

Н.А. Пешкова
С.Г. Лещенко

2020

**Развитие произвольной памяти
старших дошкольников
с задержкой психического развития
с использованием мнемотехник**

Учебно-методическое пособие



УДК 376
ББК 74.5
П 318

Рецензенты: С.В. Пазухина – доктор психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого».

О.В. Панферова – кандидат психологических наук, доцент, директор МБУ ДО «Центр психолого-педагогического и социального сопровождения».

Пешкова, Наталья Александровна
Лещенко, Светлана Геннадьевна

П 318 Развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием мнемотехник. Учебно-методическое пособие – М.: Мир науки, 2020. – Сетевое издание.

ISBN 978-5-6045645-9-2

Учебное пособие предназначено для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и будет полезно при изучении дисциплины «Психология детей с ограниченными возможностями здоровья». В учебно-методическом пособии раскрыты теоретические основы развития произвольной памяти старших дошкольников, описаны особенности развития произвольной памяти детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рассмотрена специфика проведения коррекционно-развивающих занятий по развитию произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием мнемотехник.

Пособие адресовано студентам вуза, обучающимся по направлению Специальное (дефектологическое) образование, практикующим учителям-логопедам, учителям-дефектологам, специальным психологам, педагогам дополнительного образования.

ISBN 978-5-6045645-9-2

© Пешкова Наталья Александровна
© Лещенко Светлана Геннадьевна
© ООО Издательство «Мир науки», 2020

Содержание

Введение	4
Глава 1. Анализ литературы по проблеме развития памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития	6
Глава 2. Диагностическая программа изучения особенностей произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	17
Глава 3. Мнемотехника как средство развития памяти детей дошкольного возраста.....	21
Глава 4. Методическое обоснование разработки программы развития произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник, ее структура и содержание	25
Глава 5. Технология организации коррекционно-развивающих занятий по развитию произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник	35
Список литературы	41
Приложение	46

Введение

Значение памяти в жизни человека огромно: без нее была бы невозможна никакая деятельность. Без памяти наши ощущения и восприятия, исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного. «Без памяти, – писал С.Л. Рубинштейн, – мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом» [42]. Первое систематическое изучение высших форм памяти у детей было проведено выдающимся отечественным психологом Л.С. Выготским [6]. Исследования сложнейших форм произвольной мнемической деятельности, в которых процессы памяти связывались с процессами мышления, были существенно дополнены такими отечественными исследователями, как А.А. Смирнов, П.И. Зинченко [47, 9].

Особую роль в развитии памяти играет дошкольный возраст, т.к. именно на этом этапе закладывается фундамент знаний, умений и навыков, которые пополняются и развиваются в течении всей жизни. Об этом говорили Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, З.М. Истомина, В.С. Мухина и др. [6, 19, 11, 30].

У детей с задержкой психического развития память имеет свою специфику, и ее недостатки развития приводят к трудностям в обучении детей данной категории в условиях массовой школы. Продуктивность произвольного запоминания у детей с задержкой психического развития примерно в 1,5 раза хуже, чем в норме. Эти дети не владеют такими приемами смыслового заучивания, как смысловая группировка, повторение, проговаривание вслух. Также дети с задержкой психического развития плохо контролируют себя при воспроизведении заученного – неоднократно повторяют одни и те же названия, картинки, не замечая, что уже называли их. Старшие дошкольники недостаточно активны при выполнении мнемической деятельности, что проявляется в отсутствии стремления, старания вспомнить заученное. Воспроизведение заученного отличается недостаточной точностью: при дословном повторении

несложного текста допускается много ошибок. Особенности развития памяти данной категории детей уделяли огромное внимание такие отечественные психологи как Т.А. Власова, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Л.Д. Столяренко, А.А. Смирнов, П.И. Зинченко, А.А. Люблинская, А.В. Усова, В.С. Мухина, и другие [4, 21, 42, 51, 47, 9, 22, 55, 30].

В работах З.М. Истоминой представлены рекомендации по развитию данного процесса [11]. В то же время есть указания на то, что развивая память ребенка, нужно опираться на приемы запоминания и припоминания, чему способствует мнемотехника. Однако, многие рекомендации касаются нормально развивающихся детей. Отдельные аспекты развития произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития представлены в работах В.А. Козаренко «Мнемотехника», О. Старовойтовой «Мнемотехника – эффективный способ развития памяти дошкольника»; Н.И. Николаевой «Использование приемов мнемотехники для развития памяти у детей дошкольного возраста»; Ю.С. Рожковой «Использование мнемотехники в развитии памяти детей дошкольного возраста» [13, 50, 34, 41].

Однако работ, касающихся развития произвольной памяти детей с задержкой психического развития с помощью мнемотехник, крайне мало. Таким образом, налицо противоречие между проблемой разработанности применения мнемотехнических средств для нормативно развивающихся детей и детей с задержкой психического развития. Все эти обстоятельства свидетельствуют об актуальности рассматриваемой проблемы.

Глава 1. Анализ литературы по проблеме развития памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития

Память является одним из важнейших психических процессов, поскольку она является условием для приобретения новых знаний, формирования умений и навыков. Она лежит в основе многих способностей человека. Благодаря ей расширяются возможности отражения действительности. Если бы не было памяти, то мы жили бы мгновениями, не было бы возможности передать приобретённые знания будущему поколению.

В психологии существует несколько определений понятия «память». Память – это отражение опыта человека путем запоминания, сохранения и воспроизведения. По А.Э. Штейнмец: «Память – это познавательный психический процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении человеком (или животным) своего опыта под влиянием жизненных обстоятельств» [60]. А.Р. Лурия давал следующее определение данного понятия: «...под памятью мы понимаем запечатление (запись), сохранение и воспроизведение следов прежнего опыта, дающего человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта, после того как вызвавшие их явления исчезли» [21]. В.М. Козубовский под памятью понимал психический процесс, проявляющийся в способности человека сохранять прошлый опыт, а также в возможности его повторного использования в своей жизни и деятельности [14].

В общей психологии принято выделять несколько видов памяти. В.М. Козубовский выделяет несколько оснований для классификации [14]. К ним можно отнести характер психической активности, степень осознанности запоминаемой информации (образов), характер связи с целями деятельности, продолжительность сохранения образов, цели исследования. Рассмотрим классификацию видов памяти подробнее.

По характеру психической активности выделяют память: образную, двигательную, эмоциональную, словесно-логическую.

Под образной памятью понимается память на образы, которые были сконструированы при участии процессов восприятия через различные сенсорные системы. Выделяют следующие подвиды образной памяти: зрительную, вкусовую, обонятельную, слуховую, тактильную.

Больше всего у людей проявляются зрительная и слуховая памяти. Зрительная память отвечает за сохранение и воспроизведение зрительных образов, а слуховая – слуховых образов. Роль остальных подвидов образной памяти в основном сводится к удовлетворению биологических потребностей человека.

Двигательная память характеризуется свойством запоминания, сохранения и воспроизведения различных двигательных операций. Данный вид памяти является основой многочисленных трудовых навыков.

Под эмоциональной памятью понимается память на какие-либо чувства. В большей степени она проявляется в человеческих отношениях. Именно на ней основывается прочность непроизвольного запоминания информации. Так, чем большее эмоциональное воздействие несет информация, тем сильнее она закрепится в памяти [25].

Словесно-логической памятью называют память на слова или на какие-либо мысли. Специфическое свойство данного вида памяти – это способность дословного запоминания информации и её воспроизведение своими словами.

По степени осознанности запоминаемой информации память делят на имплицитную и эксплицитную.

Под имплицитной памятью понимают память на материал, который человек не осознает. Запоминание происходит скрыто, оно недоступно человеческому сознанию.

Для эксплицитной памяти характерно осознанное применение полученных ранее знаний.

По продолжительности сохранения образов выделяют мгновенную, кратковременную, оперативную и долговременную память.

Под мгновенной памятью понимают память, удерживающую информацию, которая была принята органами чувств без ее переработки. Она представляет собой полное остаточное впечатление, которое возникает от непосредственного восприятия стимулов. Выделяют две разновидности мгновенной памяти: иконическая, эхоическая.

Иконическая мгновенная память – послеобразная память. Информация удерживается в памяти лишь на короткий промежуток времени после недлительного предъявления предмета.

Эхоическая память – послеобразная память. Информация удерживается в памяти на короткий срок после короткого слухового предъявления.

Кратковременной называют память на образы после короткого восприятия и их незамедлительное воспроизведение. Данный вид памяти зависит от объёма предъявляемой информации и её физической нагрузки. Сохраняется не вся информация, а её обобщённая картина, наиболее важные элементы [32].

Оперативной называют память, которая позволяет сохранять информацию лишь для выполнения определенных действий. Срок сохранения знаний определяется поставленной задачей человека. После информация может исчезнуть из данного вида памяти.

Долговременной памятью называют память на образы, которая рассчитана на более длительное сохранение информации в памяти и её неоднократное последующее воспроизведение [42]. Самые важные знания способны сохраняться в памяти человека на протяжении всей его жизни.

В зависимости от целей исследования выделяют генетическую, эпизодическую, реконструктивную, репродуктивную, ассоциативную и автобиографическую память.

Генетическая память – это память, для которой характерно хранение информации в генотипе [40]. Передается и воспроизводится она по наследству. Только этот вид памяти не поддаётся воздействию обучения и воспитания.

Эпизодическая память связана с сохранением информации с фиксацией ситуации, в которой она была представлена.

Репродуктивная память заключается в воспроизведении информации с припоминанием сохранённого объекта.

Для реконструктивной памяти характерно не только воспроизведение, но и восстановление нарушенной целостности стимулов.

Опорой для ассоциативной памяти являются установленные ассоциации между необходимыми объектами.

Автобиографической называют память на события собственной жизни.

По характеру связи с целями деятельности выделяют произвольную и произвольную памяти.

Непроизвольная память – это возникновение образа в сознании, которое возникает без специально поставленной цели. Вся полученная информация сохраняется без приложения каких-либо усилий. Непроизвольное запоминание является основой, фундаментом для произвольного [9].

Произвольной памятью называют осознанное запоминание какого-либо образа, связанного с определённой целью и осуществляемое через специальные приемы. Для достижения цели человек прикладывает свою волевую активность. Наличие произвольной памяти помогает человеку в дальнейшей деятельности, умственном развитии и становлении личности. Это более высокий уровень запоминания с заранее поставленной целью и приложением волевых усилий. Для большей эффективности произвольного запоминания необходимо соблюдение следующих условий:

- наличие психологической установки на запоминание;
- уяснение значения приобретаемых знаний;
- самоконтроль, сочетание запоминания с воспроизведением;
- опора на рациональные приемы запоминания.

К рациональным приемам запоминания (мнемическим приемам) относятся выделение опорных пунктов, смысловая группировка материала, выделение основного, главного, составление плана и др.

Выделяют следующие свойства памяти: объем, скорость запоминания, длительность сохранения и точность воспроизведения. Объемом называют пространственную характеристику памяти, которая определяется предельно возможным количеством информации, сохраняемой памятью. Скорость запоминания – это временная характеристика памяти, которая заключается в быстроте усвоения и закрепления в памяти поступающей информации. Она измеряется временем, затрачиваемым на закрепление информации. Длительностью сохранения называют временную характеристику памяти, которая определяется периодом от поступления информации в память до ее исчезновения или значительного искажения, изменяющего суть соответствующих сведений. Точность воспроизведения – это информационная характеристика памяти, которая отражает степень безошибочности воспроизведения информации и характеризуется степенью различия между исходно поступившей в память информацией и ее аналогом при воспроизведении.

Память включает в себя следующие психические процессы: запоминание (или запечатление), узнавание и воспроизведение [23]. Сохранение не является пассивным процессом, оно динамично. Сохранение включает в себя овладение материалом, его переработку и отбор, обобщение и конкретизацию, систематизацию. Запоминание представляет собой сознательную фиксацию достигнутого с целью использования его в какой-либо теоретической или же практической деятельности. Так же как припоминание оно является извлечением знаний, которые были добыты и применены на практике. Воспроизведение является отношением личности к воспроизводимому. Оно не пассивно. Воспроизведение можно считать относительно сознательным. Данные процессы могут иметь различные формы. Так, закрепление материала может проходить в форме произвольного или сознательного запоминания, заучивания. Воспроизводимая информация может произвольно припоминаться. Деятельность, которая направлена на запоминание и воспроизведение удержанного материала, называется мнестической деятельностью. Её

специфической особенностью является избирательный характер [36]. Мнестическая деятельность представляет собой форму деятельности, при которой запоминание отделено от процессов воспроизведения промежуток времени. Иногда коротким (например, когда проверка информации, которая удерживается в памяти, осуществляется непосредственно за заучиванием), а в других случаях длительным (например, когда проверка производится через длительный промежуток времени) [49].

В старшем дошкольном возрасте развитию подвергается и память. В этот период память имеет произвольный характер. Объем зафиксированной информации напрямую зависит от эмоционального отношения к предъявляемой информации. Если предмет или явление вызывают интерес ребенка, его положительное отношение, то и объем фиксируемой информации будет выше, чем если бы они не вызвали интереса. Уже в данном возрасте ребенок способен воспроизвести информацию через длительный промежуток времени [56].

Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в возрасте четырех – пяти лет. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли [54]. Произвольность сама по себе не формируется на базе произвольности, она требует специального обучения приемам управления вниманием со стороны взрослых. В процессе воспитания взрослый постоянно организует деятельность ребенка, привлекая его внимание к средствам управления им, к способам запоминания. Постепенно эти средства интериоризируются, становясь собственным орудием ребенка в управлении запоминанием [15]. В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием

регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности [22]. Дети шестилетнего возраста уже достаточно хорошо могут выделить мнемическую цель. Это происходит в том случае, когда ребенок сталкивается с условиями, требующими от него активного запоминания и припоминания. Но одного этого условия еще недостаточно [9].

Важным показателем развития произвольной памяти шестилетнего ребенка является не только его умение принять или самостоятельно поставить перед собой мнемическую задачу, но и проконтролировать ее выполнение, т.е. осуществить самоконтроль [15]. Важный момент в развитии произвольной памяти старших дошкольников – обучение логическим приемам запоминания. Ведь именно в этом возрасте дети впервые принимают указания, как надо запоминать.

А.Н. Леонтьев произвольное запоминание рассматривает как целенаправленный опосредованный процесс, включающий определённые приёмы и способы запоминания [19]. Результат его исследований показал, что в условиях эксперимента с запоминанием слов (с опорой на картинки) некоторые старшие дошкольники уже способны пользоваться этим приёмом запоминания, о чём свидетельствует значительное повышение числа удерживаемых в памяти слов по сравнению с числом слов, запоминаемых ими без помощи картинок. Им же было выдвинуто положение о том, что в этом возрасте запоминание остаётся ещё непосредственным и произвольным.

В действительности, в старшем дошкольном возрасте совершается переход от произвольной памяти к начальным этапам произвольного запоминания и припоминания. При этом происходит дифференциация особого рода действий, соответствующих целям запомнить, припомнить, которые ставятся перед детьми. Активное выделение и осознание мнемических целей происходит при участии волевого компонента и соответствующих мотивов.

Произвольность познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста появляется только на пике волевого усилия. В это время ребёнок может осознанно организовать свою деятельность по собственному желанию или под влиянием каких-либо обстоятельств. При обычных же условиях еще наблюдаются трудности в организации всех своих высших психических функций. Психолог П.И. Зинченко отмечает, что продуктивность произвольного запоминания будет больше лишь в том случае, если задание, которое предлагается ребенку, подразумевает не пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций [9]. К шестилетнему возрасту у ребёнка возникает важное новообразование – это овладение мнемической деятельностью, а следовательно, появление произвольной памяти.

З.М. Истомина выделяет три мнемических уровня развития произвольной памяти:

- I. Отсутствует вычленение цели запоминать или припоминать;
- II. Присутствует данная цель, но она достигается без применения каких-либо способов, способствующих ее осуществлению;
- III. Присутствует цель запомнить или припомнить и для её достижения используются различные мнемические способы [11].

Для детей старшего дошкольного возраста характерно достижение второго и третьего уровней.

Одним из важных показателей развития произвольной памяти в старшем дошкольном возрасте является не только способность ребёнка поставить перед собой определённую цель или задачу, но и самостоятельно проконтролировать за ходом её выполнения. Таким образом, развивается функция самоконтроля.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка. При ЗПР имеет место, в отличие от умственной отсталости, обратимость интеллектуального дефекта.

Особенностью ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций; при этом, как указывает Е.М. Мастюкова, логическое мышление может быть более сохранным по сравнению с памятью, вниманием и т.д. Неспособность концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов, избирательное восприятие наблюдаемого являются отличительными особенностями психической деятельности детей с ЗПР [26].

Т.А. Власова, В.И. Лубовский считают, что причинами нарушения памяти у детей с ЗПР обусловлены как различными клиническими факторами, так и психолого-педагогическими факторами [4, 20].

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдается более низкий уровень развития памяти, чем у их нормально развивающихся ровесников. Однако эти различия между детьми по средним показателям не всегда значительны.

Одной из главных причин снижения эффективности мнемической деятельности у детей с ЗПР является их неумение рационально организовать и контролировать свою работу, а также применять приёмы запоминания [59].

Среди старших дошкольников с задержкой психического развития отмечаются значительные отличия по уровню развития элементарной образной памяти.

Отмечаются трудности в запоминании словесного материала. Воспроизведение «запомненных» текстов оказывается несовершенным и неполным. Также на результаты воспроизведения отрицательно влияют недостатки внимания и речевого развития [33].

Но, несмотря на некоторое отставание в развитии памяти детей с задержкой психического развития, в ее проявлениях наблюдается та же закономерность, которая прослеживается у детей в норме. Это преобладание наглядно-образной памяти по сравнению со словесной.

Неполное развитие произвольной памяти, как правило, отмечается в замедленном запоминании, скорости забывания, нарушении точности

воспроизведения, слабой переработке воспринимаемого материала. Больше всего нарушена вербальная память. На первом месте в структуре нарушения мнемической деятельности стоит неполноценное умение применять приемы запоминания. Это могут быть группировка, классификация. Неполная сформированность произвольной памяти у детей с ЗПР в большей степени связана со слабостью регуляции произвольной деятельности, нарушением целенаправленности, самоконтроля [27].

У кратковременной памяти детей с задержкой психического развития наблюдаются специфические особенности. Например, снижен объем памяти, продуктивности запоминания при повторных предъявлениях материала скудная, нарушен порядок словесных и цифровых рядов.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер отмечают снижение произвольной памяти у детей с задержкой психического развития. Возникают трудности в запоминании текстов, таблиц умножения. Дети имеют сложности удерживания в уме цели и условия задачи. Также для них характерно колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного [5].

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте понятия «память», «произвольная память».
2. Какие особенности развития памяти у старших дошкольников выделяют в возрастной психологии?
3. Какие особенности развития памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития выделяют в специальной психологии?

Глава 2. Диагностическая программа изучения особенностей произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

При разработке диагностической программы за критериальную основу были взяты следующие свойства памяти: объём, скорость запоминания, длительность сохранения и точность воспроизведения. Исходя из вышеперечисленного, подбирались диагностические методики (Таблица 1).

Таблица 1

Диагностическая программа, направленная на изучение произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития

№ п/п	Название методики	Цель методики
1	Методика «Изучение оперативной слуховой памяти» (из учеб. пособия под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко «Практикум по возрастной психологии»)	Определение объема непосредственного запоминания словесного материала
2	Методика «Запоминание картинок и предметов» («Образная память») (из учеб. пособия под ред. Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей»)	Изучение образной памяти
3	Методика «Изучение произвольного запоминания» (из учеб. пособия под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко «Практикум по возрастной психологии»)	Изучение произвольного запоминания
4	Методика «Диагностика зрительной памяти» (из учеб. пособия под ред. Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей»)	Изучение зрительной памяти
5	Методика А.Р. Лурия «10 слов»	Оценка состояния слуховой памяти на слова, утомляемости, активности внимания, запоминания, сохранения, воспроизведения, произвольного внимания

Описание методик представлено в Приложении А.

Все выбранные методики отличаются валидностью, простотой выполнения. Также они все являются апробированными.

При проведении диагностической программы с детьми с задержкой психического развития мы придерживались следующих принципов:

- перед началом обследования устанавливается прочный положительный контакт с ребенком;
- на протяжении всей диагностики поддерживается интерес ребенка к выполняемым заданиям;
- строго дозируются различные виды помощи и обязательно фиксируются в протоколе обследования;
- каждое задание начинается с легкого (тренировочного) варианта для того, чтобы ребенок понял, в чем заключается задание, и ощутил удовлетворение от его успешного выполнения;
- продолжительность обследования не должно превышать 20 минут, при первых признаках утомления должен быть переход на другой вид работы;
- индивидуализируется последовательность предъявляемых заданий (легкие/трудные, вербальные/невербальные, учебные/игровые), также чередуются задания с учетом ведущего анализатора (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический);
- при предъявлении многозвеньевых инструкций используются несложные по грамматическому оформлению речевые конструкции, предусматриваются повторные поэтапные предъявления заданий (делились инструкции на отдельные смысловые звенья) [16].

На основе анализа диагностической программы можно было выделить 3 уровня развития произвольной памяти старших дошкольников:

Высокий уровень предполагает высокий уровень (10-9 баллов) и уровень выше среднего (8-7 баллов) развития оперативной слуховой памяти, ребенок запоминает 10-7 слов (по методике «Изучение оперативной слуховой памяти»); высокий уровень запоминания картинок и предметов (11-12 баллов) (по методике «Запоминание картинок и предметов» («Образная память»)); высокий

уровень (10-9 баллов) и уровень выше среднего (8-7 баллов) развития произвольного запоминания («Изучение произвольного запоминания»); высокий уровень развития зрительной памяти (10 и выше баллов) («Диагностика зрительной памяти»); очень высокий уровень развития слуховой памяти (10 баллов) при объёме 7-8 единиц и высокий уровень (9-8 баллов) при объёме 5-6 единиц (по методике А.Р. Лурия «10 слов»).

Средний уровень предполагает средний уровень (6-5 баллов) развития оперативной слуховой памяти (по методике «Изучение оперативной слуховой памяти»); средний уровень запоминания картинок и предметов (6-10 баллов) (по методике «Запоминание картинок и предметов» («Образная память»)); средний уровень развития произвольного запоминания (6-5 баллов) («Изучение произвольного запоминания»); средний уровень развития зрительной памяти (9-6 баллов) («Диагностика зрительной памяти»); средний уровень (4 балла) развития слуховой памяти при объёме 3-4 единицы (по методике А.Р. Лурия «10 слов»).

Низкий уровень предполагает уровень ниже среднего (4-3 балла) и низкий уровень (2 и менее баллов) развития оперативной слуховой памяти, ребенок запоминает 4 и менее слов (по методике «Изучение оперативной слуховой памяти»); низкий уровень запоминания картинок и предметов (0-5 баллов) (по методике «Запоминание картинок и предметов» («Образная память»)); уровень ниже среднего (4-3 балла) и низкий уровень (2 и менее баллов) развития произвольного запоминания («Изучение произвольного запоминания»); низкий уровень развития зрительной памяти (5-0 баллов) («Диагностика зрительной памяти»); низкий уровень (2 балла) развития слуховой памяти при объёме 1-2 единиц и очень низкий уровень (0 баллов) при объёме 0 единиц (по методике А.Р. Лурия «10 слов»).

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте основные принципы обследования старших дошкольников с задержкой психического развития.
2. Какие методики может включать в себя программа изучения произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития?
3. Назовите критерии оценки развития произвольной памяти.
4. Примените предлагаемую диагностическую программу с целью определения актуального состояния развития произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития. Результаты занесите в протокол обследования. Сформулируйте заключение.

Глава 3. Мнемотехника как средство развития памяти детей дошкольного возраста

У детей дошкольного возраста еще не сформированы процессы памяти как специальные действия, которые могут быть направлены на запоминание и припоминание. Также в этом возрасте ребенок еще не умеет целенаправленно запоминать и припоминать. Развитие памяти ребенка происходит наиболее интенсивно в дошкольном детстве.

Для развития памяти нужно воспитывать у ребенка приемы запоминания и припоминания, чему способствует мнемотехника.

Наиболее популярным является определение мнемотехники, выдвинутое В.А. Козаренко: «Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры» [10].

Задачи мнемотехники следующие:

- указать методы для запоминания в короткое время такового огромного числа данных, которое без вспомогательных приемов было бы затруднительно уяснить;
- развитие памяти детей, также различных ее видов;
- развитие у детей психических процессов, таких как мышление, воображение, память;
- формировать у детей навыки запоминания любой предъявляемой информации.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Как указывают авторы В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, в дошкольном возрасте бурно развивается память ребенка [44]. И для того, чтобы лучше развивать память, необходимо использовать мнемотехнические приемы:

1. Метод Цицерона. Ребенок запоминает образы, которые расположены в разных частях, а также на разных объектах того помещения, где находятся.

- При воспроизведении цепочки слов, дети как бы «снимают» данные слова – образы с конкретных объектов.
2. Сюжет-ассоциация. Дети составляют рассказ из предложенных слов, вызывают ассоциацию на знакомое произведение, а затем по незнакомым картинкам им предлагается придумать свой сюжет для того, чтобы запомнить эти картинки.
 3. Коллаж. Это лист картона, плотная бумага или фланелеграф, на который наклеиваются или накладываются различные картинки. Суть составляет «беспорядок» из картинок. Основная задача – это связать все картинки между собой. Таким образом, отрабатывается сюжетный метод запоминания.
 4. Классификация. Детям предлагают несколько картинок соединить в пары и обозначить их одним знаком.
 5. Мнемодорожки и мнемотаблицы. Решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
 6. Зашифруй стихотворение. Детям предлагают зашифровать короткое стихотворение. А потом вспомнить его по своим рисункам.
 7. Ассоциации. Детям предлагаются различные таблички с геометрическими или другими знаками. Затем необходимо расшифровать картинку. Так мы, опираясь на опыт детей, показываем им как можно с помощью знака закодировать слово. После детям предлагают карточки со знаками и пустые карточки, на которых они сами могут нарисовать знак для заданного слова. Таким образом, осуществляется преобразование из абстрактных символов в образы.

Роль мнемотехники для развития ребенка актуальна и на сегодняшний день. В книге «Практическая система запоминания» В.Козаренко и М.Зиганов предлагают рекомендации использования мнемотехники в развитии памяти человека. При правильно построенном обучении можно добиться заметного эффекта в развитии памяти в дошкольном возрасте.

У детей особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление и память. Чтобы детям было интересно обучаться, необходимо предъявлять опорные рисунки для заучивания стихотворений [47]. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Также термин «мнемотехника» употребляют как обозначение визуализации некоего объекта, субъекта либо явления, достаточно полно описывающей его и облегчающей его запоминание или идентификацию. Это может быть наборы символов, предметов, изображений.

Также можно сказать, что мнемотехника – это система «внутреннего письма», которая основывается на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими важные элементы запоминаемой информации. Выделяют несколько этапов мнемотехнического запоминания: Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы, запоминание, запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте понятие «мнемотехника».
2. Назовите основные задачи мнемотехники.
3. Какие мнемотехнические приемы применяются для коррекции памяти старших дошкольников с задержкой психического развития?
4. Из каких этапов состоит мнемотехническое запоминание?

Глава 4. Методическое обоснование разработки программы развития произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник, ее структура и содержание

Цель коррекционно-развивающей работы – развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития через систему работы с использованием различных приемов мнемотехники.

Коррекционно-развивающая программа строится на трех этапах обучения:

1. Развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительной модальности. На этом этапе упражнения выполняются по подражанию.
2. Развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительно-слуховой модальности. На этом этапе упражнения выполняются по образцу.
3. Развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений слуховой модальности. На этом этапе упражнения выполняются по инструкции.

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип возрастания сложности. Данный принцип должен быть реализован через постепенное усложнение предъявляемого материала:
 - Увеличение количества предъявляемых объектов и групп объектов;
 - Сокращение времени на экспозицию;
 - Перевод материала из зрительной в слуховую модальность;
 - Перевод способа выполнения задания с выполнения по подражанию до выполнения по инструкции.

Также в программе данный принцип реализуется через постепенное усложнение проведения занятий:

- Переход в предъявляемых изображениях от предметных картинок к сюжетным;
- Постепенное увеличение длительности гетерогенной интерференции (гетерогенная интерференция – это задача, отличающаяся по содержанию к тому, что запоминалось);

- Усложнение деятельности в период гетерогенной интерференции.

2. Принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей. Данный принцип реализуется посредством чередования предъявляемого материала с игровыми упражнениями;

3. Принцип единства коррекции и диагностики. Данный принцип опирается на ошибки в диагностике и реализуется следующим образом:

- Низкий объем слухоречевой памяти – группировка предметов слуховой модальности;

- Низкая точность воспроизведения материала – подбор ассоциаций.

Задачами коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития, являются:

1. Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;

2. Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;

3. Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц, приема «зашифруй стихотворение»;

4. Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание коррекционно-развивающей программы представлено в Таблице 2.

Таблица 2

Программа коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Оборудование
1	Дикие животные	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Белый мишка»;</p> <p>«Знак-слово»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Теремок»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями</p>
2	Птицы	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Белый мишка»;</p> <p>«Знак-слово»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Курочка Ряба»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями</p>

3	Овощи	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Белый мишка»;</p> <p>«Знак-слово»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Репка»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями</p>
4	Продукты питания	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Белый мишка»;</p> <p>«Знак-слово»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Колобок»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями</p>

5	Игрушки	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Мишка»;</p> <p>«Знак-слово»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Щелкунчик»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями</p>
6	Одежда	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Мишка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Золушка»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями</p>

7	Морские жители	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Мишка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Русалочка»</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями</p>
8	Насекомые	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Мишка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Лунтик»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями</p>

9	Головные уборы	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Шапка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Красная шапочка»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями, цветные карандаши</p>
10	Посуда	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Шапка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Обед»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями, цветные карандаши</p>

11	Фрукты	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона</p>	<p>Стихотворение «Шапка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Фрукты»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>Кто что ест</p>	<p>Картинки с изображениями, цветные карандаши</p>
12	Осень	<p>Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;</p> <p>Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация»;</p> <p>Развитие объёма памяти посредством коллажа;</p> <p>Развитие скорости запоминания посредством приема «классификация»</p>	<p>Стихотворение «Шапка»;</p> <p>«Слово-знак»;</p> <p>Физминутка;</p> <p>«Осень»;</p> <p>Коллаж;</p> <p>«Парочки»</p>	<p>Картинки с изображениями, цветные карандаши</p>

Описание занятий представлено в приложении В.

Время каждого занятия – 30 минут. Частота проведения каждого занятия – три раза в неделю.

В каждом занятии задействованы упражнения на развитие объёма, скорости запоминания, длительности сохранения и точности воспроизведения. Также каждый раз проводится физминутка с использованием упражнений «Расскажи стихи руками», тренирующими двигательную память.

Мнемотехнические упражнения взяты из следующих статей: О. Староверова «Мнемотехника – эффективный способ развития памяти дошкольника»; Н.И. Николаева «Использование приемов мнемотехники для развития памяти у детей дошкольного возраста»; Ю.С. Рожкова. «Использование мнемотехники в развитии памяти детей дошкольного возраста» [50, 34, 41].

Контрольные вопросы и задания

1. На каких этапах строится коррекционно-развивающая программа, направленная на развития произвольной памяти с применением мнемотехник?
2. Определите цель, методы коррекционно-развивающей работы по развитию произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития.
3. На каких принципах строится коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития?
4. Каковы задачи коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития?
5. На основе проведенной диагностики разработайте индивидуальные коррекционно-развивающие программы, направленные на развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития.

Глава 5. Технология организации коррекционно-развивающих занятий по развитию произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник

Первым условием успешной реализации коррекционно-развивающей программы является ее построение на трёх этапах обучения: развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительной модальности и их выполнение по подражанию; развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений зрительно-слуховой модальности и их выполнение по образцу; развитие произвольной памяти при предъявлении упражнений слуховой модальности и их выполнение по инструкции.

Так, по первому этапу выстроены первые четыре занятия: «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Продукты питания». На этих занятиях для развития произвольной памяти предъявляются упражнения зрительной модальности, а также их выполнение по подражанию. Так, например, на первом занятии «Дикие животные» в основной части детям предлагается разучить стихотворение «Белый мишка» с опорой на мнемотаблицу. Для этого каждое слово или словосочетание из стихотворения зарисовывают в отдельную ячейку таблицы с помощью определённого символа. После этого детям демонстрируется рассказ стихотворения по мнемотаблице, а затем они сами повторяют данный рассказ. Вскоре дети могут вместе с опорой на мнемотаблицу и с небольшой помощью рассказывать это стихотворение. Также в основной части занятия детям предлагаются различные таблички с изображениями круга и квадрата для их расшифровки. Например, круг может быть мячом и солнцем. Сначала мы показываем детям, как можно их расшифровать, а затем они самостоятельно называют слова-расшифровки. Так, мы, опираясь на опыт детей, показываем им как можно с помощью знака закодировать слово. В дальнейшем при помощи этих знаков воспитанники могут самостоятельно зашифровать стихотворение или иной текст в мнемотаблицу. В качестве физминутки можно

применять упражнение «Расскажи стихи руками», что способствует развитию двигательной памяти детей. Затем проводится прием «Сюжет-ассоциация». В данном занятии для этого упражнения применяется сказка «Теремок». Сперва детям демонстрируется порядок и схема выполнения этого упражнения. Затем дети самостоятельно раскладывают изображения животных и при этом рассказывают сказку, что способствует развитию речи. Затем по памяти каждый называет порядок картинок. Также детям предлагают коллаж, который они стараются запомнить, а затем по памяти воспроизвести изображения. Завершающим заданием можно дать упражнение на метод Цицерона. Детям предлагается представить комнату, за столом сидят заяц и медведь; «зайчику мы дадим морковь, а медведю – мёд». Затем дети должны рассказать сами всё, что запомнили. В конце занятия педагог вместе с детьми еще раз повторяет стихотворение по мнемотаблице для закрепления полученных знаний. Также на втором занятии «Птицы» вместо метода Цицерона можно использовать упражнение «Парочки». Детям предлагается по три карточки с силуэтами птицы, цветка и животного, а также три цветных изображения на каждый силуэт. Необходимо к каждому силуэту подобрать цветную картинку. Затем все карточки убираются, кроме силуэтов, и дети должны назвать цветные изображения.

По второму этапу для развития произвольной памяти старших дошкольников построены пятое-восьмое занятия: «Игрушки», «Одежда», «Морские жители», «Насекомые». В этих занятиях предъявляются упражнения зрительно-слуховой модальности, а также их выполнение по образцу. Так, например, на пятом занятии «Игрушки» в основной части детям предложено разучить новое стихотворение «Мишка» с опорой на мнемотаблицу. Дети, как правило, к данному занятию уже могут самостоятельно, лишь иногда с помощью, разобрать каждое изображение из таблицы и сопоставить их со словами стихотворения. Затем они сами должны воспроизвести стихотворение с опорой на мнемотаблицу. В упражнении «Знак-слово» вместо геометрических фигур предлагаются карточки с изображениями предметов и необходимо их

нарисовать при помощи какого-либо знака. Например, мяч – круг, пирамидка – треугольник. Также в данном упражнении помимо карточек называются слова, которые тоже необходимо было зарисовать в виде символа. Например, кубик-квадрат. Таким образом, мы постепенно переводим предъявляемую информацию в слуховую модальность, тем самым усложняя задания для детей. В упражнении «Сюжет-ассоциация» можно взять произведение «Щелкунчик». На данном занятии мы уже не показываем детям последовательность выполнения упражнения. Воспитанники с удовольствием раскладывают изображения животных и при этом рассказывают произведение, а затем по памяти каждый должен назвать порядок картинок. Для запоминания коллажа, мы предлагаем изображения, а также называем несколько слов.

По третьему этапу для развития произвольной памяти старших дошкольников выстроены девятое-двенадцатое занятия: «Головные уборы», «Посуда», «Фрукты», «Осень». На данном этапе предъявляются упражнения слуховой модальности и их выполнение по инструкции. Так, например, на девятом занятии «Головные уборы» в основной части детям предложено разучить новое стихотворение «Шапка» с опорой на мнемотаблицу которую они должны были составить сами. Для этого зачитывается стихотворение, а дети зашифровывают слова в символы. Также в упражнении «Слово-знак» зачитываются только слова для их символизации. Таким образом, предъявляемую информацию мы переводим в слуховую модальность. На этом занятии в упражнении «Сюжет-ассоциация» предлагаются изображения не из знакомых сказок или мультфильмов, а сюжетные картинки. Здесь дети должны по инструкции выполнить предложенное задание.

На каждом из этапов проводятся отдельные упражнения, несмотря на то, что они направлены на развитие другой модальности. Это делается для того, чтобы разнообразить деятельность детей и закрепить освоенные приемы и методы.

Вторым условием успешного развития произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития является применение

мнемотехнических приемов. В нашей коррекционно-развивающей программе были использованы следующие:

1. Метод Цицерона. Ребенок запоминает образы, которые расположены в разных частях, а также на разных объектах того помещения, где находятся. При воспроизведении цепочки слов, дети как бы «снимают» данные слова – образы с конкретных объектов.

2. Сюжет-ассоциация. Дети составляют рассказ из предложенных слов, вызывают ассоциацию на знакомое произведение, а затем по незнакомым картинкам им предлагается придумать свой сюжет для того, чтобы запомнить эти картинки.

3. Коллаж. Это лист картона, плотная бумага или фланелеграф, на который наклеиваются или накладываются различные картинки. Суть составляет «беспорядок» из картинок. Основная задача – это связать все картинки между собой. Таким образом, отрабатывается сюжетный метод запоминания.

4. Классификация. Детям предлагают несколько картинок соединить в пары и обозначить их одним знаком.

5. Мнемотаблицы. Решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

6. Зашифруй стихотворение. Детям предлагают зашифровать короткое стихотворение. А потом вспомнить его по своим рисункам.

7. Ассоциации. Детям предлагаются различные таблички с геометрическими или другими знаками. Затем необходимо расшифровать картинку. Так мы, опираясь на опыт детей, показываем им как можно с помощью знака закодировать слово. После детям предлагают карточки со знаками и пустые карточки, на которых они сами могут нарисовать знак для заданного слова.

Таким образом, осуществляется преобразование из абстрактных символов в образы.

Все задания в рамках одного занятия объединены одной темой. Также все занятия строятся по одному плану: заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу, мнемотехнические приемы «Знак-слово», «Сюжет-ассоциация», коллаж, чередование через занятие метода Цицерона и приема «Парочки».

Третье условие развития произвольной памяти старших дошкольников – установление эмоционального контакта и стимулирование интереса к занятию. В представленной коррекционно-развивающей программе все занятия начинаются с загадок, в которых зашифрованы темы занятий. Таким образом, мы привлекаем внимание детей, способствуем проявлению активности и заинтересованности со стороны детей. Также, отгадывая загадки, старшие дошкольники угадывают тему занятия, тем самым настраиваясь на ход занятия.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите условия успешной реализации коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития с применением мнемотехник?

2. Каким образом реализуется первое условие?

3. Что является вторым условием?

4. На каком принципе психокоррекции (по А.А. Осиповой) базируется третье условие успешной реализации коррекционно-развивающей программы?

5. Охарактеризуйте каждый этап цикла коррекционно-развивающих занятий по развитию произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития.

6. Потренируйтесь и при помощи мнемотехники заучите следующее стихотворение:

«Шапка шерстяная,

Наверху помпон.

Круглый, словно мячик,

И пушистый он.

Есть еще у шапки отворот цветной.

Буду в этой шапке бегать я зимой».

Список литературы

1. Акимова М.К. Психодиагностика: учеб. пособ. М.: Юрайт, 2016. 304 с.
2. Белопольская Н.Л. Детская патопсихология. М.: Центр, 2011. 351 с.
3. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: учеб. пособ. СПб.: Питер, 2013. 300 с.
4. Власова Т.А., Лубовский В.И., Цыпина Н.А. Дети с задержкой психического развития. М.: ГНОМ, 2007. 188 с.
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с временными задержками развития: хрестоматия. М.: Педагогика, 2000. 264 с.
6. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте: хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. М.: Наука, 2008. 340 с.
7. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии. СПб.: Речь, 2012. 694 с.
8. Долгова В.И. Диагностико-аналитическая деятельность специального психолога: традиции и инновации. Библиотека специального психолога: учеб. Пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений. Челябинск: «АТОКСО», 2008. 115 с.
9. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность: хрестоматия по общей психологии. М.: Директ-Медиа, 2011. 717 с.
10. Зинченко П.И., Б. Мещерякова. Психология. Полный энциклопедический справочник. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 896 с.
11. Истомина З.М. Развитие памяти. М., 1978. 271 с.
12. Истомина З.М. Зависимость запоминания от характера деятельности. М., 1981.
13. Козаренко В.А. Мнемотехника. Издат.: Москва, 2007. 17с.
14. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы. Минск: Амал-фея, 2008. 376 с.
15. Коломин Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М.: Просвещение, 2011. 190 с.

16. Куликова М.А. Методика проведения психологического обследования детей с задержкой психического развития к школьному обучению [Электронный ресурс] // nsportal.ru: социальная сеть работников образования. 2012. URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2012/03/11/metodika-provedeniya-psikhologicheskogo-obsledovaniya> (дата обращения: 03.06.2018)
17. Лапшин В.А., Пузанов Б.Н. Основы дефектологии: учеб. пособ. для студентов пед. институтов. М.: Просвещение, 1991. 143 с.
18. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. М.: Академия, 2000. 128 с.
19. Леонтьев А.Н. Проблемы в развитии психики. М.: МГУ, 1981. 584 с.
20. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития. М.: Педагогика, 1990. 226 с.
21. Лурия А.Р. Внимание и память. М.: МГУ, 1975. 302 с.
22. Люблинская А. А. Детская психология. М.: Просвещение, 1971. 415 с.
23. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для ВУЗов. СПб: Питер, 2016. 583 с.
24. Мандель Б.Р. Возрастная психология: учеб. пособ. М.: Инфра-М, 2016. 352 с.
25. Марцинковская Т.Д. Общая психология: учеб. пособ. М.: Академия, 2014. 384 с.
26. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. М.: Классикс Стиль, 2013. 320 с.
27. Матюгин И. Ю. Школа эйдики: Развитие памяти, образного мышления, воображения. М.: Эйдос, 1995. 210 с.
28. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. М.: АСТ-Москва, 2008. 672 с.
29. Мосолкина Л.С. Использование мнемотаблицы в качестве дидактического материала [Электронный ресурс] // nsportal.ru: социальная сеть работников образования. 2013. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya->

roditeley/2013/06/07/ispolzovanie-mnemotablitsy-v-kachestve (дата обращения: 03.06.2018)

30. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 656 с.

31. Немов Р.С. Психология в 3-х книгах. Книга 1, Общие основы психологии. СПб.: Владос, 2013. 688 с.

32. Немов Р.С. Психология в 3-х томах. СПб.: Владос, 2013.

33. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебное пособие. М.: «ФЛИНТА», 2010. 376 с.

34. Николаева Н.И. Использование приемов мнемотехники для развития па-мяти у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // nsportal.ru: социальная сеть работников образования. 2013. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/08/statya-ispolzovanie-priemov-mnemotekhniki-dlya-razvitiya-pamyati-u> (дата обращения: 16.05.2018)

35. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. пособ. М.: Юрайт, 2013. 374 с.

36. Петровский А.В. Общая психология. М.: Просвещение, 2010. 470 с.

37. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Академия, 2015. 479 с.

38. Попова О.В. Особенности развития памяти у детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // nsportal.ru: социальная сеть работников образования. 2011. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/14/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-detey-s-zaderzhkoy-psikhicheskogo> (дата обращения: 03.06.2018)

39. Пузанов Б.П. Дефектологический словарь. М.: Новая школа, 2012. 80 с.

40. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. СПб: ВЛАДОС, 2003. 448 с.

41. Рожкова Ю.С. Использование мнемотехники в развитии памяти детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // e-osnova.ru: издательская группа Основа. 2012. URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_24_13_13887.pdf (дата обращения: 03.06.2018)

42. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2013. 720 с.
43. Самохвалова В.И. Возрастные и индивидуальные различия в запоминании разных видов материала. М.: Просвещение, 2008. 360 с.
44. Самыгин С.И. Психология развития, возрастная психология: учеб. пособ. М.: Феникс, 2013. 220 с.
45. Сеченов И.М. Избранные произведения. М.: АН СССР, 1952. 774 с.
46. Свенцицкий А. Краткий психологический словарь. М.: Проспект, 2016. 512 с.
47. Смирнов А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти. М.: Просвещение, 1999. 221 с.
48. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник. М.: КноРус, 2013. 280 с.
49. Сосновский Б.А. Психология: учеб. пособ. М.: Юрайт, 2016. 656 с.
50. Староверова О. Мнемотехника – эффективный способ развития памяти дошкольника [Электронный ресурс] // maam.ru: международный образовательный портал. 2014. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/mnemotehnika-yefektivnyi-sposob-razvitiya-pamjati-doshkolnika.html> (дата обращения: 16.05.2018)
51. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 363 с.
52. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия науки, 1996. 192 с.
53. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособ. М.: Академия, 2012. 368 с.
54. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учеб. пособ. М.: Академия, 2014. 272 с.
55. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976. 96 с.
56. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособ. М.: Юрайт, 2014. 367 с.
57. Черная В.В. Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru: научная электронная библиотека. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie->

[mneмотехники-v-protseссе-razvitiya-pamyati-u-detey-doshkolnogo-vozrasta](#) (дата обращения: 03.06.2018)

58. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.: АРКТИ, 2009. 224 с.

59. Шипицына Л.М. Специальная психология: учеб. пособ. СПб.: Речь, 2013. 256 с.

Приложение

Приложение А

1. Методика «Запоминание картинок и предметов «Образная память» (из учеб. пособия под ред. Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей»)

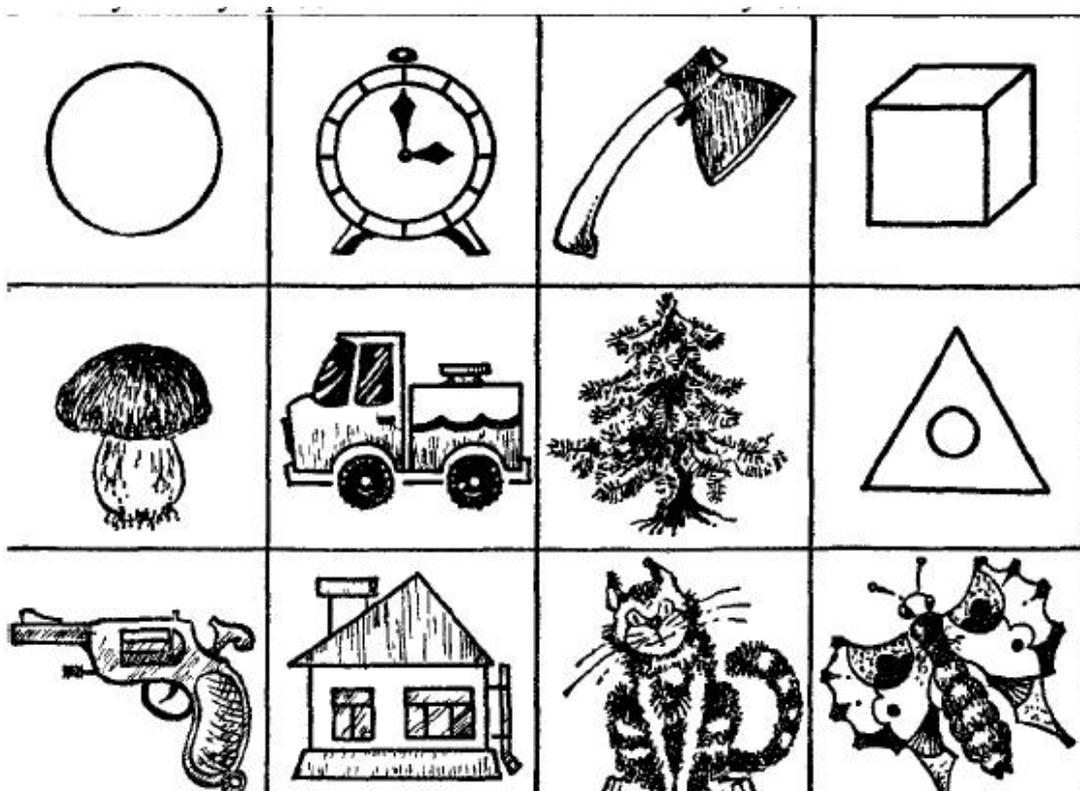
Цель: Изучение образной памяти.

Методику можно использовать как при индивидуальной работе, так и в группе.

Стимульный материал. 12 образов, которые предлагаются в виде таблицы
Процедура выполнения. Испытуемому предлагается в течение 30 секунд запомнить. Задача испытуемого после того, как убрали таблицу, – нарисовать или выразить словесно те образы, вторые он запомнил.

Оценка результатов. Проводится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Норма 10-6 правильных ответов и больше.



2. Методика «Изучение оперативной слуховой памяти» (из учеб. пособия под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко «Практикум по возрастной психологии»)

Цель: Определение объема непосредственного запоминания словесного материала.

Оборудование. Набор из 10 слов.

1. Дом.
2. Солнце.
3. Ворона.
4. Часы.
5. Карандаш.
6. Молоко.
7. Стол.
8. Снег.
9. Окно.
10. Книжка.

Инструкция. Я прочитаю (назову) тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить и потом повторить.

Процедура выполнения. Слова предъявляют в медленном темпе (приблизительно одно слово в секунду). Весь набор слов предъявляют однократно и отчетливо. Затем слова сразу воспроизводятся обследуемым. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных слов.

Обработка результатов. За каждое правильно воспроизведенное слово выставляется по одному баллу. Изменение слова считается ошибкой (солнце – солнышко, окно окна).

Уровни оценки результатов:

- 1-й уровень – 10-9 правильных названий (баллов);
- 2-й уровень – 8-7;
- 3-й уровень – 6-5;

- 4-й уровень – 4-3;
- 5-й уровень – 2 и менее.

3. Методика «Изучение произвольного запоминания» (из учеб. пособия под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко «Практикум по возрастной психологии»)

Цель: изучение произвольного запоминания.

Для изучения произвольного характера запоминания в дошкольном возрасте существуют также два методических приема.

1 методический прием. Приготовьте набор из 16 картинок, аналогичный по содержанию и трудности набору при произвольном запоминании (часы, лейка, муха, очки, дом, мяч, кран, утка, стол, арбуз, окно, лодка, зонт, чашка, санки, ведро). Предложите ребенку запомнить как можно больше картинок, чтобы затем их припомнить: «Я покажу тебе картинки, а ты их внимательно рассмотри и постарайся запомнить, потом расскажешь, какие картинки ты запомнил». Время показа каждой картинке – 5сек. После показа сделайте паузу, можно поговорить с ребенком на отвлеченные темы, потом предложите вспомнить картинки. Зафиксируйте порядок воспроизведения.

Повторите процедуру узнавания, как в первом эксперименте (при произвольном запоминании). Сравните результаты. Выясните, в каком эксперименте ребенок запомнил больше картинок, какой вид памяти – произвольный или произвольный – оказался более продуктивным. Обратите внимание, какие картинки дети запоминают чаще, одинаковые ли картинки запоминают мальчики и девочки? Проанализируйте поведение детей в опытах (отношение к задаче, умение удерживать мнемическую задачу, отношение к материалу, речевые реакции и т.п.).

2 методический прием. Стимульный материал. Набор из 10 картинок.

1. Мяч.
2. Яблоко.
3. Гриб.
4. Морковка.

5. Бабочка.
6. Шапка.
7. Матрешка.
8. Цыпленок.
9. Мак.
10. Грузовик.

Инструкция. Я тебе буду показывать картинки, ты постарайся запомнить, что на них нарисовано.

Процедура выполнения. Картинки предъявляются по одной. Обследуемый должен воспроизвести весь набор картинок. Порядок воспроизведения не имеет значения. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных картинок.

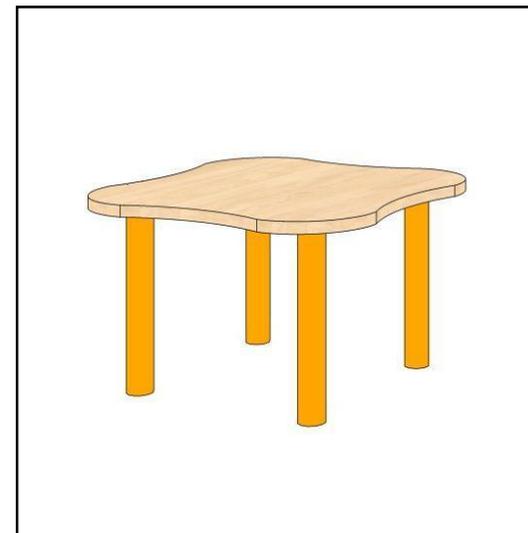
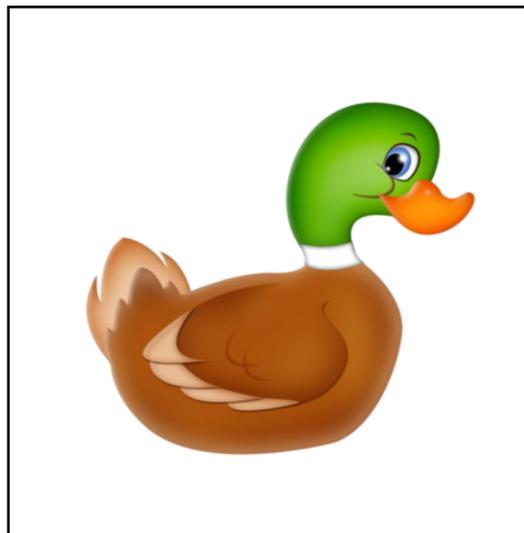
Обработка результатов. За каждое правильно воспроизведенное название выставляется по одному баллу.

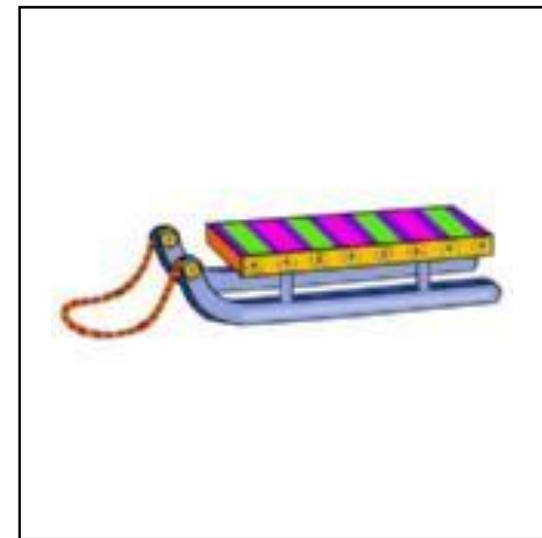
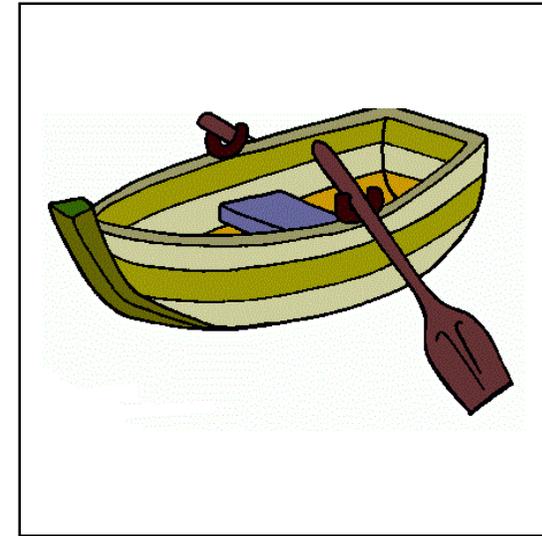
Уровни оценки результатов:

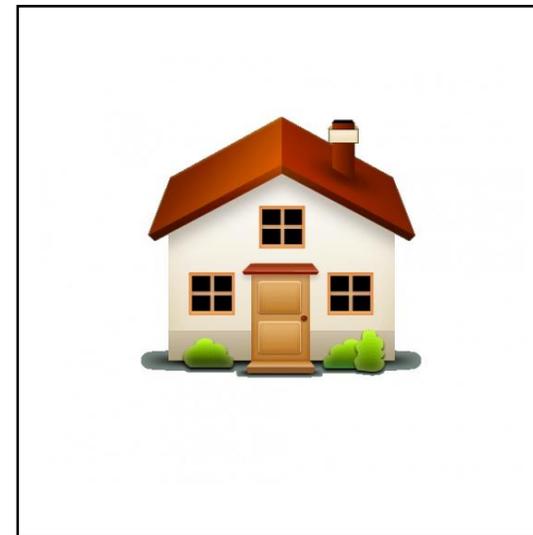
- 1-й уровень – 10-9 правильных названий (баллов);
- 2-й уровень – 8-7;
- 3-й уровень – 6-5;
- 4-й уровень – 4-3;
- 5-й уровень – 2 и менее.

Анализ результатов производится так же, как и при использовании первого методического приема.

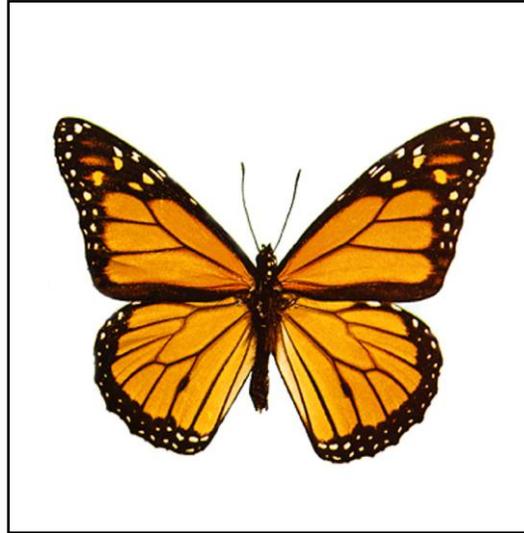
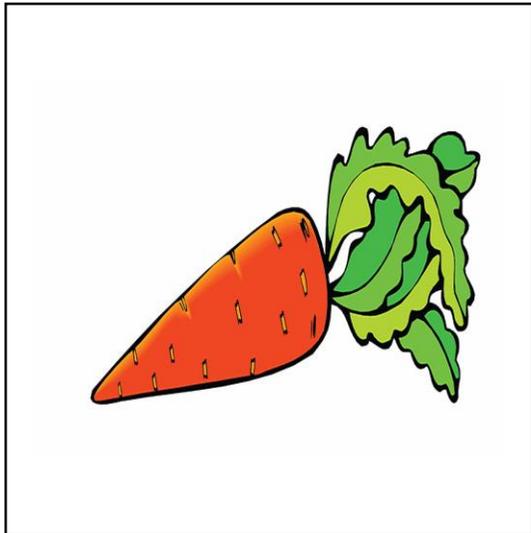
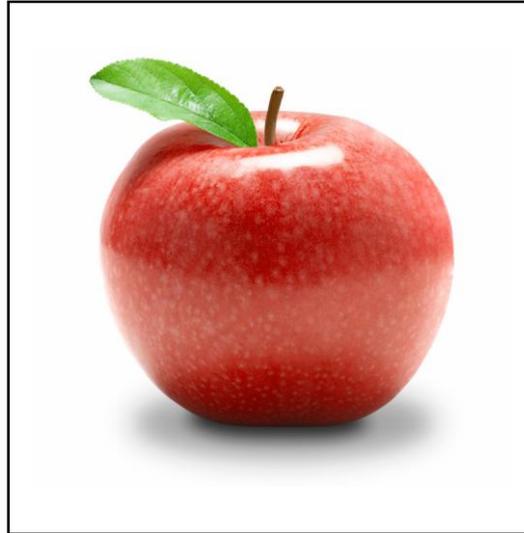
1.

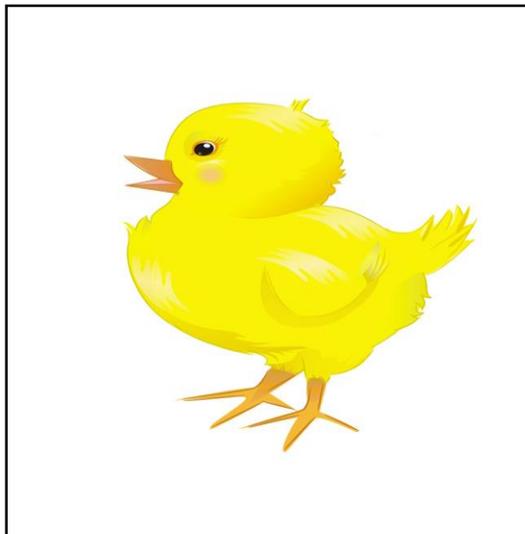






2.





4. Методика «Диагностика зрительной памяти» (из учеб. пособия под ред. Л.Ф. Тихомировой «Развитие познавательных способностей детей»)

Цель: исследование зрительной памяти у детей дошкольного возраста.
Процедура выполнения. Ребенку предлагается 4 рисунка. За каждую из картинок ребенку разрешается смотреть по 10 секунд. Затем он их должен произвести на чистом листе бумаги.

Результаты опыта:

1.

- Две перекрещенные линии и два флажка — 1 балл;
- правильно расположенные флажки — 1 балл;
- правильный угол пересечения линий — 1 балл;

Максимальная оценка этого задания — 3 балла.

2.

- большой квадрат, разделенный на 4 части двумя линиями — 1 балл;
- четыре маленьких квадрата в большом — 1 балл;
- две пересекающиеся линии и 4 мелкие квадрата — 1 балл;
- четыре точки в квадратах — 1 балл;
- точность в пропорциях — 1 балл;

Максимальная оценка этого задания — 5 баллов.

3.

- большой прямоугольник с маленьким в нем — 1 балл;
- все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника — 1 балл;
- маленький прямоугольник точно размещен в большом — 1 балл.)

Максимальная оценка — 3 балла.

4.

- открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю — 1 балл;
- центр и левая и правая стороны воспроизведены правильно — 1 балл;

- фигура правильная за исключением одного неправильно воспроизведенного угла — 1 балл.

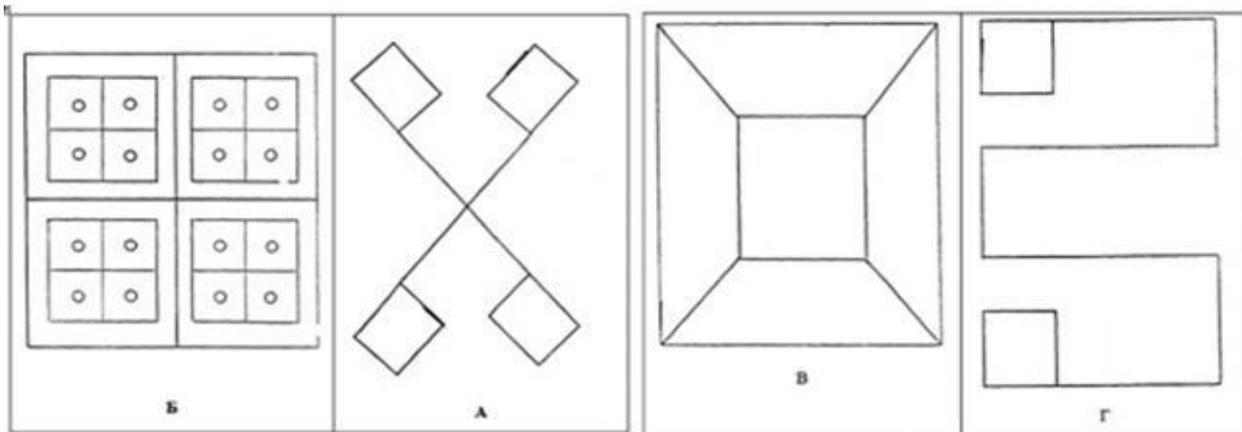
Максимальная оценка — 3 балла.

Максимальный результат — 14 баллов.

Оценка результатов: о хорошей зрительной памяти свидетельствует результат — 10 и выше баллов,

о средней – 9 – 6 баллов

о низкой – 5 – 0 баллов.



5. Методика А. Р. Лурия «10 слов»

Цель: оценка состояния слуховой памяти на слова, утомляемости, активности внимания, запоминания, сохранения, воспроизведения, произвольного внимания.

Методика может быть использована как для детей (с пяти лет), так и для взрослых.

Инструкция для детей. «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке». Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

«Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых. «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова можно в любом порядке».

«Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, – и те, которые Вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили.»

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3-5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5-6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне еще раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час испытуемый по просьбе исследователя воспроизводит без предварительного зачитывания запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

Тестовый материал: лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мёд.

Интерпретация результатов.

1 уровень. 10 баллов (очень высокий уровень) получает ребенок, в возрасте от 6 до 9 лет, если объем кратковременной памяти составляет 7-8 единиц.

2 уровень. В 9-8 баллов (высокий уровень) оценивается объем кратковременной памяти ребенка в возрасте от 6 до 9 лет, если он фактически равен 5 или 6 единицам.

3 уровень 4 балла (средний уровень) получает 6-9-летний ребенок, имеющий объем кратковременной памяти, составляющий 3-4 единицы.

4 уровень. 2 балла (низкий уровень) ставится ребенку 6-9-летнего возраста в том случае, если его объем кратковременной памяти составляет 1-2 единицы.

5 уровень. В 0 баллов (очень низкий уровень) оценивается память 6-9-летнего ребенка, имеющая показатель, равный нулю.

На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали — число правильно воспроизведенных слов.

По форме кривой можно делать выводы относительно особенностей запоминания. Так, у здоровых детей с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивается, ослабленные дети воспроизводят меньшее количество, могут демонстрировать застревание на лишних словах. Большое количество «лишних» слов свидетельствует о расторможенности или расстройствах сознания. При обследовании взрослых к третьему повторению испытуемый с нормальной памятью обычно воспроизводит правильно до 9 или 10 слов.

Кривая запоминания может указывать на ослабление внимания, на выраженную утомленность. Повышенная утомляемость регистрируется в том случае, если испытуемый (взрослый или ребенок) сразу воспроизвел 8-9 слов, а затем, с каждым разом все меньше и меньше (кривая на графике не возрастает, а снижается). Кроме того, если испытуемый воспроизводит все меньше и меньше слов, это может свидетельствовать о забывчивости и рассеянности. Зигзагообразный характер кривой свидетельствует о неустойчивости внимания. Кривая, имеющая форму «плато», свидетельствует об эмоциональной вялости ребенка, отсутствии у него заинтересованности. Число слов, удержанных и воспроизведенных час спустя, свидетельствует о долговременной памяти.

Приложение Б

Протокол к методике «Изучение оперативной слуховой памяти»

Имя, Фамилия ребёнка	Слова									
	Дом	Солнце	Ворона	Часы	Карандаш	Молоко	Стол	Снег	Окно	Книжка

Протокол к методике «Запоминание картинок и предметов» («Образная память»)

Имя, Фамилия ребёнка	Слова											
	Круг	Часы	Топор	Куб	Гриб	Грузовик	Ёлка	Треугольник с кругом	Пистолет	Дом	Кошка	Бабочка

Протокол к методике «Изучение произвольного запоминания у дошкольников»

1. Фиксируется порядок воспроизведения

Имя, Фамилия ребёнка	Слова															
	Часы	Лейка	Муха	Очки	Дом	Мяч	Кран	Утка	Стол	Арбуз	Окно	Лодка	Зонт	Чашка	Санки	Ведро

2. Фиксируется количество правильно воспроизведенных картинок

Имя, Фамилия ребёнка	Слова									
	Мяч	Яблоко	Гриб	Морковка	Бабочка	Шапка	Матрешка	Цыплёнок	Мак	Грузовик

Протокол к методике «Диагностика зрительной памяти»

Имя, Фамилия ребёнка	1 картинка	2 картинка	3 картинка	4 картинка

Протокол качественных показателей

Имя, Фамилия ребёнка	Уст/не уст контакт	Понимание инструкции	Интерес к заданию	Самостоятельность	Устойчивость внимания	Реакция на замечания	Преобл. рука

Протокол к методике А.Р. Лурия «10 слов»

Испытуемый:
Дата рождения:

Пол:
Дата тестирования:

Время опыта:

Самочувствие испытуемого

до опыта _____ после опыта _____

	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Игла	Мёд
1										
2										
3										
4										
5										
6										
Спустя час										

Словесный отчет испытуемого: _____

Наблюдения экспериментатора: _____

Экспериментатор: _____

Приложение В

Занятие №1: «Дикие животные»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Сегодня я хотела с вами познакомиться с одними существами. Сейчас я прочту загадку, а вы её постарайтесь отгадать.

❖ *Загадки*

1. У косоного нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора.

(Заяц)

2. Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет?

(Медведь)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С кем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с дикими животными. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ Стихотворение «Белый мишка»

Белый мишка на рыбалку

Не спеша идет вразвалку.

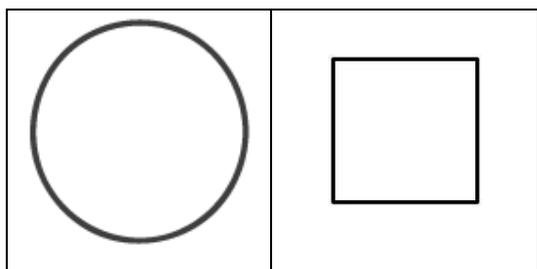
Чует мишка-рыболов,

Что богатый ждет улов.

Д.: Д.: Давайте для начала зарисуем каждое слово в виде знака. А теперь послушайте стихотворение и посмотрите, похожи ли слова и наши знаки? Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А чем это может еще быть?

❖ «Знак-слово»



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Это зайчонок, это бельчонок, *(сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)*

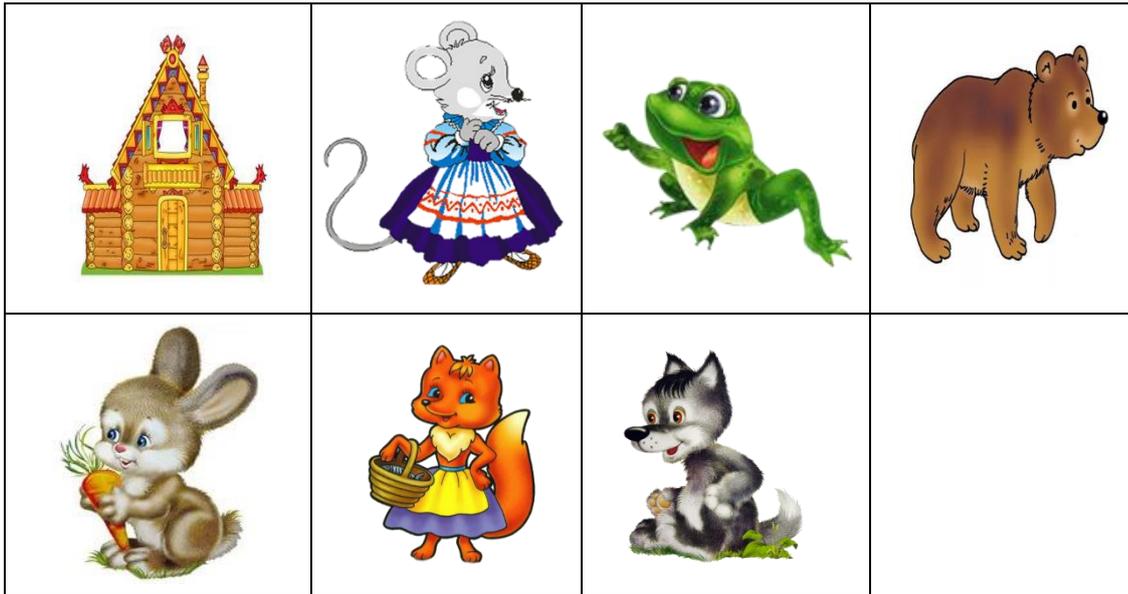
Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок *(вращают большим пальцем)*

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

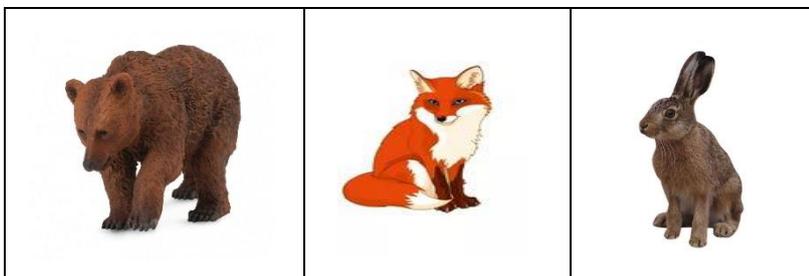
Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с дикими животными и их жизнью. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ «Теремок»



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку. Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ Коллаж



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ «Кто что ест»

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц и медведь. Зайчику мы дадим морковку, а медведю мы дадим мёд. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с дикими животными к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №2: «Птицы»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. А давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, а ком мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка,
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт. (Петух)

2. Посмотрите на балкон:

Он с утра воркует тут.

Эта птица - почтальон,

Пролетит любой маршрут.

(Голубь)

II. Основная часть

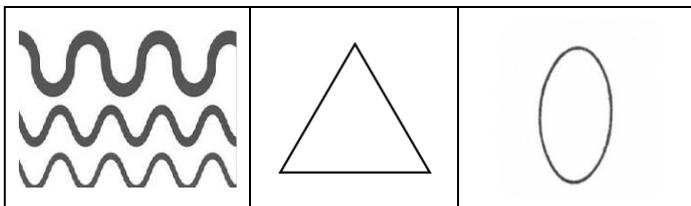
Д.: Молодцы! Про кого же мы сегодня будем говорить? Правильно, про птиц. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Белый мишка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А чем это может еще быть?

❖ *«Знак-слово»*



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давай отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Утка плещется в пруду (*машем кистями от себя, пальцы выпрямлены*)

У хозяйки на виду. (*приставить руку «козырьком» ко лбу*)

Быстро к берегу плывет (*машем кистями, пальцы согнуты*)

И с воды идет на взлет. (*машем руками – «крыльями»*)

Во дворе – ее соседка – (*руки полукругом перед собой*)

Это курочка-наседка под крылом ее цыплята, (*пальцы собраны в щепоть, поочередно «клюют корм»*)

Очень дружные ребята.

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с птицами. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ *«Курочка Ряба»*



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ *Коллаж*

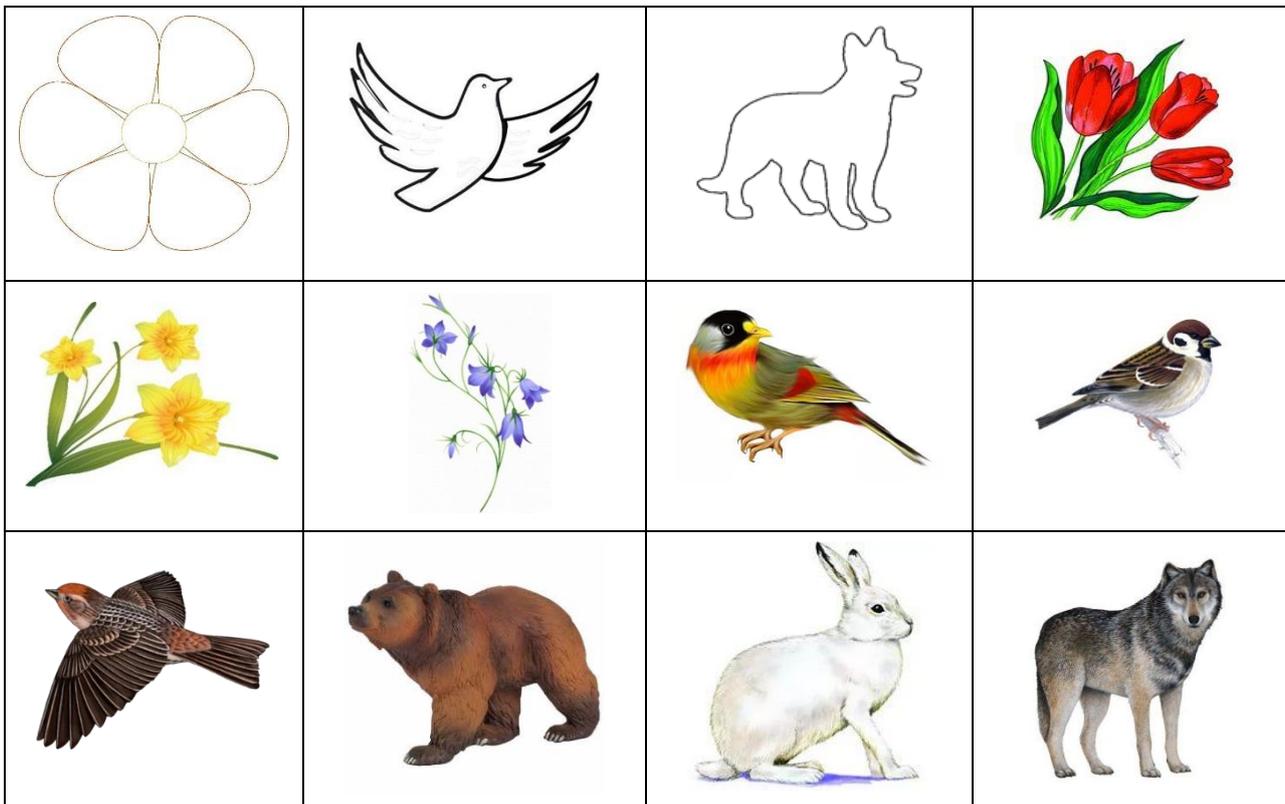


Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

Д.: Давайте еще поиграем?

❖ *«Парочки»*

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?



IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с птицами к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №3: «Овощи»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;

- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. А давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о ком мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом ...

(Картошка)

2. Сто одежек –

И все – без застежек.

(Капуста)

II. Основная часть

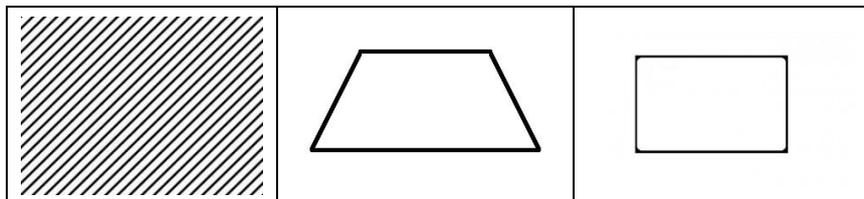
Д.: Молодцы! Про что же мы сегодня будем говорить? Правильно, про овощи. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Белый мишка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А чем это может еще быть?

❖ *«Знак-слово»*



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Чищу овощи для щей. (вертикальные движения руками, словно отряхиваем от земли)

Сколько нужно овощей? (пожимают плечами)

Три картошки, (загибаем три пальца на левой руке)

Две морковки, (загибаем еще два пальца)

Луку полторы головки, (загибаем пальцы на правой руке)

Да петрушки корешок, (еще один палец на правой руке)

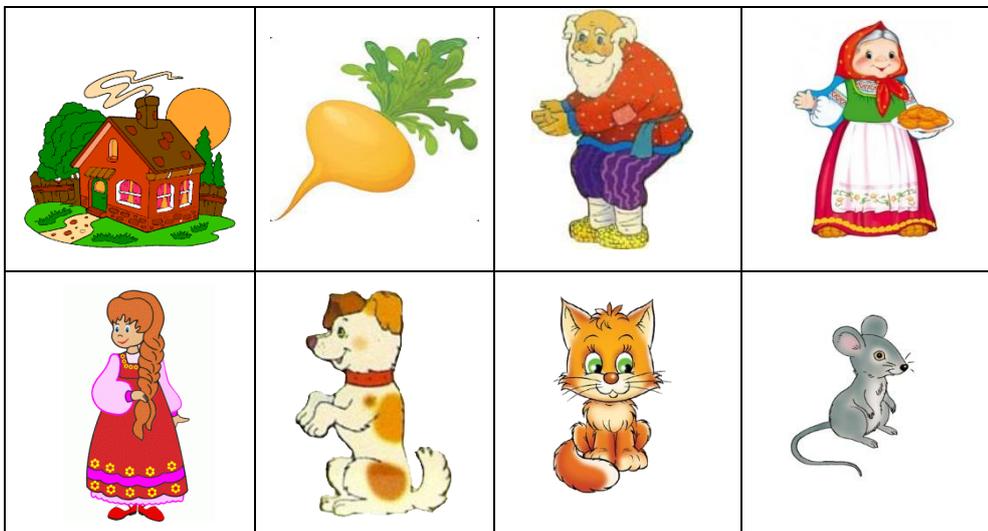
Да капустный кочешок (загибаем палец)

Потеснись-ка ты, капуста, («раздвигаем» в сторону капусту)

От тебя в кастрюле густо!

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с овощами. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ *«Репка»*



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

Д.: Давайте еще поиграем?

❖ *«Кто что ест»*

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц и медведь. Зайчику мы дадим морковку и капусту, а медведю мы дадим мёд и малину. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с птицами к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №4: «Продукты питания»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;

- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемодорожек;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. В руку взяла ложку Наташа,
Ест она утром овсяную ... (кашу).
2. Он любимец всех ребят —
Вкусный, сладкий ... (шоколад).

II. Основная часть

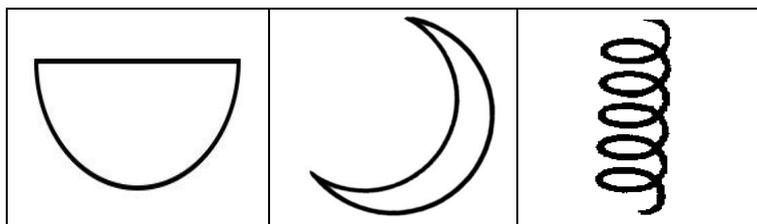
Д.: Молодцы! С чем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с продуктами питания. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Белый мишка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А чем это может еще быть?

❖ *«Знак-слово»*



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Кукле кашу я сварю: («мешаем кашу»)

В миску молока налью, («наливаем молоко»)

Положу туда крупу («насыпать крупу»)

И поставлю на плиту. («поставить на плиту»)

Будет каша хороша! (хлопаем в ладоши)

Кушай, кукла, не спеша. (грозим пальчиком)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с продуктами питания. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

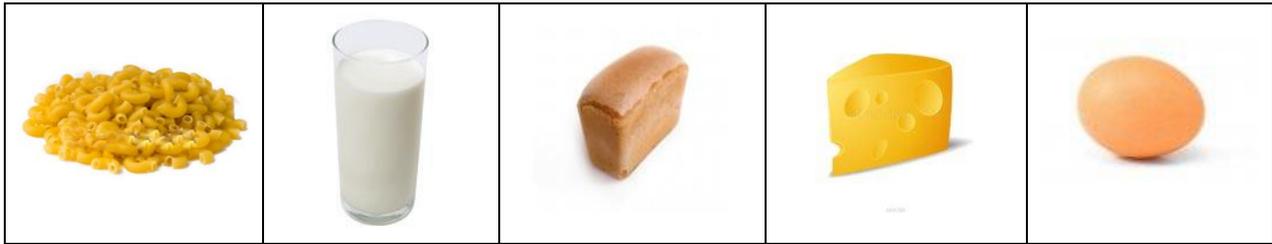
❖ *«Колобок»*



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

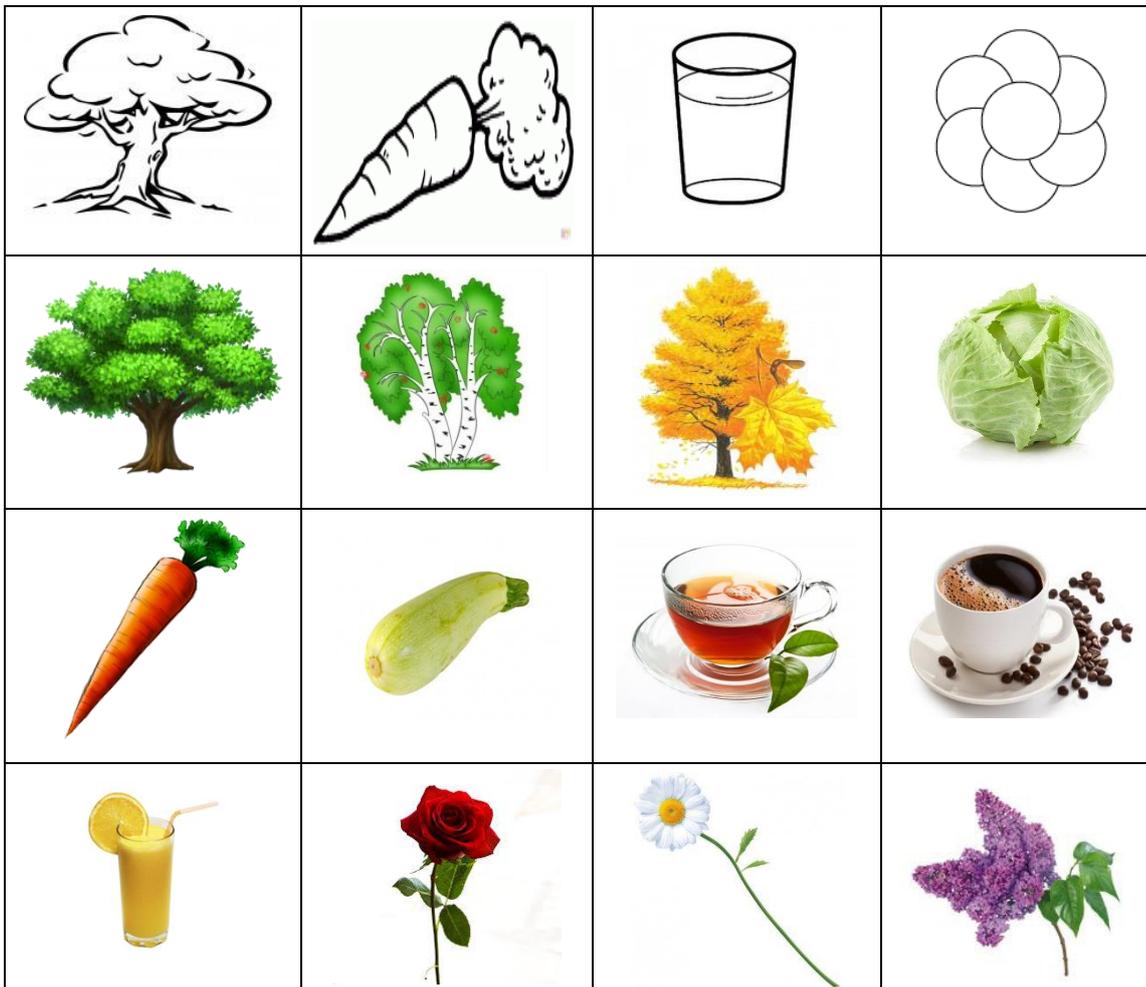
❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ *«Парочки»*

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?



IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с продуктами питания к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №5: «Игрушки»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся в страну, где неживое становится живым. Сейчас я прочту загадку, а вы её постарайтесь отгадать.

❖ *Загадки*

1. Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

А за то, что он надут.

(Мяч)

2. Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

(Матрешка)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С кем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с игрушками. А теперь давайте выучим стихотворение.

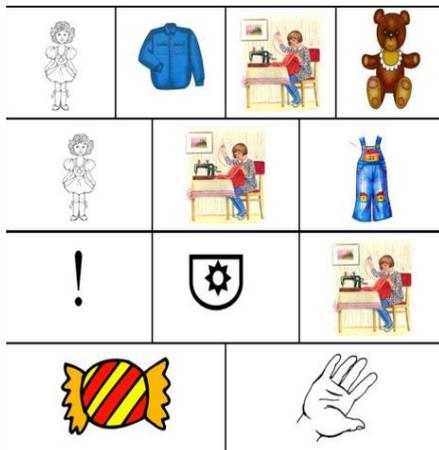
❖ *Стихотворение «Мишка»*

Я рубашку сшила мишке.

Я сшью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.



Д.: Давайте посмотрим на эти картинки. Что нарисовано на первой? Второй? Третьей? А теперь послушайте стихотворение и посмотрите, похожи ли слова и картинки? Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А теперь в пустом квадрате нарисуй ... с помощью знака.

❖ «Знак-слово»

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Превращаемся в игрушки (*Повороты вокруг себя, руки на поясе*)

В куклы, мячики, хлопучки! (*Повороты корпуса вправо – влево*)

Полосатый круглый мяч (*Соединить пальцы рук в «замок», округлив руки перед собой*)

Он уже пустился вскачь. (*Пружинистые приседания – руки на поясе*)

Я колеса надеваю, (*Попеременные постукивания кулачками рук сверху – вниз (4 раза)*)

Пирамидку собираю! (*«Чертим» ладонями треугольник перед собой*)

А из кубиков мы сможем (*Руки на поясе, наклонить корпус вперёд -ноги прямые*)

Сделать башню, мост и дом (*Соединить ладони треугольником перед собой – башня, развести их дугой в стороны — мост; соединить над головой – крыша дома и присесть*)

И пусть куклы и матрешки (*Маршируют, высоко поднимая колени*)

Расставляют мебель в нем! (*Развести руки перед собой, наклонив корпус вперед*)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с дикими животными и их жизнью. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ *«Щелкунчик»*



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ *«Кто что ест»*

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц, кошка и медведь. Зайчику мы дадим морковку, кошке молоко, а медведю мы дадим мёд. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие в страну игрушек. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №6: «Одежда»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. От холода и снега

Согреет, где б ты ни был!

Пусть в ней похож ты на мишутку,

Зимой наденешь что ты?

(Шубку)

2. Кто мало кушает конфет

И не любит тортики,

Летом будет очень стройным

И наденет...

(шортики)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С чем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с одеждой. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Мишка»*

Я рубашку сшила мишке.

Я сшью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

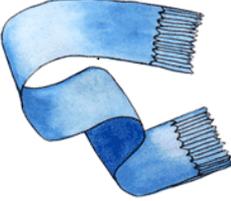
И конфетку положить.



Д.: Давайте посмотрим на эти картинки. Что нарисовано на первой? Второй? Третьей? Четвертой? Пятой? Шестой? ... А теперь послушайте стихотворение и посмотрите, похожи ли слова и картинки? Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это? А теперь в пустом квадрате нарисуй ... с помощью знака.

❖ «Знак-слово»

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Раз, два, три, четыре, пять (*последовательно соединяют пальцы одной руки с пальцами другой руки*)

Будем вещи мы стирать:

Платье, брюки и носочки, (*загибаем пальчики, начиная с большого*)

Юбку, кофточку, платочки.

Шарф и шапку не забудем –

Их стирать мы тоже будем. (*кулачки имитируют стирку*)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с продуктами питания. Скажите, а вы любите сказки? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ «Золушка»



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ Коллаж

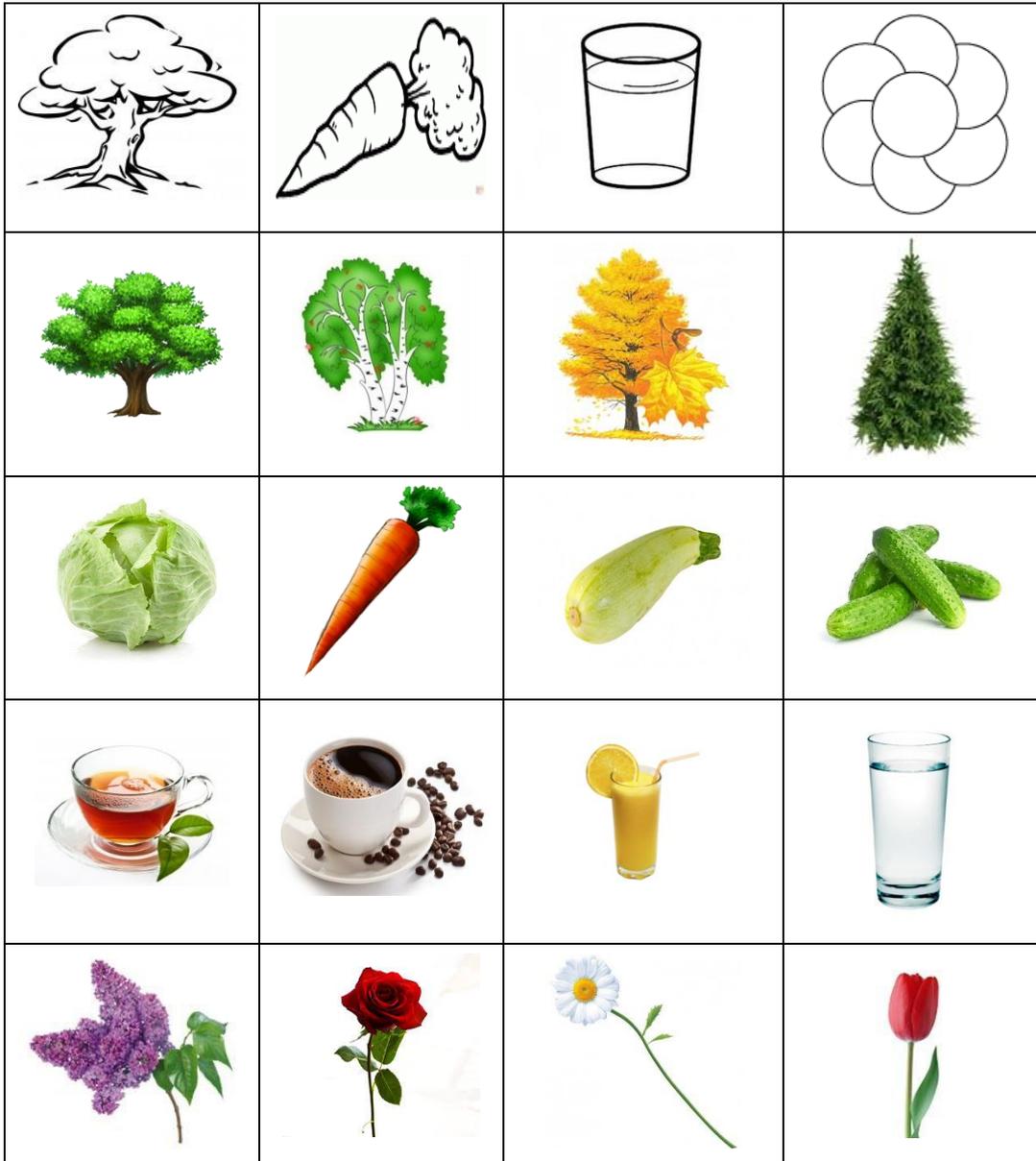


Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30

секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ «Парочки»

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?



IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с одеждой к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №7: «Морские жители»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся в подводное царство. Сейчас я прочту загадку, а вы её постарайтесь отгадать.

❖ *Загадки*

1. Он, как дом, огромный,
Но спокойный, скромный.
В море ест и в море спит —
Так живет на свете...

(Кит)

2. Плавает прозрачный зонтик.

«Обожгу! — грозит. — Не троньте!»

Лапки у нее и пузо.

Как зовут ее?

(Медуза)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С кем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с морскими жителями. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Мишка»*

Я рубашку сшила мишке.

Я сшью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

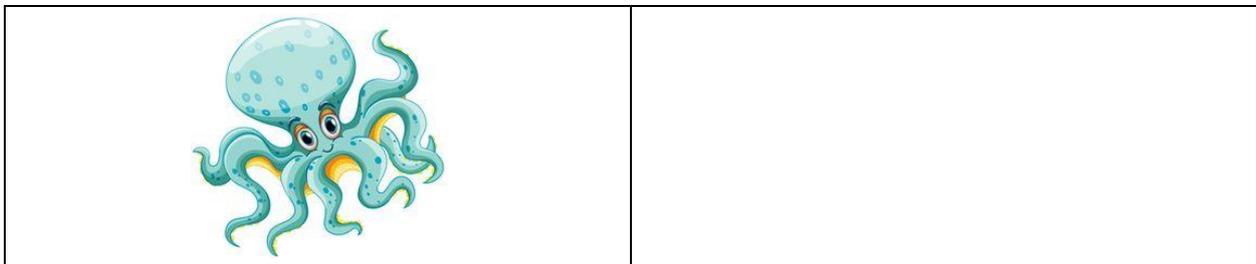
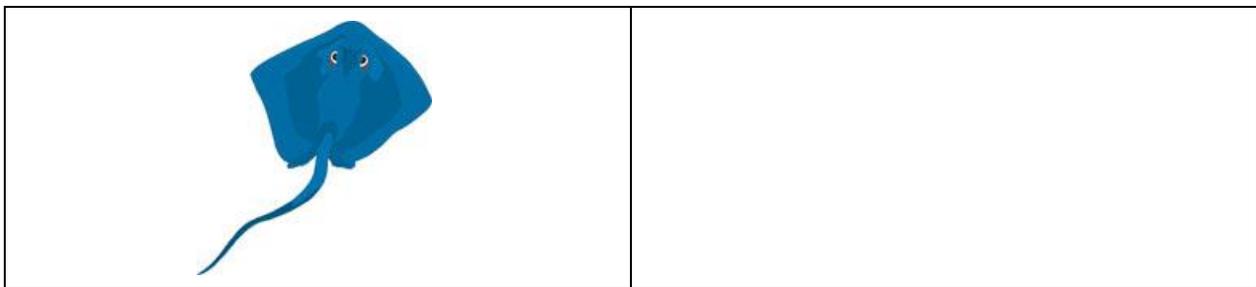
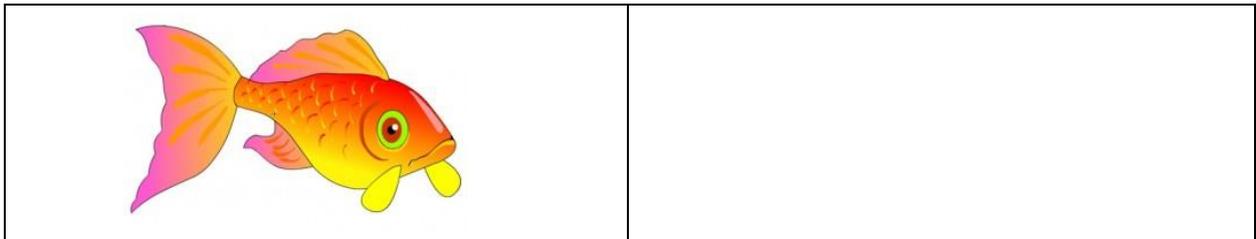
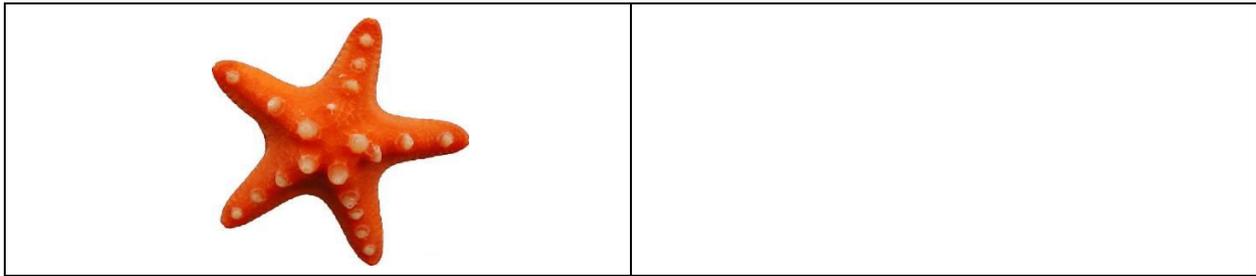
И конфетку положить.



Д.: Давайте посмотрим на эти картинки. Что нарисовано на первой? Второй? Третьей? А теперь послушайте стихотворение и посмотрите, похожи ли слова и картинки? Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А теперь в пустом квадрате нарисуй ... с помощью знака.

❖ «Слово-знак»



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Рыбка плавает в водичке, *(ладони сложены вместе, дети изображают, как плышет рыбка)*

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, *(грожат пальчиком)*

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула, *(медленно сближают ладони)*

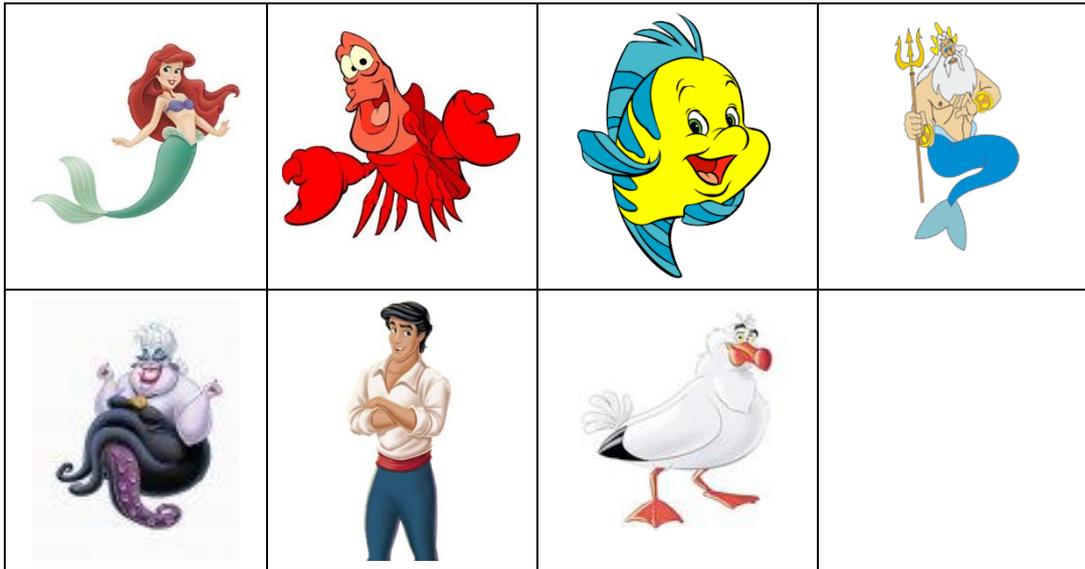
Крошку хлебную взяла. *(делают хватательное движение)*

Рыбка хвостиком вильнула.

Рыбка быстро уплыла. *(снова «плывут»)*

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с морскими жителями и их жизнью. Скажите, а вы любите мультфильмы? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ *«Русалочка»*



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какой мультфильм они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ *«Кто что ест»*

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц, кошка и медведь. Зайчику мы дадим морковку и капусту, кошке молоко и рыбу, а медведю мы дадим мёд и рыбу. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие в страну игрушек. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №8: «Насекомые»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о ком мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. Улей – дом,

А рой – семья.

Как зовут меня, друзья?

(Пчела)

2. Зелёная пружинка

Живет в траве густой.

С травинки на травинку

Он скачет день-деньской.

(Кузнечик)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С чем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с насекомыми. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Мишка»*

Я рубашку сшила мишке.

Я сшью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

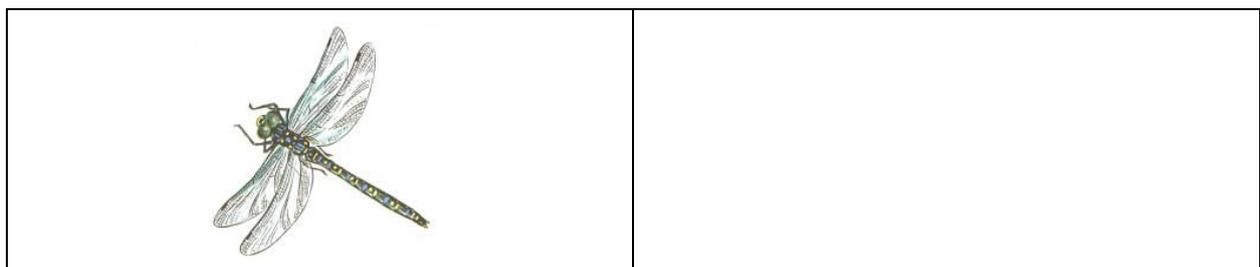
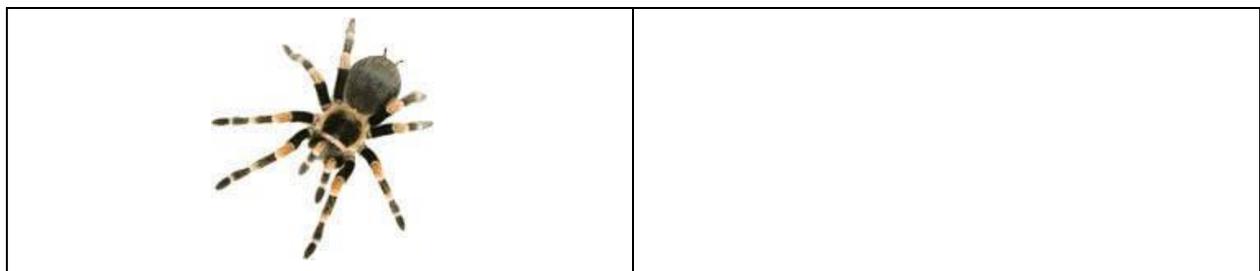
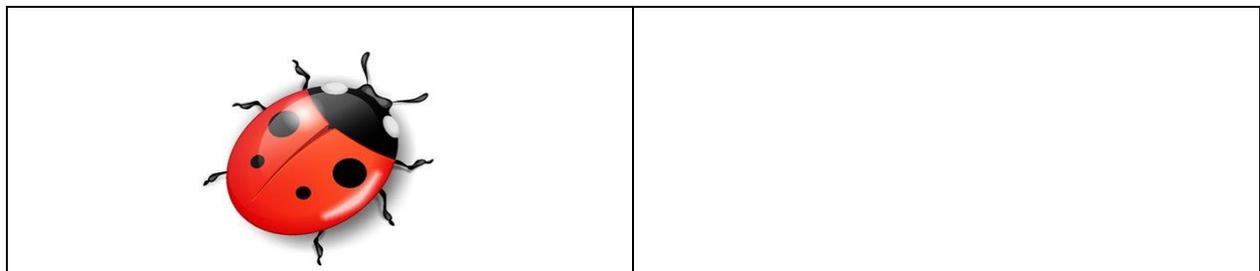
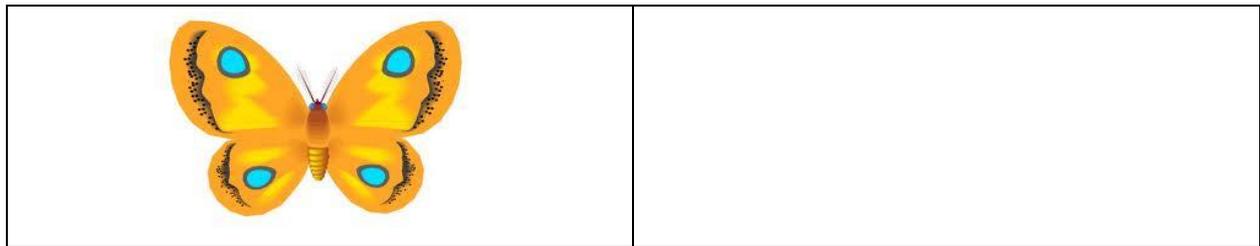
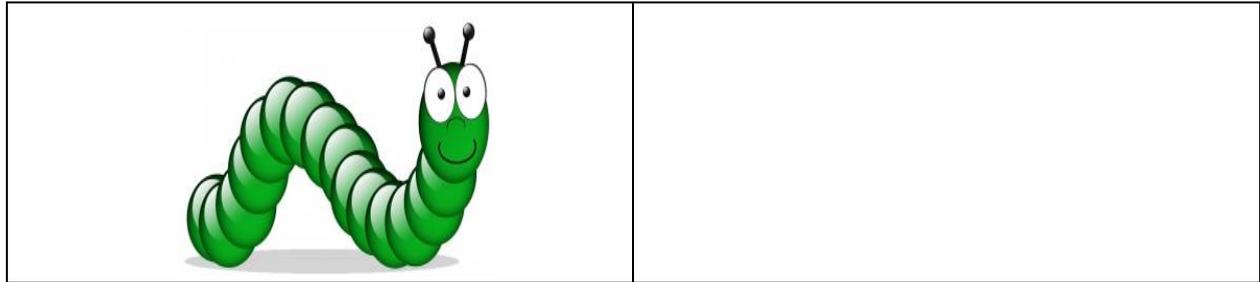
И конфетку положить.



Д.: Давайте посмотрим на эти картинки. Что нарисовано на первой? Второй? Третьей? Четвертой? Пятой? Шестой? А теперь послушайте стихотворение и посмотрите, похожи ли слова и картинки? Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это? А теперь в пустом квадрате нарисуй ... с помощью знака.

❖ «Слово-знак»



III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)

Летят осы вокруг носа, ссс (водим пальчиком вокруг носа)

Летит комар, на лоб - оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)

А мы его - хлоп (ладошкой до лба)

И к уху, зззз (зажимаем кулачок, подносим его к уху)

Отпустим комара? Отпустим! (подносим ладошку ко рту и дуем)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с насекомыми. Скажите, а вы любите мультфильмы? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

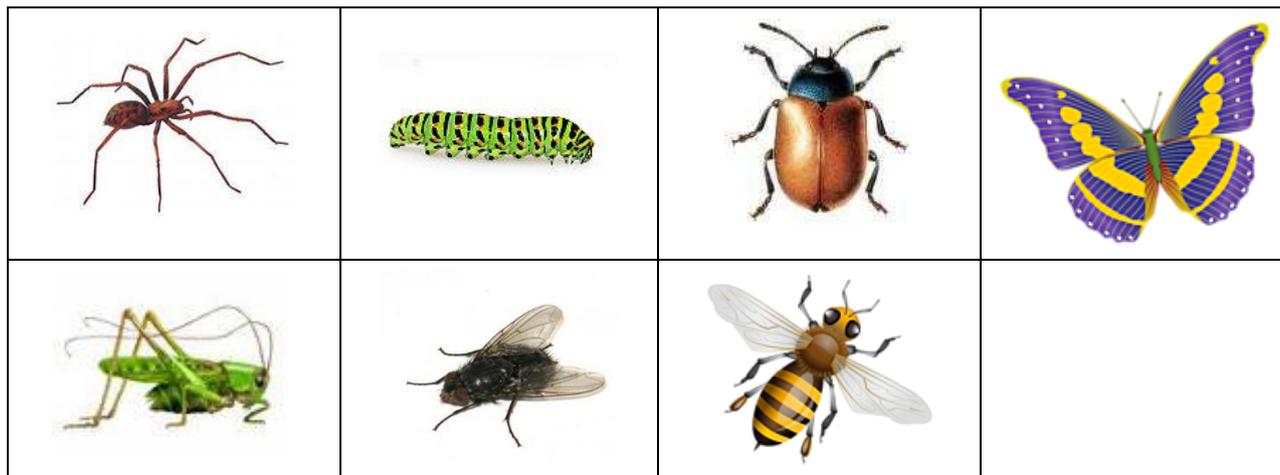
❖ «Лунтик»



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какую сказку они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

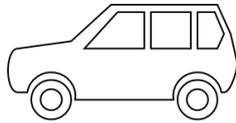
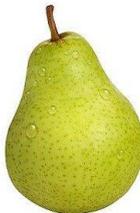
❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ «Парочки»

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с насекомыми к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №9: «Головные уборы»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством мнемотаблиц;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся в магазин. Сейчас я прочту загадку, а вы её постарайтесь отгадать.

❖ *Загадки*

1. И в мороз, и в холода

Она спасет тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким,

Надень на голову ты...

(шапку)

2. На море или у реки

Вам защитят глаза очки,

И что надеть напомним мама?

От солнца белую...

(панаму)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С кем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с обувью. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Шапка»*

Шапка шерстяная,

Наверху помпон.

Круглый, словно мячик,

И пушистый он.

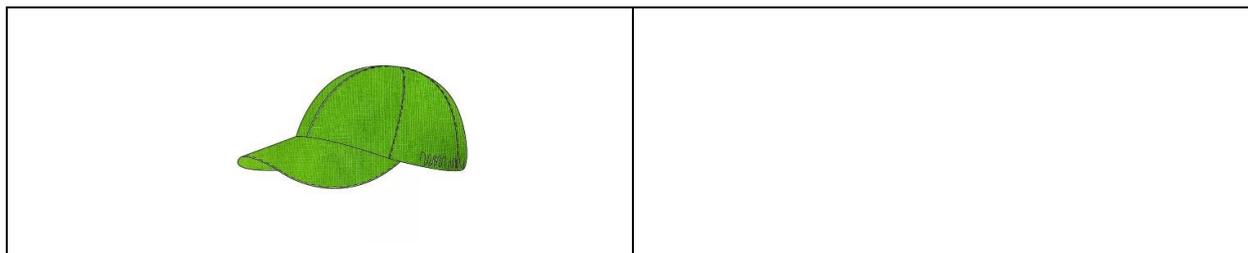
Есть еще у шапки отворот цветной.

Буду в этой шапке бегать я зимой.

Д.: Теперь послушайте стихотворение и зарисуйте его самостоятельно в таблицу. Молодцы. А теперь давайте еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: А давайте теперь посмотрим на картинки и скажем, что это. А теперь в пустом квадрате нарисуй ... с помощью знака. А теперь послушай слово и зарисуй его с помощью знака.

❖ «Знак-слово», «Слово-знак»



Шапка	
--------------	--

Косынка	
----------------	--

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

В шапочках желтых мы стали цыплята, (*машут руками, как цыпленок крылышками*)

В шапочках белых мы стали зайчата, (*показывает заячьи ушки*)

В шапочках красных мы стали грибочки, (*соединяет руки над головой*)

В шапочках черных – черника на кочках, (*присаживается на корточки*)

В шапочках синих дождинками стали (*встают, ставят руки на пояс*)

И по дорожкам легко поскакали. (*«прыгают» пальчиками в воздухе*)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с обувью. Скажите, а вы любите мультфильмы? Тогда давайте поиграем в следующую игру.

❖ «Красная шапочка»



Д.: Посмотрите на эти картинки. На какой мультфильм они похожи? А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ Коллаж



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ *«Кто что ест»*

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц, кошка и медведь. Зайчику мы дадим морковку, капусту и клевер, кошке молоко, рыбу и сметану, а медведю мы дадим мёд, рыбу и малину. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие в по магазину. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №10: «Посуда»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;
- Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о ком мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. Я пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»

(Чайник)

2. Чайника подружка
Имеет два ушка,
Варит кашу, суп для Юли.
И зовут её...

(Кастрюля)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С чем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с посудой. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Шапка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали в таблицу на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: Послушайте слова, которые я вам скажу. А теперь в пустом квадрате нарисуйте ... с помощью знака.

❖ «Слово-знак»

Кастрюля	
-----------------	--

Тарелка	
----------------	--

Вилка	
--------------	--

Стакан	
---------------	--

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Привет, я – чайник (*показываем руками толщину*)

Большой и толстый Вот моя ручка, (*руку вбок*)

А вот мой носик (*другую руку вверх и в сторону*)

Если буду кипеть, (*хлопаем рукой на макушке*)

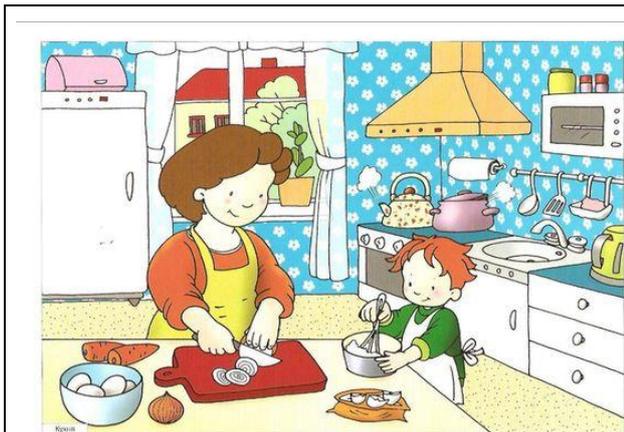
Я буду свистеть (*изображаем свист*)

С печки меня возьмешь, (*наклоняемся в сторону, где рука-ручка*)

Чаю себе нальёшь. (*наклон в сторону, где рука-носик*)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с посудой. А давайте поиграем в следующую игру.

❖ «Обед»



Д.: Посмотрите на эти картинки. А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ Коллаж

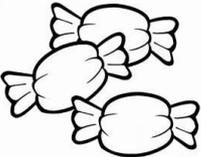
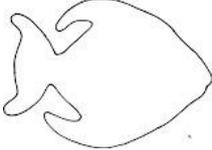


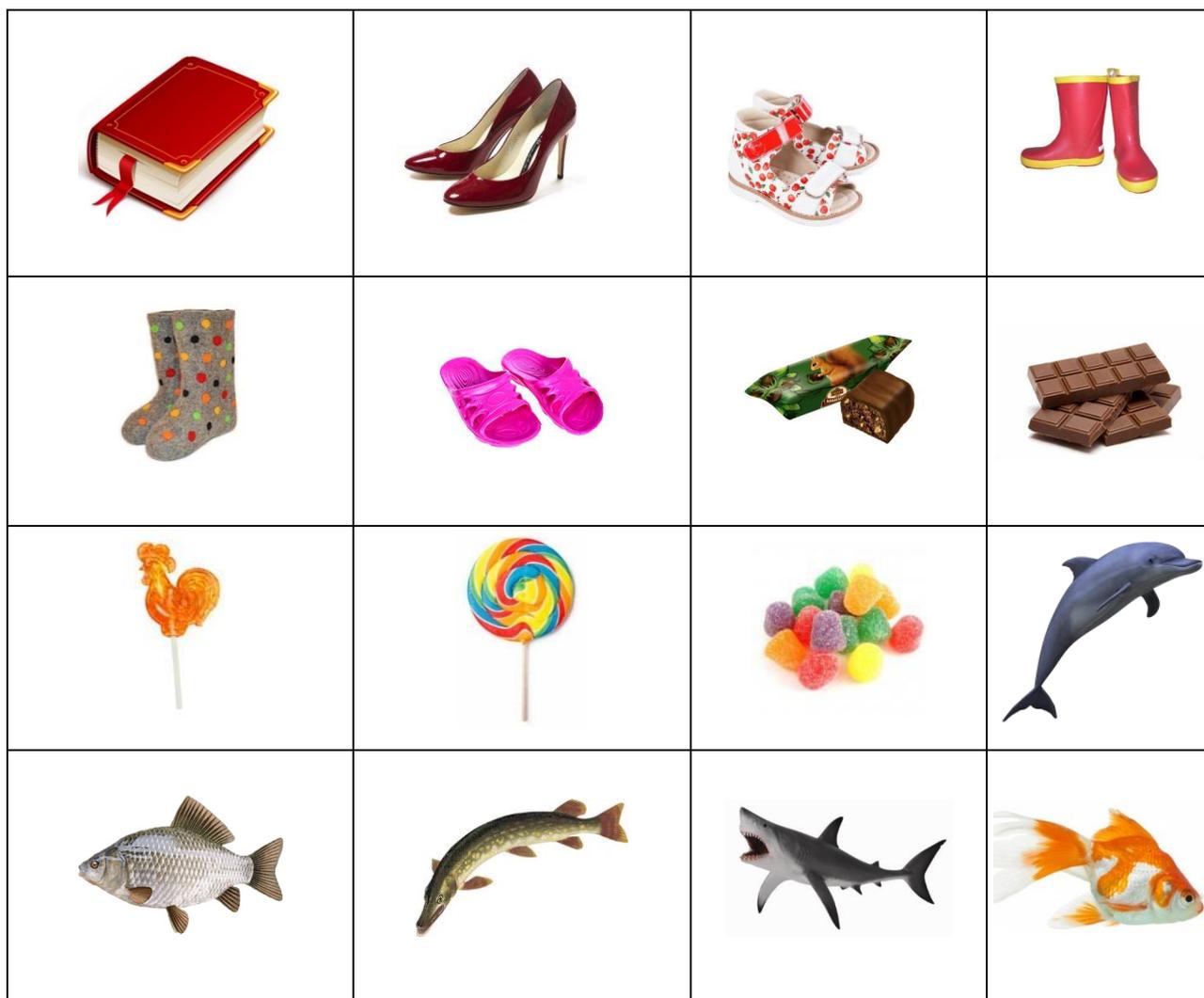
Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30

секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажи, что было нарисовано на картинке? Молодцы!

❖ «Парочки»

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?



IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с посудой к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №11: «Фрукты»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством метода Цицерона, приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;
- Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами отправимся на рынок. Сейчас я прочту загадку, а вы её постарайтесь отгадать.

❖ *Загадки*

1 Фрукт похож на неваляшку,

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала...

(Груша)

2. Этот фрукт в рубашке яркой

Любит, чтобы было жарко.

Не растет среди осин

Круглый рыжий...

(Апельсин)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С кем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с фруктами. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Шапка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали в таблицу на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: Послушайте слова, которые я вам скажу. А теперь в пустом квадрате нарисуйте ... с помощью знака.

«Слово-знак»

Груша	
--------------	--

Банан	
--------------	--

Ананас	
---------------	--

Апельсин	
-----------------	--

Киви	
-------------	--

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Палец толстый и большой (*поочередно загибать пальцы*)

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик – самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безмянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает. *(поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого)*

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с фруктами. А давайте поиграем в следующую игру.

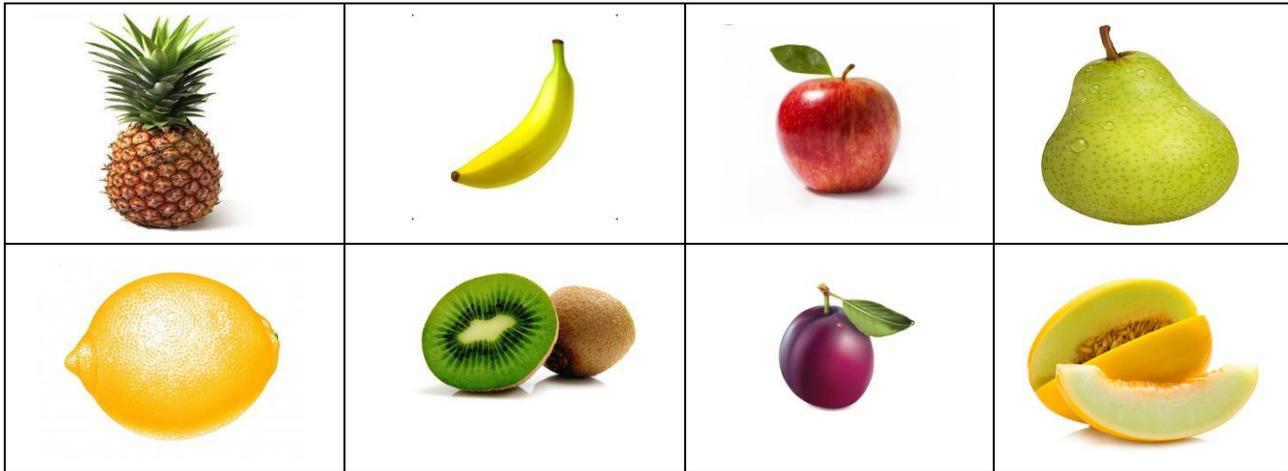
❖ «Фрукты»



Д.: Посмотрите на эти картинки. А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

❖ *Коллаж*



Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ *«Кто что ест»*

Д.: А давайте теперь представим комнатку. В ней за столом сидят заяц, кошка, медведь и белка. Зайчику мы дадим морковку, капусту и клевер, кошке молоко, рыбу и сметану, медведю мы дадим мёд, рыбу и малину, а белке орехи. Запомнили? А теперь расскажите все сами. Молодцы!

IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие в по рынку. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Занятие №12: «Осень»

Цель: развитие памяти старших дошкольников с задержкой психического развития посредством приемов мнемотехник.

Задачи:

- Развитие объёма памяти посредством приема «сюжет-ассоциация» и коллажа;

- Развитие скорости запоминания полученной информации посредством приема «классификация»;
- Развитие длительности сохранения информации посредством приема «зашифруй стихотворение»;
- Развитие точности воспроизведения информации посредством приема подбора ассоциаций.

Содержание занятия

I. Орг. момент

Дефектолог (Д): Здравствуйте, дети. Давайте я вам прочту загадки, а вы их отгадаете и узнаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить.

❖ *Загадки*

1. Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает?

(Осенью)

2. Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт, убаюкивает?

(Дождь)

II. Основная часть

Д.: Молодцы! С чем же мы сегодня будем знакомиться? Правильно, с осенью. А теперь давайте выучим стихотворение.

❖ *Стихотворение «Шапка»*

Д.: Ребята, давайте вспомним стихотворение, которое мы зарисовывали в таблицу на прошлом занятии. Молодцы. А теперь давай еще раз попробуем прочитать стихотворение, смотря на эти картинки. Молодцы!

Д.: Послушайте слова, которые я вам скажу. А теперь в пустом квадрате нарисуйте ... с помощью знака.

❖ «Слово-знак»

Солнце	
---------------	--

Дождь	
--------------	--

Лист	
-------------	--

Ель	
------------	--

Лужа	
-------------	--

Орех	
-------------	--

III. Физкультминутка

Д.: Молодцы! Устали? Давайте отдохнем. Слушайте стихотворение и повторяйте за мной

❖ *Расскажи стихи руками*

Осень, осень, *(трем ладошки друг о друга)*

Приходи! *(зажимаем кулаки по очереди)*

Осень, осень, *(трем ладошки друг о друга)*

Погляди! *(ладони на щеки)*

Листья желтые кружатся *(плавное движение ладонями)*

Тихо на землю ложатся. *(ладони положить на колени)*

Солнце нас уже не греет, (*покачать головой*)

Ветер дует все сильнее, (*синхронно наклоняем руки в разные стороны*)

Д.: Молодцы! Отдохнули, а теперь можно продолжить знакомиться с осенью. А давайте поиграем в следующую игру.

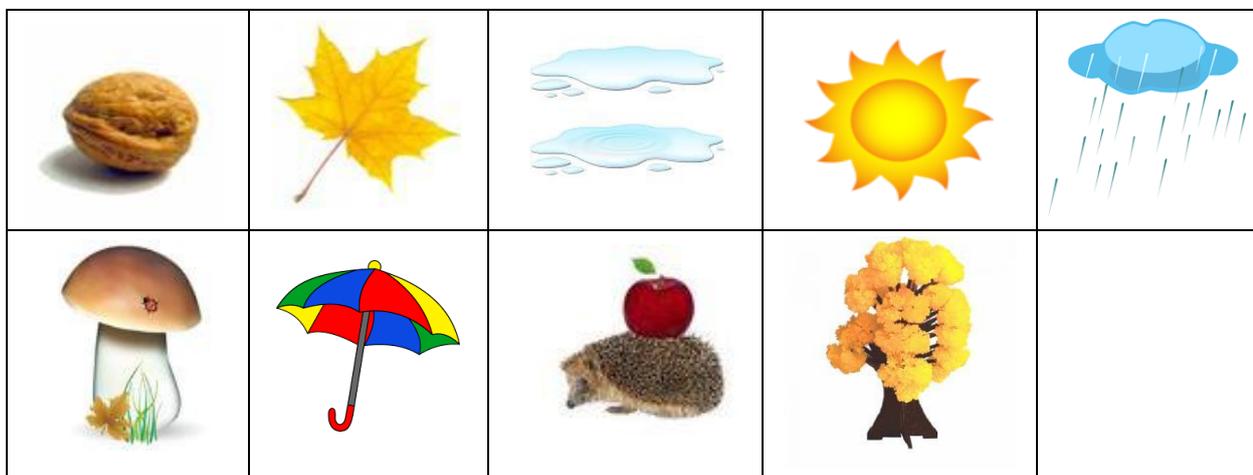
❖ «Осень»



Д.: Посмотрите на эти картинки. А давайте по этим картинкам придумаем сказку.

Д.: Молодцы! Понравилось? А теперь давайте еще поиграем.

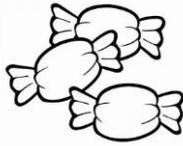
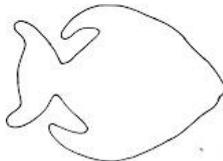
❖ Коллаж

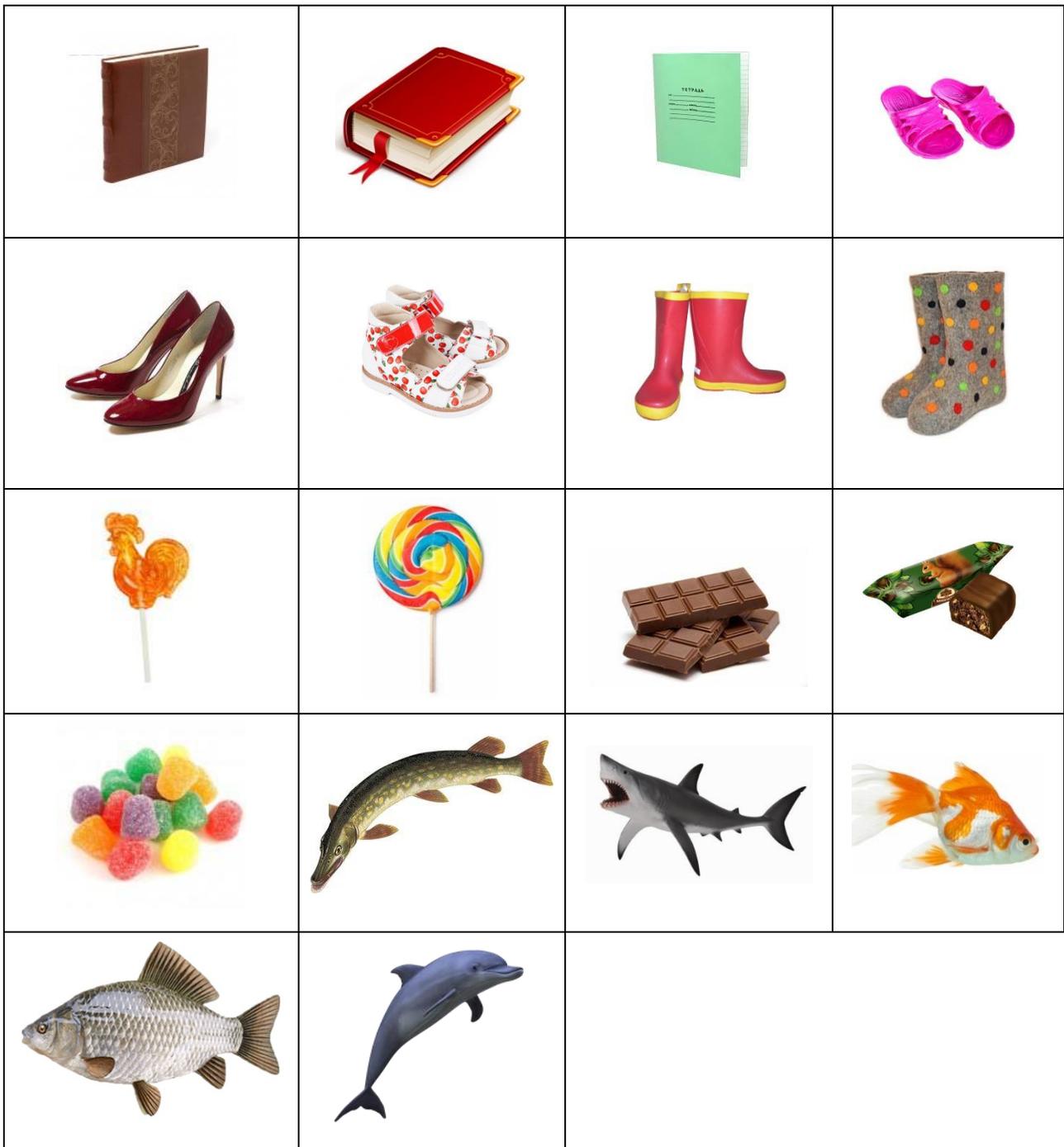


Д.: Рассмотрите коллаж и скажите, какие картинки на нём видите. Постарайтесь запомнить порядок расположения картинок на коллаже (15–30 секунд) (затем коллаж переворачивается). Теперь расскажите, что было нарисовано на картинке? Молодцы.

❖ «Парочки»

Д.: Посмотрите, как много у меня картинок. Посмотрите на них внимательно. А теперь подберите к каждой карточке подходящие. Молодцы! (убираются все карточки, кроме силуэтов). А теперь скажите, какие были картинки?



IV. Заключение

Д.: Ребята, вот и подходит наше знакомство с осенью к концу. Но прежде, чем попрощаться, скажите, какое стихотворение и про кого мы сегодня учили? Молодцы. А теперь скажите, какую сказку мы с вами сегодня рассказывали? А какие картинки были показаны?

Вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Пора прощаться. До свидания!

Пешкова Наталья Александровна

Лещенко Светлана Геннадьевна

Развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием мнемотехник

Учебно-методическое пособие издано в авторской редакции

Сетевое издание

Главный редактор – Кирсанов К.А.

Ответственный за выпуск – Алимова Н.К.

Учебное издание

Системные требования:

операционная система Windows XP или новее, macOS 10.12 или новее, Linux.
Программное обеспечение для чтения файлов PDF.

Объем данных 5,7 Мб

Принято к публикации «02» декабря 2020 года

Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ НА
ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**