые края к верхним коренным зубам.

Рот широко раскрыть, широкий кончик языка поднять, подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), боковые края прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Выполнять 3—4 раза.

5. «Кто дальше загонит мяч?».

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы длительно произнося звук [ф], сдуть ватку с поднесенной ко рту ладони.

6. «Фокус».

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать ему форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

При межзубном сигматизме

1. «Трубочка».

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Губы сомкнуть и вытянуть в виде трубочки вперед. Удерживать их в таком положении 10—15 с.

2. «Лошадка».

Цель: учить растягивать подъязычную связку языка.

Присосать кончик языка к нёбу. Производить пощелкивание, напоминающее цокот лошадиных копыт, с изменением темпа (медленно — быстрее — очень быстро). Выполнять 10—15 раз.

3. «Грибок».

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей полостью к нёбу, широко открыть рот. Выполнять 5—6 раз.

4. «Маляр».

Цель: разрабатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов и обратно. Выполнять в медленном темпе 5—6 раз.

5. «Дятел».

Цель: разрабатывать подвижность кончика языка.

Широко открыть рот. Языком с силой ударять в бугорки за верхними зубами. При этом произносить звук [д], подражая дятлу: д-д-д-д-д. Выполнять 15—20 с.

6. «Гармошка».

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская его, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

7. «Фокус».

Опорным звуком является звук [т].

При боковом сигматизме

1. «Рупор».

2. «Катание шарика».

Цель: укреплять боковые мышцы языка.

Губы сомкнуты, язык делает круговые движения с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала по часовой стрелке (5—6 кругов), затем против (5—6 кругов). Скорость движения языка можно менять.

3. «Желобок».

Цели: вырабатывать умение управлять направленной воздушной струей по средней линии языка к кончику; развивать боковые мышцы языка.

Высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3—4 раза по 5—7 с.

4. «Фокус».

5. «Чашечка».

6. «Грибок».

При носовом сигматизме

1. «Хоботок».

2. «Рупор».

3. «Наказать непослушный язык».

4. «Сделать язык широким».

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 или 10.

5. «Вкусное варенье».

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и его положение, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произношении звука [ш].

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

6. «Грибок».

7. «Фокус».

Отрабатываются звуки [т], [с].

При губно-зубном парасигматизме

1. «Рупор».

2. «Шторки».

Цель: развивать подвижность губ, их быструю переключаемость с одной позиции на другую.

Рот приоткрыт, нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя приподнимается, открывая верхние. Затем положение губ меняется: нижняя губа опускается, открывая верхние зубы, а верхняя губа опускается, закрывая верхние. Выполнять 5—6 раз.

3. «Сделать язык широким».

4. «Грибок».

5. «Вкусное варенье».

6. «Гармошка».

7. «Фокус».

При призубном парасигматизме

1. «Трубочка».

2. «Хоботок».

3. «Кто дальше загонит мяч?».

4. «Фокус».

5. «Грибок».

6. «Маляр».

7. «Утюжок».

Цель: разрабатывать подвижность кончика языка.

Широко открыть рот. Широким кончиком языка поглаживать бугорки за верхними зубами: назад-вперед. Выполнять 20—25 раз.

Отрабатывается звук [с].

При шипящем парасигматизме

1. «Рупор».

2. «Наказать непослушный язык».

3. «Чашечка».

4. «Маляр».

5. «Утюжок».

6. «Кто дальше загонит мяч?».

При свистящем парасигматизме

1. «Рупор».

2. «Настроение».

Цель: вырабатывать подвижность губ.

Губы растянуты в улыбке, зубы соединены (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении (плохое настроение). Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).

3. «Сделать язык широким».

4. «Вкусное варенье».

5. «Маляр».

6. «Грибок».

7. «Качели».

Цель: упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координацию этих движений (вверх-вниз).

Рот широко открыт. Кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, затем опускается за нижние зубы. Выполнять 15—20 раз.

При «щечном» произношении

1. «Рупор».
2. «Сделать язык широким».
3. «Чашечка».
4. «Грибок».
5. «Маляр».
6. «Желобок».
7. «Кто дальше загонит мяч?».
8. «Фокус».

При «нижнем» произношении

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Грибок».
4. «Приклей конфетку».
5. «Гармошка».
6. «Маляр».
7. «Кто дальше загонит мяч?».
8. «Фокус».

При заднеязычном произношении

1. «Рупор».
2. «Сделать язык широким».
3. «Вкусное варенье».
4. «Приклей конфетку».
5. «Грибок».
6. «Маляр».
7. «Кто дальше загонит мяч?».
8. «Фокус».

Постановка звука

Цель: добиваться правильного звучания изолированного звука.

При отсутствии звука [ш] его правильного произношения добиваются, используя прием подражания и обращая при этом внимание ребенка на правильное положение органов артикуляционного аппарата. При подражании нужно следить за тем, чтобы ребенок выполнил губами линию овала, обнажая при этом зубы, оставив между ними расстояние около 4 мм, а также соблюдая расстояние между кончиком языка и верхними альвеолами, через которое проходит выдыхаемый воздух. Если расстояния нет, воздух пойдет по краю языка или по обоим краям, и звук будет искажен.

При *межзубном сигматизме* ребенку предлагают при открытом рте в медленном темпе 4—5 раз произносить с придыханием звук [т], ударяя кончиком языка в альвеолы за верхними резцами, а затем постепенно удлинять выдыхаемую струю и не ударять в альвеолы, а только поднимать к ним кончик языка.

При *боковом сигматизме*, используя механическую помощь (логопедический зонд, который вводят под язык, или ручку от чайной ложки), поднимают широкий язык за верхние зубы, отодвигают его назад к альвеолам, просят ребенка длительно произносить звук [с] (передние зубы все время должны быть видны) до появления нормально звучащего [ш].

Для устранения *носового сигматизма* при ненарушенном произношении звука [р] можно поставить звук следующим образом: при открытом рте, длительно, без голоса, ребенок произносит звук [р], и в момент произнесения взрослый прикасается шпателем к нижней поверхности языка, чтобы затормозить вибрацию. Будет слышно шипение. После неоднократных повторений можно вызвать шипение, едва поднеся шпатель к подъязычной уздечке. Затем можно убирать шпатель и, сближая зубы, добиться правильного звучания звука [ш]. Если ребенок не произносит звук [р], ставят звук [ш] от звука [с] с механической помощью.

При *губно-зубном парасигматизме* звук [ш] ставят по подражанию, используя зрительный контроль за правильной артикуляцией. Ребенок перед зеркалом следит, чтобы нижняя губа была неподвижной, обнажала нижние резцы (можно придержать губу пальцем, поставленным в ямочку под нею). Можно ставить звук [ш] от звука [с] с механической помощью, обращая внимание ребенка на правильное положение органов артикуляционного аппарата.

При *призубном парасигматизме* правильного произношения звука [ш] можно достигнуть, используя зрительный конт-

роль за правильной артикуляцией, а также тактильные ощущения (ребенок подносит тыльную сторону ладони ко рту во время произнесения звука [ш] и ощущает его выдыхаемую струю теплого воздуха).

При *шипящем парасигматизме* ребенку предлагается длительно произносить звук [с]. При этом зондом № 5, подведенным под переднюю часть языка, поднимают язык вверх и слегка отодвигают назад, пока не будет четко слышен звук [ш].

При *свистящем парасигматизме* звук [ш] ставят, используя прием подражания, обращая при этом внимание ребенка на правильную артикуляцию.

При «*щечном*» произношении звука [ш] акцентируется внимание на правильной артикуляции и правильном выдохе. Выдыхаемая струя воздуха не должна встречать препятствие между сближенными (иногда сжатыми) между собой зубами и прижатыми к ним с боков углами рта. Чтобы не происходило раздувания щек при произношении звука [ш], можно слегка нажать на них пальцами.

При *коррекции «нижнего» и заднеязычного произношения* звука [ш] ребенку показывают правильную артикуляцию звука, обращая внимание на положение языка. Можно использовать механическую помощь: ребенок произносит несколько раз слог *са*, а взрослый вводит под язык зонд № 5, с его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема. Взрослый фиксирует зонд в этом положении, просит ребенка вновь произнести тот же слог и внимательно вслушаться. После нескольких тренировок в произношении слога *ша* с помощью зонда взрослый фиксирует внимание ребенка на положении языка. Выясняет, может ли он самостоятельно поставить язык в нужную позицию.

Автоматизация звука

В слогах

Цель: вырабатывать умение четко произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных.

В прямых слогах и слоговых рядах:

ша-ша-ша, ша-шо-ша;

шо-шо-шо, шо-ша-шо;

шу-шу-шу, шу-ше-шу, ше-ше-ше, ше-ши-ше;

ши-ши-ши, ши-шу-ши.

В обратных слогах и слоговых рядах:

аш-аш-аш, еш-еш-еш;

ош-ош-ош, иш-иш-иш;

уш-уш-уш, ыш-ыш-ыш.

В слогах со стечениями согласных и слоговых рядах:

шка-шка-шка, шпа-шпа-шпа, шна-шна-шна;

шко-шко-шко, шпо-шпо-шпо, шно-шно-шно;

шку-шку-шку, шпу-шпу-шпу, шну-шну-шну;

шке-шке-шке, шпы-шпы-шпы, шны-шны-шны;

шки-шки-шки;

шта-шта-шта, шла-шла-шла;

шту-шту-шту, шля-шля-шля;

шты-шты-шты, шло-шло-шло.

В словах

Цели: добиваться правильного произношения звука в словах; формировать умение самостоятельно подбирать слова на заданный звук.

В начале:

шар, шаг, шаль, шарф, шайба, шахта, шапка, шарик, шахматы;

шалун, шакал, шатер, шахтер;

шут, шум, Шура, шуба, шутка, шустрый, шумный;

шов, шок, шорох, шорты.

В конце:

наш, ваш, душ, тишь,мышь,ковш,камыш,ландыш,детеныш.

В середине:

Яша, каша, Миша, Маша, Даша, Паша, Наташа, афиша, груша, лошадь, лапша, крыша, мешать, дышать, решать, мышата, лягушата;

мишутка, парашют.

Игра «Наши имена»

Взрослый показывает новую куклу и предлагает детям назвать ее так, чтобы в ее имени был слышен звук [ш] («песенка гуся»). Затем просит детей сказать, какие еще имена они знают, где бы слышался звук [ш].

Подбор родственных слов к словам: кукушка (*кукушонок, кукушата*); лягушка, мышка.

Добавление недостающего слова в предложение.

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему ... (*штанишки*).
З. Александрова

В праздники на улицах
В руках у детворы
Горят, переливаются
Воздушные ... (*шары*).
Я. Аким

Упражнение «Замени звук»

Замени первый звук в слове на звук [ш] и назови новое слово:

тапка (*шапка*), порох (*шорох*), майка (*шайка*), мышка (*шешка*).

В словосочетаниях

Сопряженное и отраженное проговаривание, чтение словосочетаний:

большая башня, вкусная вишня, ушки на макушке, шуршащие шторы, пуховая подушка, плюшевый мишка, пшеничная каша.

В предложениях

В нераспространенных

Нашли мишку. Прошла мышка. Пришел Папа. Сварили кашу.

В распространенных

Шура шел по улице. Папа пошел в лес. Папа вышел из лесу. Папа прошел мимо Миши.

У Миши новая шуба.

Мартышка сидит на ветке.

В поле растут ромашки.

На поляне растет много ландышей.

На полу лежит шкура шакала.

На диване лежит много подушек.

В норке мышки раздался шорох.

В чистоговорках

Ша-ша-ша — мама моет малыша.

Шо-шо-шо — я рисую хорошо.

Шу-шу-шу — я платком машу.

Ши-ши-ши — калоши хороши.

Аш-аш-аш — дайте карандаш.
Ыш-ыш-ыш — большой камыш.
Шо-шо-шо — у меня все хорошо.
Ши-ши-ши — что-то шепчут камыши.
Ше-ше-ше — это утка в камыше.
Ша-ша-ша — выходи из камыша!
Ше-ше-ше — нет уж утки в камыше.
Ши-ши-ши — что же шепчут камыши?
Шо-шо-шо — я пишу уж хорошо.
Шу-шу-шу — все, что хочешь, напишу.
Ши-ши-ши — «ешьте кашу» напиши.
Шу-шу-шу — это я уж напишу.
Шо-шо-шо — вижу, пишешь хорошо.

В скороговорках

Тише, мыши, кот на крыше, а котят еще выше.
Нашей Маше дали манной каши.
Не найду я ушки у нашей лягушки.
Леша и Клаша едят пшеничную кашу.
Яшка в фуражке едет на черепашке.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон!

И. Демьянов

В стихах

Лягушка

Вот лягушка на дорожке,
У нее озябли ножки.
Значит, ей нужны
Теплые штаны.

С. Маршак

Про большого малыша
Не шумит в реке камыш,
Не шуршит под поломмышь.
В этот час такая тишь!..
Только слышно:
— Спи, малыш.

У большого шалаша
Слон качает малыша,
А мамаша, не спеша,
Шубку шьет для малыша.
На широком мшистом пне
Шьет и порет при луне...
Будет шубка хороша
У большого малыша!
Я про шубку напишу,
Но сперва слонов спрошу:
«Сколько меха закупили
На шубейку малышу?!»

И. Демьянов

В рассказах

Шуба для пушка

Маша и Наташа пьют котенку Пушку шубу. Пушок недоволен. Он шипит:

— Ну уж нет! Не буду я надевать вашу шубу! Мне больше моя шубка подходит.

Е. Алифанова, Н. Егорова

Тихий снег

Говорят о тишине: «Тише воды, ниже травы». Но что может быть тише падающего снега! Вчера весь день падал снег и как будто с небес принес тишину. И на всякий звук только усиливал ее: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами, но тишина от всего этого росла.

Какая тишина, какая благодать, как будто чувствуешь сам благодетельный рост своего понимания жизни, прикосновения к такой высоте, где не бывает ветров, не проходит тишина.

М. Пришвин

Дифференциация звуков [ш]—[с], [с']

В слогах

Ша-са, аша-аса, ша-са-ша, ша-са-ша-са, аш-ас;
Шо-со, ошо-осо, шо-со-шо, шо-со-шо-со, ош-ос;
Шу-су, ушу-усу, шу-су-шу, шу-су-шу-су, уш-ус;
ши-сы, аши-асы, ши-сы-ши, ши-сы-ши-сы, иш-ис;
ше-се, еше-есе, ше-се-ше, ше-се-ше-се, еш-ес;

ыш-ыс, аш-ас-аш, аш-ас-аш-ас, шка-ска, ош-ос-ош, ош-ос-ош-ос, шко-ско, уш-ус-уш; уш-ус-уш-уш, шку-ску, иш-ис-иш, иш-ис-иш-ис, шки-ски, ыш-ыс-ыш, ыш-ыс-ыш-ыс; шке-ске, еш-ес-еш, еш-ес-еш-ес.

В словах

Вас — ваш, усы — уши, сила — шила, крыса — крыша.
Нас — наш, пасу — пашу, салат — шалаш, каска — кашка.
Нос — нож, касса — каша, сутки — шутки, миска — мишка.

В предложениях

Старушка устала.
Светит солнышко.
Саше страшно.
Шутили сутки.
Шли по шоссе.
Саша шел лесом.
Саше дали вкусную сушку.
Высушили мокрую одежду.
У Саши и Маши воздушные шары.
У Маши пушистый мишка, а у Саши красивая миска.

В чистоговорках

Ша-ша-ша — красная крыша.
Аш-аш-аш — красный карандаш.
Са-са-са — серая крыса.
Ас-ас-ас — вкусный квас.
Шо-шо-шо — все будет хорошо.
Ос-ос-ос — новенький насос.
Со-со-со — у машины колесо.
Уш-уш-уш — принимаем душ.
Шу-шу-шу — на турнике вишу.
Ус-ус-ус — изысканный вкус.
Су-су-су — вишни принесу.
Ыш-ыш-ыш — принесли камыш.
Ши-ши-ши — сильно не спеши.
Ыс-ыс-ыс — коты ловили крыс.
Сы-сы-сы — у лисы усы.
Еш-еш-еш — быстро кашу съешь.

В скороговорках

Шел Саша по шоссе, нес сушки в мешке.
Шашки на столе, пишки на сосне.

Спила Сапа Сашеньке шапку.
Сапа шапкой шишки сшиб.
Сапа любит сушки, а Соня ватрушки.

В стихах

Мышь как мышь

Мышь как мышь, сама с вершок!
Влезла мышка на мешок.
Позвала к себе мышат.
Пусть крупую пошуршат!
Пошуршать бы пошуршали!
Только кошки помешали...

Г. Лагздынь

* * *

Белка с ветки в свой домишко
Перетаскивала шишку.
Белка шишку уронила,
Прямо в мишку угодила.

А. Блинов

В рассказах

Деревья в снегу

Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы, березки склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками. Так вот и у деревьев, как у людей: ни одна елка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а береза чуть что и склоняется. Ель царствует, а береза плачет.

В лесной снежной тишине фигуры из снега стали так выразительны, что странно становится: «Отчего, думаешь, они ничего не скажут друг другу, разве только меня заметили и стесняются?» И когда полетел снег, то казалось, будто слышишь шепот снежинок, как разговор между странными фигурами.

М. Пришвин

Мышки

Собрались мышки у своей норки — старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостика по земле волочатся.

...Ох, берегись, мышка. Ваш приятель Вася недалеко. Он вас любит, лапкой приголубит, хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.

К. Ушинский

Звук [ж]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произношении

Губы образуют овал, чуть вытянуты вперед. Зубы обнажены, между ними расстояние около 4 мм.

Кончик языка широкий, поднят к альвеолам или к передней части твердого нёба и образует с ним щель. Передняя часть спинки языка широкая, поднята к нёбу за альвеолами, но не касается его, а образует с ним щель. Средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. Задняя часть спинки языка приподнята и оттянута назад. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам и не пропускают по бокам струю воздуха.

Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость.

Голосовые складки сомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом.

Артикуляционная гимнастика

При отсутствии звука

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Приклей конфетку».
4. «Чашечка».
5. «Кто дальше загонит мяч?».
6. «Фокус».

При межзубном сигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Лошадка».
4. «Грибок».
5. «Маляр».
6. «Дятел».

7. «Гармошка».
8. «Фокус».

При боковом сигматизме

1. «Рупор».
2. «Катание шарика».
3. «Желобок».
4. «Фокус».
5. «Чашечка».
6. «Грибок».

При носовом сигматизме

1. «Хоботок».
2. «Рупор».
3. «Наказать непослушный язык».
4. «Сделать язык широким».
5. «Вкусное варенье».
6. «Грибок».
7. «Фокус».

При губно-зубном парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Шторки».
3. «Сделать язык широким».
4. «Грибок».
5. «Вкусное варенье».
6. «Гармошка».
7. «Фокус».

При призубном парасигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Кто дальше загонит мяч?».
4. «Фокус».
5. «Грибок».
6. «Маляр».
7. «Утюжок».

При шипящем парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Чашечка».

4. «Маляр».
5. «Утюжок».
6. «Кто дальше загонит мяч?».

При свистящем парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Настроение».
3. «Сделать язык широким».
4. «Вкусное варенье».
5. «Маляр».
6. «Грибок».
7. «Качели».

При «щечном» произношении звука

1. «Рупор».
2. «Сделать язык широким».
3. «Чашечка».
4. «Грибок».
5. «Маляр».
6. «Желобок».
7. «Кто дальше загонит мяч?».
8. «Фокус».

При «нижнем» произношении звука

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Грибок».
4. «Приклей конфетку».
5. «Маляр».
6. «Кто дальше загонит мяч?».
7. «Фокус».

При заднеязычном произношении звука

1. «Рупор».
2. «Сделать язык широким».
3. «Вкусное варенье».
4. «Приклей конфетку».
5. «Грибок».
6. «Маляр».
7. «Кто дальше загонит мяч?».
8. «Фокус».

Постановка звука

Вначале ребенку дают возможность ощутить вибрацию голосовых складок при произношении звука [ж]: взрослый прикладывает тыльной стороной ладони одну руку ребенка к своей шее спереди, а другую руку к его шее, далее вместе с ребенком произносит звук [ш] и добавляет голос. Одной рукой ребенок ощущает вибрацию голосовых складок у взрослого, другой у себя. Затем изолированный звук [ж] закрепляют с помощью звукоподражания (подражание жужжанию жука, пчелы, шмеля).

Автоматизация звука**В слогах**

В прямых слогах и слоговых рядах:

жа-жа-жа, жа-жо-жа;
жо-жо-жо, жо-жа-жо;
же-же-же, же-жу-же;
жу-жу-жу, жу-жи-жу;
жи-жи-жи, жи-жу-жи.

В слогах со стечениями согласных и слоговых рядах:

жва-жви-жве-жво-жву;
жда-жди-жде-ждо-жду;
жма-жми-жме-жмо-жму;
жна-жни-жне-жно-жну;
жла-жли-жле-жло-жлу.

В словах

В начале:

жар, жало, жаба, Жанна, жалко, жатва, жарить, жабры, жалоба, жадина, жадный, жаворонок, жакет;
Жора, жокей, жонглер;
жир, жизнь, жижа, жито, жидкость, живность;
жилье, живот, живой, жираф, животное;
жердь, желудь.

В середине:

ужас, лужа, кожа, ложа, пожар, пижама, урожай, вожа-тый, пропажа;

уже, туже, ниже, ближе, дороже, движение, уважение, еже-вика, этажерка;

абажур, буржуй, кожура, тужурка;

ожог, рожок, снежок, кружок, дружок, флажок, обжора, утюжок, пирожок, медвежонок.

Упражнение «Добавь букву и в конце слова»

Уж (*ужи*), еж (*ежи*), нож (*ножи*), свеж (*свежи*), морж (*моржи*).

В словосочетаниях

Колючий еж, большой жираф, жадная жаба, острые ножи, дружные моржи, вкусные коржи, оранжевая пижама, свежий пирожок, отважный пожарный.

В предложениях

В простых

Болят живот.

Летает жук.

Жоре жарко.

Мухи жужжат.

В распространенных

Жаба сидит у воды.

Жираф жуёт траву.

Жук сел на листок.

Женя и Жора играют в жмурки.

У Жени в каждой руке по флажку.

В чистоговорках

Жа-жа-жа — ежата у ежа;

жу-жу-жу — молочка даю ежу;

жа-жа-жа — иголки у ежа;

жу-жу-жу — флажок держу;

жа-жа-жа — видел я моржа;

жу-жу-жу — на солнышке лежу;

жи-жи-жи — вкусные коржи;

же-же-же — машина в гараже;

жи-жи-жи — плавают моржи;

же-же-же — приехали уже;

жи-жи-жи — в нашем доме этажи;

жа-жа-жа — подо мной два этажа;

жа-жа-жа — надо мной два этажа;

же-же-же — на каком я этаже?

В скороговорках

Зажужжала муха, дожужжалась паука.

Раз обожжешься, второй остережешься.

Не живут ужи, где живут ежи.

Тяжко жить тому, кто от работы бежит.

В стихах

* * *

Жаба квакнула ужю:
 — И совсем я не жужжу.
 Проглотила я Жука,
 Жук жужжит наверняка.
 Все кричат Жуку:
 — Скажите,
 Отчего вы так жужжите?
 — Ну, жужжу, — ответил Жук. —
 Иждаю нормальный жвук...
 Я всегда, когда лежу,
 После ужина жужжу!

А. Усачев

* * *

— Жук, жук, пожужжи,
 Где ты прячешься, скажи?
 — Жу, жу, жу, жу,
 Я на дереве сижу.
 — Жук, жук, покажись!
 Надо мною покружись!
 — Жу, жу. Жу, жу,
 Я летаю и жужжу.

Я. Френкель

В рассказах

Ежик

Женя и Жора пошли в лес. В лесу под кустом они нашли ежика. Еж был очень колючий. Тогда Женя снял с головы панаму и положил туда ежика. Дети принесли ежика домой. Жора налил в блюдце молока и дал ежику. Еж выпил молоко. Пошел в уголок, свернулся клубочком и уснул.

Ж. Флерова

Никого не обижай

Женя и Жанна окапывали ежевику и увидели ужей. Ужи лежали и шипели.

— Бежим, Жанна, ужалят!

— Подожди! Это ужи. Видишь, у них на головке желтые пятнышки. Ужи не ядовиты.

— Но они же шипят!

— Важно помнить: никого не обижай, и тебя никто не обидит!

Е. Алифанова, Н. Егорова

Дифференциация звуков [ш]—[ж]**В слогах**

Ша-жа, жа-ша, аша-ажа, ша-жа-ша, жа-ша-жа;
 шо-жо, жо-шо, ошо-ожо, шо-жо-шо, жо-шо-жо;
 шу-жу, жу-шу, ушу-ужу, шу-жу-шу, жу-шу-жу;
 ши-жи, жи-ши, аши-ажи, ши-жи-ши, жи-ши-жи;
 ше-же, же-ше, еше-еже, ше-же-ше, же-ше-же.

В словах

Сопряженное и отраженное проговаривание:

шар — жар, шить — жить, уши — ужи;
 шут — жуть, шила — жила, Луша — лужа;
 шея — Женья, шутка — жутко, Саша — сажа;
 шест — жест, шарить — жарить, вишу — вижу;
 шесть — жесть, шалость — жалость, скошу — скажу.

Добавление недостающего слова

Солнце светит очень ярко,
 Бегемоту стало ... (*жарко*).

С. Маршак

Вынимает он из шкафа
 Длинноногого ... (*жирафа*).

С. Маршак

И бежит Айболит к бегемотикам,
 И хлопает их по ... (*животикам*).

К. Чуковский

В словосочетаниях

Женина шапка.
 Живой мышонок.
 Бумажный шлем.
 Плюшевый медвежонок.
 Книжный шкаф.
 Большой жук.

В предложениях

Женя кушает.
 Шутка была жуткой.

Саша ждет.
 Жужжит большой жук.
 Жанна шумит.
 Жора надел шорты.
 Снежинки кружатся.
 Жора шарит под столом.
 У Жанны есть шаль.
 Шуре жаль кошку.

В чистоговорках

Ша-ша-ша — тяжелая ноша;
 ши-ши-ши — ну-ка, попляши;
 жа-жа-жа — видели ужа;
 жи-жи-жи — колючие ежи;
 ша-ша-ша — поймали мы ерша;
 шу-шу-шу — я тебя прошу;
 жа-жа-жа — покорми ежа;
 жу-жу-жу — я с тобой дружу;
 шо-шо-шо — ну и хорошо;
 ши-ши-ши — лучше не смеши;
 жо-жо-жо — на дворе свежо;
 жи-жи-жи — острые ножи.

В стихах

* * *

Жук летает над лужком.
 Он устал ходить пешком.
Г. Виеру

* * *

Облепили лампу мошки,
 Греют тоненькие ножки.
 Осторожно, мошки!
 Обожжете ножки.

Г. Цыферов

В рассказах

Жук и уж

Ползет большой жук по дорожке, а навстречу ему ползет маленький ужонек. Встретились они и смотрели друг на друга. Решил жук познакомиться с ужонком и запел свою песенку: «Ж-ж-ж-ж». Ужонек решил быть вежливым и ответил

на приветствие своей песенкой: «Ш-ш-ш-ш». Пожужжали, пошипели и разошлись в разные стороны.

Ж. Флерова

Щенки

У Розки были щенки на дворе, на сене. Розка ушла. Дети пришли и взяли щенка и отнесли на печку.

Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла подле печки. Дети сняли щенка и дали Розке, и Розка снесла щенка во рту на место.

Л. Толстой

Дифференциация звуков [ж]—[з], [з']

В слогах

Жа-за, за-жа, за-жа-за, жа-за-жа, ажа-аза;
 жо-зо, зо-жо, зо-жо-зо, жо-зо-жо, ожо-озо;
 жу-зу, зу-жу, зу-жу-зу, жу-зу-жу, ужу-узу;
 же-зе, зе-же, зе-же-зе, же-зе-же, еже-езе;
 жи-зи, зи-жи, зи-жи-зи, жи-зи-жи, ижи-изи.

В словах

Жал — зал, кожа — коза, вяжу — везу;
 жара — заря, рожа — роза, лежать — лизать;
 жевать — зевать, пажы — пазы, рожок — разок.

В словосочетаниях

Жорин зайка, зеленая жаба, ржавые гвозди, желтый зонт,
 зеленый жук, жадная коза, ржавое железо, железная лопата.

В предложениях

Зажарить мясо.
 Заржавел замок.
 Коза жует розу.
 У Лизы есть лыжи.
 Змея смотрит на жабу.
 На улице дождь, надо взять зонт.
 На зеленой лужайке веселились звери.
 Мы копали землю железной лопатой.
 Зеленая жаба убежала от дождя и спряталась под зонтом.

В чистоговорках

Жа-жа-жа — зеленая кожа;
 жи-жи-жи — ползут ужи;

за-за-за — жадная коза;
 зи-зи-зи — жабу привези;
 жу-жу-жу — я под зонтиком брожу;
 же-же-же — приехали уже;
 зу-зу-зу — не хожу в грозу;
 зе-зе-зе — жаба на козе.

В скороговорках

Змее на ужин жук очень нужен.
 Вижу Зою, Женю, Зину, Жору, Жанну, Лизу, Инну.
 Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.
 У маленькой Зины медвежонок в корзине.
 Дай волю языку — скажет то, чего и не знает.
 Здоровье всего дороже.

В стихах

* * *

Золотистый, как из бронзы,
 Жук кружится возле розы
 И жужжит: «Жу-жу, жу-жу,
 Очень с розами друж-жу!»
В. Ульяницкая

* * *

Летом в клетке зоопарка
 Медвежонку очень жарко.
 Хорошо в жару такую
 Снять одежду меховую.
О. Кригер

В рассказах

Женя ошибся

Напиши, Женя, что делают животные: ежик, медвежонок, журавль, ужи. Женя улыбнулся и написал. И вот что у него получилось:

Ежик лазает по деревьям. Медвежонок ползает. Журавль колется. Ужи летают.

Женя, конечно, пошутил и нарочно допустил ошибки. Исправьте их.

Л. Успенская, М. Успенский

Гости

Надумал однажды ежик соседей в гости позвать. Пригласил черепаху, крота, кузнечика и сороконожку. Ждал их, ждал, да так и не дождался.

Черепаха и сейчас еще идет где-то. А когда придет — неизвестно. Ведь все знают, какая она «быстрая».

Крот под землей в гости пошел. Копался, копался, да сбился с дороги — мимо дома прополз.

Кузнечик, прежде чем к ежику идти, задумал свои сапожки подковать. Звенел, звенел молоточком — а тут и ночь пришла. А ночью кто же в гости ходит?

Только сороконожка приползла к дому ежика. Да по пути ноги запачкала. Стала их вытирать — одну, другую, пятую, десятую... Пока все вытерла, ежик спать лег.

По В. Хомченко

Дифференциация звуков [ш]—[с], [с']—[ж]—[з], [з']

В слогах

Ша-са-жа-за, аша-аса-ажа-аза;
 шо-со-жо-зо, ошо-осо-ожо-озо;
 шу-су-жу-зу, ушу-усу-ужу-узу;
 ше-се-же-зе, еше-есе-еже-езе;
 ши-си-жи-зи, иши-иси-ижи-изи.

В словах

Жест, жесь, сажа, стужа, служба, жасмин, стрижи, железо, Сережа, сторожа, зашивать, зашуметь, избушка, зимушка, зайчишка, зверюшка, сапожник, снежинка, пассажир, осторожно, подснежник.

В словосочетаниях

Зеленый жук, желтый фазан, снежная баба.

В предложениях

Сережа зашумел.
 Зайчишка спешит.
 Закружились снежинки.
 Зверюшки рассмешили.
 Зеленый жук сел на куст душистого жасмина.
 Зайчишка и медвежонок поселились в лесной избушке.
 Пушистый медвежонок — наша самая любимая игрушка.

В чистоговорках

Ша-ша-ша — прекрасная душа;
 шу-шу-шу — быстро я пишу;
 са-са-са — жужжащая оса;
 су-су-су — мышонка я несу;
 жа-жа-жа — в саду есть сторожа;
 жу-жу-жу — на лесенке сижу;
 за-за-за — летает стрекоза;
 зу-зу-зу — моем малыша в тазу;
 шо-шо-шо — в школе хорошо;
 ши-ши-ши — играют малыши;
 со-со-со — отвалилось колесо;
 си-си-си — вишни принеси;
 жо-жо-жо — на улице свежо;
 жи-жи-жи — машинку покажи;
 ше-ше-ше — стало легче на душе;
 зи-зи-зи — игрушку привези;
 се-се-се — побежали по росе;
 же-же-же — подружились все уже;
 зе-зе-зе — едет жаба на козе.

В скороговорках

Жене и Саше записки пишет Мама.
 Испугались не на шутку зайки, ежики, мишутки.

В стихах

В любом краю любой страны
 Ребята не хотят войны.
 Им в жизнь вступать придется скоро,
 Им нужен мир, а не война,
 Зеленый шум родного бора,
 Им школа каждому нужна.

Е. Трутнева

Певцы поневоле

Бобик, Шарик и Артос —
 Каждый в кашу сунул нос.
 Та горячая была
 И носы им обожгла.
 И бедняги три недели
 Под забором песни пели.

К. Круглова

В рассказах

* * *

Я — последний листок, я не хочу слетать с дерева, хочу, чтобы со мной были друзья, не хочу с ними расставаться. Я бы хотел, чтобы была весна, пели птицы и радовались дети. А утром наступила зима, выпал снег, дети увидели, что меня нет, и заплакали. Я лежал под снегом и тоже плакал о том, что мои друзья улетели, они ведь без меня будут скучать.

Дерево, мое любимое дерево, по имени Береза. Это мой лучший друг. Улетели мои друзья — красные, желтые — красивые листья. До свиданья, друзья, до свиданья.

Саша Малышев

Как Мыша шалил

Мышонок Мыша был страшным шалуном. Шарит, например, папа по всем шкафам: ищет свои шлепанцы, штаны, шарф и шляпу, а их нигде нет.

— Мыша! Где мои вещи?! — грозно спрашивает папа.

— Я их съел... Нечаянно...

— Как съел? Что за шутки!

— Ну, что ты так шумишь? — застывает мама. — Он ведь пошутил.

— А шапку в прошлом году съел тоже в шутку?

Или залезет Мыша за шкаф и шуршит там: шур-шур-шур...

— Кошка! Кошка! — визжит мама. — Мне страшно!

Или привяжет шпагат к папиным штанам и тянет их через всю комнату.

— Это не жизнь, а кошмар! — возмущается папа. — Мы в свое время так не шалили.

Г. Юдин

Звук [ч]

Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произношении

Губы вытянуты и округлены. Зубы обнажены, между ними расстояние 1—2 мм.

Кончик языка упирается в верхние резцы. Передняя часть спинки языка прижата к верхним резцам или альвеолам. Средняя часть спинки языка выгнута по направлению к твердому нёбу. Весь язык несколько продвигается вперед.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, широкая, теплая, направляется на кончик языка.

Артикуляционная гимнастика

При отсутствии звука

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Приклей конфетку».
4. «Чашечка».
5. «Маляр».
6. «Кто дальше загонит мяч?».
7. «Фокус».

При межзубном сигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Лошадка».
4. «Грибок».
5. «Маляр».
6. «Дятел».
7. «Гармошка».
8. «Фокус».

При боковом сигматизме

1. «Рупор».
2. «Катание шарика».
3. «Желобок».
4. «Фокус».
5. «Чашечка».
6. «Грибок».

При носовом сигматизме

1. «Хоботок».
2. «Рупор».
3. «Наказать непослушный язык».
4. «Сделать язык широким».
5. «Вкусное варенье».
6. «Грибок».
7. «Фокус».

При губно-зубном парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Шторки».

3. «Сделать язык широким».
4. «Грибок».
5. «Вкусное варенье».
6. «Гармошка».
7. «Фокус».

При призубном парасигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Кто дальше загонит мяч?».
4. «Фокус».
5. «Грибок».
6. «Маляр».
7. «Утюжок».

При свистящем парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Настроение».
3. «Сделать язык широким».
4. «Вкусное варенье».
5. «Маляр».
6. «Грибок».
7. «Качели».

Постановка звука

Правильного звучания звука [ч] можно добиться путем слитного произношения звуко сочетания *тиш*, сначала в медленном, а затем в быстром темпе.

Звук [ч] еще можно поставить от мягкого звука [т'], произносимого в прямом слове *ти* или обратном *ать*. Ребенок произносит несколько раз какой-нибудь из этих слогов с некоторым усилением выдоха на согласном элементе. В момент произнесения взрослый с помощью шпателя или логопедического зонда слегка отодвигает назад кончик языка. Тот же акустический эффект может быть получен при введении зонда под язык. В момент произнесения взрослый слегка приподнимает язык и одновременно несколько отодвигает его назад. Звук [ч] легче вызывается в обратных слогах.

Автоматизация звука

В слогах

В прямых слогах и слоговых рядах:
ча-ча-ча, ча-чо-ча;

чо-чо-чо, чо-ча-чо;
 чи-чи-чи, чи-чу-чи;
 чу-чу-чу, чу-чи-чу;
 че-че-че, че-чо-че.

В обратных слогах и слоговых рядах:

ач-ач-ач, ач-оч-ач;
 оч-оч-оч, оч-ач-оч;
 ич-ич-ич, ич-уч-ич;
 уч-уч-уч, уч-еч-уч;
 яч-яч-яч, еч-яч-еч;
 юч-юч-юч, яч-юч-яч.

В слогах со стечениями согласных и слоговых рядах:

чка-чка-чка, чка-чко-чка, чта-что-чту-чты;
 чко-чко-чко, чко-чка-чко, тча-тчо-тч-тчи;
 чку-чку-чку, чку-чки-чку, атч-отч-утч-итч;
 чки-чки-чки, чки-чку-чки, ачт-очт-учт-ычт;
 чке-чке-чке, чке-чки-чке.

В словах

В начале:

чан, час, чай, чаша, чашка, чайка, чайник;
 челка, черный, черточка;
 чек, черви;

чешуя, черта, чепчик, чепуха, чемпион, чемодан, чекан-ка, человек, черепаха;

чулок, чудак, чугунок, чужой, чудеса;
 число, читать, чихать, чинить, чистота.

В конце:

мяч, плач, ткач, врач, кумач, калач, богач;
 ночь, дочь;
 меч, лечь, жечь, речь, беречь;
 ключ, обруч.

В середине:

туча, дача, кочан, добыча, алыча;
 бачок, бычок, жушок, плечо, учеба, крючок, печенка, волчонок, галчонок;

калачи, врачи, грачи, мячик, пончик, ключик, пальчик, мальчик, одуванчик, личинка.

Задание: «Кто больше найдет предметов в комнате со звуком [ч]».

Добавление недостающего слова в предложение

Поскорее наливай
 Мне в стакан горячий ... (чай).
З. Александрова

Не придется старику
 В тишине попить ... (чайку).
А. Барто

Мед в лесу медведь нашел,
 Мало меду, много ... (пчел).
С. Маршак

Словообразование отчеств мужского рода:

Иван — Иванович

Роман — ...

Петр — ...

и т.д.

В словосочетаниях

Горячий чай, число четыре, чистый чайник, висячий мост, гречневая каша, черный чулан, зычный голос, бычок — смоляной бочок, выючное животное, смоляное чучело, песочные часы.

В предложениях

В простых

Починили часы.

Чертят чертеж.

Выскочил зайчик.

Вычистили чайник.

В распространенных

Пришел чужой человек.

Чайка поймала рыбку.

Саша спрятался в чулане.

Девочка затопила печку.

На сирени распустились почки.

Мама поставила на стол чашки и чайник.

Составление предложений с предложенными словами:

чайка, речка;

чашка, чай;

дача, кабачки;

веточка, почки.

В чистоговорках

Ча-ча-ча — горит свеча;
 чо-чо-чо — очень горячо;
 чу-чу-чу — это я кричу;
 чи-чи-чи — вот мои ключи;
 чи-чи-чи — вот летят грачи;
 оч-оч-оч — скоро будет ночь;
 ач-ач-ач — чай горяч;
 ич-ич-ич — упал кирпич;
 очка-очка-очка — распустилась почка;
 очка-очка-очка — маленькая дочка;
 очка-очка-очка — полненькая бочка;
 чки-чки-чки — новые очки;
 чо-чо-чо — у меня болит плечо;
 чу-чу-чу — раз болит — пойдю к врачу;
 чу-чу-чу — нет, к врачу я не хочу;
 ча-ча-ча — буду плакать у врача;
 чи-чи-чи — помогают нам врачи;
 чу-чу-чу — ну, тогда пойдю к врачу;
 че-че-че — мы мечтаем о мяче;
 чи-чи-чи — очень нам нужны мячи;
 чу-чу-чу — нам купили по мячу;
 ча-ча-ча — вот уж в речке два мяча;
 че-че-че — мы мечтаем о мяче.

В скороговорках

Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
 У Пети тачка, а у Паши печенья пачка.
 Пекарь пек в печи калачи.
 Шубка овечки теплее любой печки.
 Поскорее наливай мне в стакан горячий чай.

В стихах

* * *

Четыре Анюточки,
 Не устав ничуточки,
 Пляшут третьи суточки
 Все под прибауточки.
 Чок-чок, каблучок,
 Чуки-чуки-чуки-чок!
 Е. Благинина

* * *

Черепашка! Черепашка!
 Первый раз она, бедняжка,
 Очутилась под дождем.

Г. Виеру

В рассказах

Кто живет в часах?

Я знаю, что чайки живут в море, чабаны в горах, а чайники — на кухне. Черепахи живут в песке, червяки — в земле, а чучело — на огороде. Кроме того, я знаю, что чиж живет в гнезде, сверчок — на чердаке, а в старом чемодане — мыши. Я даже знаю, хотя ни разу не видел, что в черном чулане живет какое-то черное чудовище. Я слышал, как оно там чешется и чихает от сырости.

Но вот кто живет в часах, я до сих пор не знаю. Сколько раз ни развинчивал, ничего, кроме колесиков и винтиков, там нет.

Кто же тогда там тикает?

Г. Юдин

Чеканчик

— Пора луга косить — чекан косу чеканит! Чекан — это луговая птичка. Птичка как птичка, острый носок, быстрый глазок, белая бровка. Чеканит — значит кричит:

— Чек-чек! Чек! Чек-чек! Будто в далекой деревне косарь косу отбивает, косить собирается.

— Чек-чек! Чек! Чек-чек!

За это и назван чеканом...

По Н. Сладкову

Дифференциация звуков [ч]—[ц]

В слогах

Ча-ца, ца-ча, ач-ац, ача-аца;
 чо-цо, цо-чо, оч-оц очо-оцо;
 че-це, це-че еч-ец, ече-еце;
 чи-цы, цы-чи, ич-иц, ичи-ицы;
 чу-цу, цу-чу, уч-уц, учу-уцу.

В словах

Сопряженное и отраженное проговаривание, чтение слов:
 лицо — личико, улица — улочка, синица — синичка;

заяц — зайчик, курица — курочка, сестрица — сестричка;
палец — пальчик; огурец — огурчик, крыльцо — крылечко;
кольцо — колечко; лисица — лисичка; страница — страничка.

Задание: «Измени слова так, чтобы в них появился звук [ц]»:

вода — ... (*водица*), земля — ... (*землица*), лиса — ... (*лисица*),

коса — ... (*косица*), дева — ... (*девица*), мыло — ... (*мыльце*).

Задание: «Измени слова так, чтобы в них появился звук [ч]»:

кольцо — ... (*колечко*), курица — ... (*курочка*), яйцо — ... (*яичко*),

огурец — ... (*огурчик*), палец — ... (*пальчик*), пуговица — ... (*пуговичка*).

В словосочетаниях

Чашка с блюдцем, чистая водица, черный скворец, лучистое солнце, колючий цветок, чужая граница, певчая птица, целая чашка, отличная певица, печеные яйца, чернильница с чернилами, птичница с цыплятами.

В предложениях

Младенец плачет.

Солнце печет.

Конница скачет.

Заяц скачет.

Курочка снесла яйцо.

Светит лучистое солнце.

Учительница учит детей.

У ученицы есть ручка и чернильница.

Мама налила целую чашку цветочного чая.

Сегодня на концерте выступит отличная певица.

В чистоговорках

Ца-ца-ца — идет курица;

ча-ча-ча — нет грача;

цо-цо-цо — курица снесла яйцо;

чо-чо-чо — положи плечо;

ец-ец-ец — приехал кузнец;

еч-еч-еч — затопили печь;

цу-цу-цу — поймали птицу;

чу-чу-чу — принеси свечу;

цы-цы-цы — красивые птенцы;
чи-чи-чи — прилетели к нам грачи;
ач-ач-ач — только ты не плачь;
ац-ац-ац — новенький матрац;
ич-ич-ич — упал кирпич;
иц-иц-иц — в аптечке шприц;
еч-еч-еч — мне купили меч;
ец-ец-ец — у птички есть птенец.

В скороговорках

У цапли цыпленок, а у зайки зайчонок.

Очень часто бьются у Танечки блюдца.

Ученица-озорница получила единицу.

В стихах

* * *

...Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет — нарядится
В беленькое платьице.

Е. Серова

* * *

Ветка чуть качается,
Дождик не кончается.
С нами старый скворушка
До весны прощается.

М. Ивсен

В рассказах

День наступил

Звенит по камешкам ручей. Река шумит. С криком летит к нам стая журавлей. Луг покрылся ковром из пестрых цветов. Весело жужжит пчела. Она перелетает с цветка на цветок. Солнце весело глядит на прекрасную картину дня. Скоро наступит вечер.

Г. Гуляева

В горах

Хорошо ранней осенью в горах. На зеленых склонах пестреют поздние цветы. Они тянут головки к солнцу и жадно пьют его последние лучи.

Вокруг пучки желтой травы. Вот из серых скал выползла туча. Потемнела горная местность. Посыпал колючий дождь и град. Туча быстро прошла. Солнце съело крупинки града. Цветы вновь раскрыли свои лепестки. Весело зажуужали жуки и пчелы. Скоро наступит холодная звездная ночь.

По Г. Скребицкому

Дифференциация звуков [ч]—[с], [с']

В слогах

Ча-са, са-ча, ча-са-ча-са;
чо-со, со-чо, чо-со-чо-со;
чу-су, су-чу, чу-су-чу-су;
чи-сы, сы-чи, чи-сы-чи-сы;
че-се, се-че, че-се-че-се.

В словах

Час, часы, часто, чисто, число, чувство, честность, часов-
вой, чистота, чистить.

Сачок, сучок, свечка, скачок, сверчок, спичка, синичка,
кисточка, косточка, сказочка, Сонечка, Сенечка, сыночек,
свисточек, кусточек, семечки, саночки.

В словосочетаниях

Чистые руки, честный человек, точные часы, чудесная
сказочка, сливовая косточка, подсолнечные семечки, новые
саночки, чувствительная девочка, Сонечкина сумочка, Сенеч-
кина собачка, послушный сыночек.

В предложениях

Сломался сучок.
Купили сачок.
Скачет сверчок.
Поет синичка.
Читают сказочку.
Горит свечка.
Собачке дали косточку.
Сыночек свистит в свисточек.
Сонечка катается на саночках.
Чудесная сказочка есть у девочки.

В чистоговорках

Ча-ча-ча — печка очень горяча;
са-са-са — у Сонечки коса;

чо-чо-чо — на юге горячо;
со-со-со — у тачки колесо;
чу-чу-чу — на тачке прокачу;
су-су-су — несу собачке колбасу;
чи-чи-чи — испекли мы калачи;
си-си-си — сачок мне принеси;
че-че-че — сидит пчелка на плече;
се-се-се — чистые мы все.

В скороговорках

Бойкий скачет, а смирный плачет.
День да ночь, и сутки прочь.
Не смотри на кличку, смотри на птичку.
Не скучно Сане свистеть часами.
Сеня буквы изучает, Сима азбуку читает.

В стихах

* * *

Почему так сиротливо
У пенька стоит крапива?
Потому что жжется очень.
Кто с такой дружить захочет?
Е. Гит

* * *

Сыплет черемуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.
С. Есенин

В рассказах

Скворец

Идет девочка и плачет. У нее пропал ручной скворец. Он
вылетел через форточку. На улице мороз. Девочка боится, что
птица замерзнет. А скворец залетел на елку, сидит там. Он
увидел девочку, сел ей на плечо. Девочка обрадовалась, от-
несла птичку домой.

По Г. Снегиреву

Старый пес

Был у человека верный друг — Пес. Много лет сторожил
он хозяйство человека.

Шли годы, Пес постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвращался с поля, он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

— Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пес виновато вилял хвостом. Он ткнулся носом в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

— Прости меня. Я сам не знаю, как это получилось, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принес откуда-то маленького щенка. Он построил рядом с будкой старого Пса еще одну, маленькую будку и сказал щенку:

— Живи здесь.

Старый Пес спросил у человека:

— Зачем тебе еще один пес?

— Чтобы тебе одному не было скучно, — сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом человек повернулся, тихо вздохнул и ушел.

А на траве кувыркался, играл щенки.

В. Сухомлинский

Дифференциация звуков [ч]—[ш]

В слогах

Ча-ша, ша-ча, ча-ша-ча, ша-ча-ша, ача-аша;
чо-шо, шо-чо, чо-шо-чо, шо-чо-шо, ачо-ашо;
чу-шу, шу-чу, чу-шу-чу, шу-чу-шу, ачу-ашу;
чи-ши, ши-чи, чи-ши-чи, ши-чи-ши, ачи-аши;
че-ше, ше-че, че-ше-че, ше-че-ше, аче-аше;
ача-аша-аши;
ачо-ашо-ашу;
ачи-аше-аши;
аче-аше-аша.

В словах

Чары — шары, туча — туша;
чайка — шайка, печка — пешка;
чурка — Шурка, кочка — кошка;
чашки — шашки, кашка — качка;
чинный — шинный, мышонок — бочонок.

В словосочетаниях

Пшеничная кашка, пышная туча, скучный мышонок, обычные шары, черные шашки, чинный Шура, пушистая овчинка, чайные чашки, шахматная пешка.

В предложениях

Поставили чашки.

Играли в шашки.

Прилетела чайка.

Упала шайка.

Мама сварила пшеничную кашку.

На стол поставили чайные чашки.

У Сонечки шапка и рукавички.

В чистоговорках

Ча-ча-ча — купили два мяча;
ша-ша-ша — выходи из шалаша;
чо-чо-чо — у печки горячо;
шо-шо-шо — играли хорошо;
чу-чу-чу — на крыльях я лечу;
шу-шу-шу — травку я кошу;
чи-чи-чи — сидим мы на печи;
ши-ши-ши — гуляли малыши;
че-че-че — полоски на мяче;
ше-ше-ше — легче на душе.

В скороговорках

Лавочка у крылечка, шуба на печке.
Шла тучка над речкой, шла за овечкой.
Крючочки и палочки пишет наша Аллочка.

В стихах

* * *

Как у нашей дочки
Розовые щечки.
Как у нашей птички
Темные реснички.
Как у нашей крошки
Тепленькие ножки.
Как у нашей лапки
Ноготки-царапки...

Е. Благинина

* * *

- Ручеек, куда спешишь?
- К речке, к речке, мой малыш!
- Ручеек, когда ты спишь?
- Никогда не сплю, малыш.

*Г. Виеру***В рассказах***Лосиха с лосем*

Шагай, лосенок, перешагивай! Через пень перешагни, через валежник переступи! В яму не провались! У корней не оступись, в густой чаще не запутайся!

Тут в густых лесах тебе жить, горькую траву жевать, сладкие листья рвать.

*Е. Чарушин**Что ты умеешь?*

В класс пришел новый ученик. Учительница посадила его с ученицей Таней Прохоровой. Помолчала Таня немножко, а потом тихонечко похвастала:

— Я умею на пианино «Чижика» играть... Умею на одной ножке крутиться... Петухом кукарекать... Кошку Барсика дрессировать и еще лепешки с вареньем печь... А ты что умеешь?

— Учительницу слушать, — ответил новичок.

*К. Ермолаев***Звук [щ]****Положение органов артикуляционного аппарата при правильном произношении**

Губы вытянуты вперед и округлены. Зубы сближены и обнажены.

Кончик языка поднят до уровня верхних резцов. Передняя часть спинки языка несколько прогибается. Средняя часть спинки языка приподнимается к твердому нёбу. Задняя часть спинки языка опущена и продвинута вперед.

Нёбная занавеска поднята.

Голосовые складки разомкнуты.

Воздушная струя сильная, проходит через две щели: между средней частью спинки языка и твердым нёбом и между кончиком языка и передними зубами или альвеолами.

Артикуляционная гимнастика**При отсутствии звука**

1. «Рупор».
2. «Наказать непослушный язык».
3. «Приклей конфетку».
4. «Чашечка».
5. «Кто дальше загонит мяч?».
6. «Фокус».

При межзубном сигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Лошадка».
4. «Грибок».
5. «Маляр».
6. «Дятел».
7. «Гармошка».
8. «Фокус».

При боковом сигматизме

1. «Рупор».
2. «Катание шарика».
3. «Желобок».
4. «Фокус».
5. «Чашечка».
6. «Грибок».

При носовом сигматизме

1. «Хоботок».
2. «Рупор».
3. «Наказать непослушный язык».
4. «Сделать язык широким».
5. «Вкусное варенье».
6. «Грибок».
7. «Фокус».

При губно-зубном парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Шторки».
3. «Сделать язык широким».
4. «Грибок».

5. «Вкусное варенье».
6. «Гармошка».
7. «Фокус».

При призубном парасигматизме

1. «Трубочка».
2. «Хоботок».
3. «Кто дальше загонит мяч?».
4. «Фокус».
5. «Маляр».
6. «Грибок».
7. «Утюжок».

При свистящем парасигматизме

1. «Рупор».
2. «Настроение».
3. «Сделать язык широким».
4. «Вкусное варенье».
5. «Маляр».
6. «Грибок».
7. «Качели».

Постановка звука

Звук [щ] часто появляется автоматически после того, как будут поставлены звуки [ш], [ж], [ч]. Для вызывания звука [щ] ребенку нужно показать, что если мы, произнося звук [ш], будем передвигать язык вперед, ближе к зубам, будет слышаться звук [щ].

Для постановки звука [щ] можно воспользоваться звуком [с]. Ребенок несколько раз произносит слог *си* или *ся* с протяженным свистящим элементом. Взрослый вводит шпатель или зонд под язык и в момент произнесения слогов слегка приподнимает его, несколько отодвигая назад. Тот же акустический эффект можно получить, не поднимая язык, а лишь несколько отодвигая его назад прикосновением шпателя.

Если правильно произносится звук [ч], от него легко получить звук [щ], протянув фрикативный элемент, завершающий звук [ч]. Будет слышен долгий звук [щ], который в дальнейшем без труда отделяется от взрывного элемента.

Автоматизация звука

В слогах

В прямых слогах и слоговых рядах:

ща-ща-ща, ща-що-ща, ща-щю-щю-ще;
щю-щю-щю, щю-ща-щю, щю-щи-ща-щю;
щю-щю-щю, щю-щи-щю, щю-ще-щю-ща;
щи-щи-щи, щю-щю-щи, ще-щю-ща-щю;
ще-ще-ще, щю-ще-щю, щю-ще-щи-ща;
ще-щю-ще.

В обратных слогах и слоговых рядах:

ащ-ащ-ащ, ащ-ощ-ащ;
ощ-ощ-ощ, ощ-ащ-ощ;
ущ-ущ-ущ, ущ-ищ-ущ;
ищ-ищ-ищ, ищ-ещ-ищ;
ещ-ещ-ещ, ещ-ющ-ещ;
ющ-ющ-ющ, ющ-ящ-ющ;
ящ-ящ-ящ, ящ-ащ-ящ.

В словах

В начале:

щи, щит;
щука, щучка, щуплый, щупальца, щурится;
щель, щебет, щепень, щепка, щедрый;
щетка, щечка, щелка.

В конце:

лещ, клещ, борщ, вещь, мощь, плащ, прыщ.

В середине:

пища, роща, гуща, площадь, площадка.

В словосочетаниях

Сопряженное и отраженное проговаривание, чтение:

зеленый щавель, вкусные щи, пощадить врага, румяные щечки, маленький щенок, березовая роща, детская площадка, чистое помещение, шустрая ящерица, сапожная щетка, хищная щука, щупальца осьминога.

Образование действительных причастий настоящего времени:

журчать — журчащий (ручей);
свистеть — свистящий (звук);
шипеть — шипящая (змея).

В предложениях

В простых

Ищем щенка.

Поет щегол.

Щебечет птичка.

В распространенных

Катя любит овощи.

Миша надел плащ.

Мама рвала щавель.

Щенок жалобно пищал.

Щеки на морозе покраснели.

В пруду водились щука и лещи.

В чистоговорках

Ща-ща-ща — иду я без плаща;

ща-ща-ща — мы несем домой леща;

щи-щи-щи — приготовлю щи;

щи-щи-щи — щеночка поищи;

щу-щу-щу — я тебя ищу;

щу-щу-щу — щетку утащу;

ще-ще-ще — я в плаще;

щу-щу-щу — случай я не упущу;

щу-щу-щу — леща тащу;

щи-щи-щи — выросли плющи;

щи-щи-щи — меня ищи-свищи;

ещ-ещ-ещ — огромный лещ;

ащ-ащ-ащ — мы наденем плащ;

ущ-ущ-ущ — вырос плющ;

ща-ща-ща — дождь идет — я без плаща;

ще-ще-ще — нет дождя, а я в плаще;

щу-щу-щу — я тебя не отпущу;

щи-щи-щи — ты иди меня ищи!

щу-щу-щу — вот теперь-то отыщу.

В скороговорках

Волки рыщут, пищу ищут.

Щипцы да клещи — вот наши вещи.

Щенок за обе щеки уплетает щавеля щи.

Щенок жалобно пищит, тащит он тяжелый щит.

Для ухи нужны лещи, а щавель нужен на щи.

Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.

Борщ да каша — пища наша.

В стихах

Считалка

Щуку тощую с реки

Притащили рыбаки.

Щука хищная страшней,

Чем страшилище Кощей.

Мы ей дали овощей

И погуще жирных щей.

Щука шлепнула хвостом,

Словно щелкнула хлыстом,

И таким ударом крепким

Расщепила стол на щепки.

Е. Ефимовский

Щука

Щука в озере жила,

Червячка с крючка сняла.

Наварила щука щей,

Пригласила трех ершей.

Говорили всем ерши:

— Щи у щуки хороши!

В. Мусатов

В рассказах

* * *

У Вали был щегол. Щегол сидел в клетке и никогда не пел. Валя пришла к щеглу и спросила:

— Почему ты не поешь песни, щегол?

— Выпусти меня на волю из клетки, — попросил щегол.

Когда наступила весна, Валя открыла клетку и выпустила щегла на волю. Щегол сел на дерево и пел для Вали весь день.

Ж. Флерова

Щенок-непоседа

Катя обещала маме помыть овощи для щей. Ее отвлек щенок. Он хотел угощения и пищал. Катя угостила щенка и посадила его в ящик. Но не сиделось щенку в ящике. Он попытался вылезти. Ящик наклонился и упал. Щенок оказался под ним. Пищит щенок, зовет Катю на помощь. Катя вытащила щенка из-под ящика и сказала: «Сиди спокойно.

Я помою овощи, ведь обещания надо выполнять, а потом мы вместе погуляем». Щенок понимающе кивнул.

Е. Алифанова, Н. Егорова

Дифференциация звуков [щ]—[с], [с']

В слогах

Ща-са, ща-са-ща, ащ-ас, ащ-ась, аща-аса;
щу-су, са-ща-са, ущ-ус, ущ-усь, аща-ася;
щи-си, щи-си-щи, ищ-ис, ищ-ись, ащу-асю;
ще-се, си-щи-си, ещ-ес, ещ-есь, ащи-аси;
ще-се, ще-се-ще, ощ-ос, ощ-ось;
щу-сю, ще-се-ще, ущ-ус, ущ-усь;
ща-ся, щу-сю-щу, ющ-юс, ющ-юсь;
сь-щу-сю;
ща-ся-ща;
ся-ща-ся.

В словах

Шит — сыт, лещ — лес, роща — роса;
щуп — суп, плющ — плюс, чащи — часы;
щель — сел, борщ — ворс, беседка — прищепка;
щетка — селедка;
лиса — лисица;
хвост — хвостик;
голос — голосик;
барсук — барсучик.

В словосочетаниях

Сытные щи, пустой ящик, узкая щель, густая роща, спелые овощи, овощной суп, слабое освещение, тесное помещение, вкусное угощение, толстые щечки, настоящий дом.

В предложениях

Щенок спит.
Нашли сокровища.
Сварили борщ.
Освещать помещение.
Вызвать восхищение.
Сигнальщик подает сигналы.
Стекольщик вставляет стекла.
Настоящий сыщик ищет сбежавшую принцессу.
Сапожник достает из ящика свои щетки для обуви.

В чистоговорках

Ща-ща-ща — березовая роща;
са-са-са — сосновые леса;
ща-ща-ща — видели леща;
ся-ся-ся — поймали мы гуся;
щи-щи-щи — сварили щи;
си-си-си — щуку неси;
щу-щу-щу — леща тащу;
су-су-су — сокровище несую;
щу-щу-щу — Соню я ищу;
сю-сю-сю — щуку съели всю;
ще-ще-ще — мы мечтаем о леще;
се-се-се — прищепили хвост лисе;
ащ-ащ-ащ — сшили плащ;
ас-ас-ас — сокровище у нас;
ащ-ащ-ащ — потеряли плащ;
ась-ась-ась — уплыл карась;
ещ-ещ-ещ — кусает клещ;
ес-ес-ес — настоящий лес;
ущ-ущ-ущ — у нас много пущ;
усь-усь-усь — сейчас проснись.

В скороговорках

Всякого щеголя не перецеголяешь.
Без капусты щи не густы.
Была бы свинка — будет и щетинка.

В стихах

* * *

Воробьи по проводам
Скачут и хохочут.
Видно, строчки телеграмм
Ножки им щекочут.

С. Маршак

* * *

На стройке жаркая пора,
Сигнал уже пробил.
Сегодня каменщик с утра
К работе приступил.

С. Баруздин

В рассказах

Телеграмма из леса

«Мне нужна помощь! Срочная!

Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле — на два метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь — их много. Нужна срочная помощь! Передайте это ребятам. Срочно.

Ваш Дятел».

В. Бианки

Храбрый еж

Стоял на столе ящик.

Подшли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать.

А ящик-то вдруг — раз, два, три! — и открылся.

А из ящика-то — раз, два, три! — змея выскочила.

Испугались звери и разбежались.

Один еж не испугался, кинулся на змею и — раз, два, три! — загрыз ее.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

Нет, не так! Еж закричал: «Ав-ав-ав!»

Нет, не так! Еж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

Нет, опять не так! Я и сам не знаю как.

Кто знает, как ежи кричат?

Д. Хармс

Дифференциация звуков [щ]—[т']**В слогах**

Ща-тя, ща-тя-ща, щу-тю-щу, ащ-ать;

ще-те, тя-ща-тя, тю-щу-тю, ещ-еть;

ще-те, ще-те-ще, щи-ти-щи, ещ-еть;

щу-тю, те-ще-те, ти-щи-щи, ущ-уть;

щи-ти, ще-те-ще, ищ-ить;

стя-ща, ащ-ась;

сте-ще, ощ-ось;

сте-ще, ещ-есть;

сти-щи, ищ-исть.

В словах

Щетина, щипать, трещать, пищать, тащить, щадить, угощать, щебетать, выращивать.

В предложениях

Щебечут птицы.

Щипать щавель.

Тащить ящик.

Защищать слабых.

Нужно уметь прощать.

Надо возвращать тетрадь.

В теплице выращивают овощи.

Мы любим посещать Беловежскую пуцу.

Дети будут угощать гостей выращенными в теплице овощами.

Поэты будут посвящать стихи возвращающимся из теплых стран птицам.

В чистоговорках

Ща-ща-ща — теленок у плюща;

тя-тя-тя — щуку словим мы шутя;

щи-щи-щи — щуке встретились лещи;

ти-ти-ти — надо щетку принести;

ащ-ащ-ащ — щеткой чистим плащ;

ать-ать-ать — будем мы щенка купать;

ущ-ущ-ущ — шланг длиннющ;

уть-уть-уть — отправляйся в путь.

В стихах

* * *

Над селом дымки плывут.

Пирог в домах пекут.

Заходите, не стесняйтесь!

Добрым хлебом угощайтесь!

В. Степанов

* * *

Полосатые котята

Ползают, пищат.

Любит, любит наша Тата

Маленьких котят.

К. Чуковский

В рассказах

Чудесный домик

Мышонок Пик решил построить домик. Он выбрал несколько тростин, влез на них, отгрыз верхушки и концы расщепил зубами. Потом мышонок принялся за листья. Он отгрыз лист у самого стебля. Лист упал, мышонок слез вниз, поднял передними лапами лист и потянул его сквозь стиснутые зубы. Размочаленные полоски листьев он оттащил вверх и вплел их в расщепленные концы тростника. В конце концов у него получился легкий круглый домик.

По В. Бианки

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поет, как соловей. Ни у кого такого голоса нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают ее соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нем особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувиркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

В. Осеева

Дифференциация звуков [щ]—[ш]

В слогах

Ща-ша, ща-ша-ща, ащ-аш, аща-аша;
ще-шо, ша-ща-ша, ощ-ош, ащо-апо;
щу-шу, ще-шо-ще, ущ-уш, ащу-ашу;
щи-ши, шо-ще-шо, ищ-иш, ащи-аши;
ще-ше, щи-ши-щи, ещ-еш, аще-аше;
ши-щи-ши, ющ-юш, аще-аше;
ящ-ош.

В словах

Шит — шит, чаща — чаша, прощу — прошу;
щелк — шелк, пищу — пишу, погощу — погашу;
защита — зашита, помещать — помешать;
вещать — вешать, укрощать — украшать;
навещать — навешать.

В словосочетаниях

Упражнение в употреблении действительных причастий настоящего времени:

шагать — шагающий экскаватор;
шуршать — шуршащая мышь;
шуметь — шумящий ветер;
шевелить — шевелящий усами жук;
вешать — вешающая шубу женщина.

В предложениях

Щенок спешит.
Мышь пищит.
Вешать плащ.
Угощают малышей.
В полу широкая щель.
Щегол ловит мошек.
Вишня — это не овощ.
Шуршащая мышь живет под шкафом.
Лягушка прыгнула в шумящий камыш.

В чистоговорках

Ща-ща-ща — купили два плаща;
ша-ша-ша — шубка хороша;
що-що-що — погуляй еще;

шо-шо-шо — гуляем хорошо;
 щу-щу-щу — мишку я ищу;
 шу-шу-шу — на дощечке вишу;
 щи-щи-щи — кошку поищи;
 ши-ши-ши — видим камыши;
 ащ-ащ-ащ — широкий плащ;
 аш-аш-аш — вот щеночек нащ;
 ущ-ущ-ущ — посадили плющ;
 уш-уш-уш — мы заходим в душ;
 ещ-ещ-ещ — нам попался лещ;
 еш-еш-еш — щуку ты не съешь.

В скороговорках

В нашей пуще чащи гуще.

Хитрец урвать поболее тщился и доли собственной лишился.

Хоть и страшно бедняка быть беднее, немощнее старика
 быть страшнее.

В стихах

* * *

Учит выдра-мать выдрят,
 Как ловить в реке щурят.
 Чтоб нырять за рыбкой ловко,
 Малышам нужна сноровка.

Е. Александрова

В рассказах

Как зимуют рыбы

Толстой ледяной крышкой покрыл мороз пруды, реки, озера. В зимней реке сумрачно. В тишине речного дня неподвижно стоят рыбы. Они стоят большими стадами, головами все в одну сторону.

В глубокой ямке лежит неподвижно сом.

Рядками, без движения, лежат лещи.

Сазаны выбирают дно илистое и зарываются в грязь.

Прожорливой щуке плохо спится, нет-нет и прогуляется она по реке, проглотит сонной рыбы.

И только один налим всю зиму живо и весело разгуливает по реке.

По Л. Карпову

Дятел

Летит к дереву дятел, несет в клюве сосновую шишку. Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, а прямо на ствол. Зацепился острыми когтями за кору, а снизу еще и хвостом подпирается.

Сунул дятел свежую шишку в расщелину осины, а старую, вылуценную, вытащил клювом и выбросил. Потом уселся поудобнее и стал долбить шишку. Расправился с ней, полетел за другой.

По Г. Скребицкому

Дифференциация звуков [ч]—[щ]

В слогах

Ча-ща, ча-ща-ча, ач-ащ, ача-аща;
 че-ще, ща-ча-ща, еч-ещ, аче-аще;
 чу-щу, че-ще-че, уч-ущ, ачу-ащу;
 чи-щи, чу-щу-чу, ич-ищ, ачи-ащи;
 че-ще, шу-чу-щу, еч-ещ, аче-аще;
 че-ще-че;
 ще-че-ще.

В словах

Чуб — щуп, лечь — лещ, печать — пицать;
 челка — щелка, плач — плащ, точить — тащить;
 челнок — щенок, мочь — мощь;
 читать — считать.

В словосочетаниях

Поющий чирик, почтовый ящик, копченый лещ, птичий щебет, чистая щетка, молочная пицца, отличное угощение, сочные овощи, чадающая печка, летающая чайка.

В предложениях

Ищу щеночка.
 Угощаю чаем.
 Попалась щучка.
 У девочки щетка.
 Щенок играет с мячом.
 В печке трещат дрова.
 В речке плещутся лещи.
 В чаще все чаще щебечут птицы.
 Самовар я вскипачу, сладким чаем угощу.
 Я вам быстро перечислю, что я чищу каждой щеткой.

В чистоговорках

Ча-ча-ча — идет каланча;
 ща-ща-ща — дайте мне борща;
 чи-чи-чи — дайте мне ключи;
 щи-щи-щи — разгулялися лещи;
 чи-чи-чи — мы купили калачи;
 щи-щи-щи — чашку поищи;
 чу-чу-чу — сейчас я заплачу;
 щу-щу-щу — щучку я тащу;
 ач-ач-ач — на дереве грач;
 ащ-ащ-ащ — я почищу плащ;
 еч-еч-еч — дайте меч;
 ещ-ещ-ещ — не кусайся, клещ.

В скороговорках

У щучки чешуйка, у чушки щетинка.

Тем, что есть, не обольщайся, о том, чего нет, не сокрушайся.

В стихах

* * *

Не ветер бушует над бором,
 Не с гор побежали ручьи,
 Мороз-воевода дозором
 Обходит владенья свои.
 Глядит — хорошо ли метели
 Лесные тропы занесли,
 И нет ли где трещины, щели,
 И нет ли где голой земли?

Н. Некрасов

* * *

...Он ударил в медный таз
 И вскричал: «Кара барас!»
 И сейчас же щетки, щетки
 Затрещали, как трещотки,
 И давай меня тереть,
 Приговаривать:
 — Моем, моем трубочиста
 Чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист
 Чист, чист, чист, чист!
К. Чуковский

В рассказах***Ящерица***

Кто сказал, что ящерица противная? Как только у него язык повернулся! Наверное, он ящерицу никогда близко не видел.

Особенно красива ящерица весной в праздничном зеленом наряде. Щитки и чешуйки горят малахитовой зеленью. От головы до хвоста она в кружевных пятнышках и завитушках. Стройная, быстрая, ловкая. Прямо сказочная малахитовая красавица! И уже если лягушки бывают царевнами, то ящерицы и подавно!

Н. Сладков

Ласточки

Над окном дома было гнездо ласточек. Из него выглядывали птенцы. Вдруг один малыш выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним, пищали, но помочь не могли.

Это увидел Петя. Он поднял птенца и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали.

По Л. Толстому

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Азова О.И. Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников. М., 2011.
- Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. М., 2000.
- Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб., 1999.
- Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2010.
- Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль, 1998.
- Герасимова А.С. и др. Программа развития и обучения дошкольника. Говорим правильно. СПб.; М., 2002.
- Глазырина Л.Д. Коррекция речи ребенка с помощью физических упражнений. Минск, 1996.
- Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 1999.
- Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми. М., 2011.
- Кожушко Н.Ю. Транскраниальные микрополяризации в решении проблем коррекции нарушений речи у дошкольников // Логопед. 2012. № 6.
- Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников. М., 2012.
- Рудик О.С. С детьми играем — речь развиваем. В 2 ч. М. 2012.
- Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2001.
- Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1995.
- Флерова Ж.М. Логопедия. Ростов н/Д., 2000.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1998.
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. СПб., 1998.

Содержание

Введение	3
ХАРАКТЕРИСТИКА ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ	4
Нарушения произношения звуков	4
Звук [ш]	7
Дифференциация звуков [ш]—[с], [с']	18
Звук [ж]	21
Дифференциация звуков [ш]—[ж]	27
Дифференциация звуков [ж]—[з], [з']	29
Дифференциация звуков [ш]—[с], [с']—[ж]—[з], [з']	31
Звук [ч]	33
Дифференциация звуков [ч]—[ц]	39
Дифференциация звуков [ч]—[с], [с']	42
Дифференциация звуков [ч]—[ш]	44
Звук [щ]	46
Дифференциация звуков [щ]—[с], [с']	52
Дифференциация звуков [щ]—[т']	54
Дифференциация звуков [щ]—[ш]	57
Дифференциация звуков [ч]—[щ]	59
Список использованной и рекомендуемой литературы	62

Шаблыко Елена Ивановна

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

Пособие для логопедов ДОУ и школ,
воспитателей и родителей

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Научный редактор *О.Е. Громова*

Редактор *Н.А. Зайченко*

Дизайнер обложки *М.Д. Котова*

Корректоры *Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская*

Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

Библиотека журнала «Логопед» зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 12.07.07. Свидетельство ПИ № ФС-28843.

Выходит 10 раз в год.

Подписной индекс (в комплекте) в каталогах:

«Роспечать» — 18036, «Пресса России» — 39756, «Почта России» — 10396

По вопросам оптовой закупки книг
издательства «ТЦ Сфера» обращаться
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Книги в розницу можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Книги издательства «ТЦ Сфера» можно заказать
наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40.

E-mail: sfera@cnt.ru

www.tc-sfera.ru

Издательский отдел:

(495) 656-70-33, 656-73-00, (499) 181-09-23

Рекламный отдел:

(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-0727-6

Сертификат соответствия № РОСС RU.AG17.HO2295
с 23.03.2012 по 22.03.2015 № 0832688

Подписано в печать 15.01.13. Формат 60×90^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5000 экз.
Заказ № С-163.

ООО «ТЦ Сфера»,
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

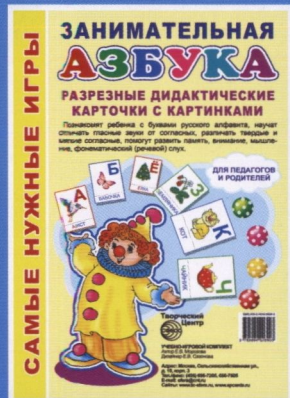
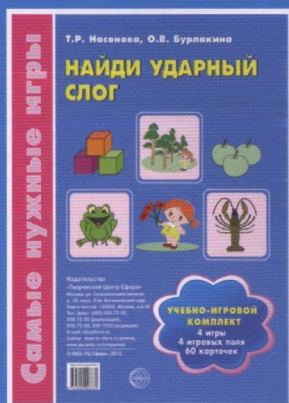
Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru

Издательство «ТЦ Сфера» представляет

УЧЕБНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ САМЫЕ НУЖНЫЕ ИГРЫ

В каждый комплект входит восемь листов А4 на картоне с разрезными карточками, игровыми полями и т.д., этикетка с описанием игр на обороте. Упаковано в пакет.

Красочные картинки, и продуманные с ними игры помогут развить речь, память, мышление, внимание ребенка, лучше подготовить его к школе.



Издательство «Творческий Центр Сфера»

Адрес: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к.3
(м. Ботанический сад)

Книга-почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05 (реализация)
656-73-00, 656-7033 (редакция)

E-mail: sfera@cnt.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru (книги),

www.apcards.ru (открытки),

www.logoped-sfera.ru (журнал)

ISBN 978-5-9949-0727-6



9 785994 907276