

УДК 373  
ББК 74.100.5  
Ш78

**Шорыгина Т.А.**

**Ш78** Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 80 с. (Вместе с детьми).

ISBN 978-5-9949-0441-1

В пособии рассказывается о подвигах детей-героев во время Великой Отечественной войны. Дети наравне со взрослыми боролись с врагом, вступали в партизанские отряды, ходили в разведку, подрывали на железной дороге вражеские поезда, груженные пушками, танками, зенитными орудиями.

Дети 11—14 лет проявляли исключительную смелость, находчивость. Многие из них награждены орденами и медалями, некоторым присвоено звание Героя Советского Союза. К несчастью, большинство детей-героев погибли смертью храбрых и награждены посмертно.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-0441-1

© ООО «ТЦ Сфера», 2011  
© Шорыгина Т.А., 2011

## ОТ АВТОРА

Уважаемые читатели! Вам предлагается книга о детях-героях Великой Отечественной войны. Маленькие отважные герои 11—14 лет совершали подвиги во имя спасения Отечества от немецких захватчиков: они взрывали поезда и склады с боеприпасами, работали санитарями в госпиталях, ходили в разведку наравне со взрослыми. Многие из них погибли от рук врагов и были посмертно награждены орденами, есть среди детей и Герои Советского Союза.

Другим посчастливилось чудом дожить до окончания кровопролитной и жестокой войны, но они навсегда сохранили в памяти своих павших товарищей, тяжелые голодные и холодные годы лихолетья.

Цель автора — отдать дань памяти детям-героям, привить нашим детям чувства патриотизма и любви к Родине, воспитать в детях такие качества, как храбрость, сила духа, вера в свои силы, гордость за свой народ и его историю.

## ВСТУПЛЕНИЕ.

### ВОЙНА — НЕ МЕСТО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Трудное голодное и холодное время называют лихолетьем — лихими, злыми годами. Тяжелы они для всего нашего народа, но особенно тяжело пришлось маленьким детям. Многие остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и отчего дома, четвертые оказались на оккупированной врагами территории, пятые — в плену у немцев.

Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

*Война — не место для детей*

Война — не место для детей!

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война — не место для детей!

Ребенку нужен теплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И елочные огоньки,

С горы веселое катанье,

Снежки и лыжи, и коньки,

А не сиротство и страданье!

# РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ-ГЕРОЯХ

## АНДРИАНОВ ВАНЯ

Ваня с трудом разлепил веки. Ему снился чудесный сон, будто на луговине, поросшей молодой зеленой травкой, он с ребятами играл в городки и бабки. Жил Ванюша в селе Ново-Михайловском.

Луговина лежала возле реки Протвы, за селом, и это было любимое местечко всей сельской ребятни.

Когда Ваня совсем проснулся, он вдруг вспомнил, что сейчас не апрель, а октябрь, и время не мирное, а военное.

Сквозь застиранную занавеску едва пробивался серый свет осенней зари. В углу, стоя на коленях перед потемневшими иконами, беззвучно молилась бабушка.

Бабушка заметила, что мальчик проснулся, поставила на столе кружку молока и миску с отварной картошкой. Но, увы, поесть ребенку не удалось.

Тишину прорезала автоматная очередь. Бабушка выглянула в окошко и ахнула: «Немцы!»

Ваня выскользнул на улицу, побежал к школе. Фашисты выкидывали стулья, парты, а один офицер грубо ударил мальчика кулаком по лицу. Пошла кровь.

Мальчик вернулся домой. Фашисты грабили колхозное добро, потом принялись и за дома сельчан. Забирали все: хлеб, яйца, картошку, теплые вещи. В домах селили немецких солдат.

Ване было невыносимо сидеть в избе. Он побежал к другу Сене. Его нашел в сарае. В руках Сеня сжимал новенький пистолет.

— Ого! У немцев стащил? — спросил Ваня.

— Не-а, нашел в поле, возле кургана. Там оружия полно!

— Давай это ружье отнесем в лес, партизанам, — предложил Ваня.

Потом ребята решили по ночам таскать гранаты у немецких солдат, пока те спят в избах.

В эти студеные ноябрьские дни немцы рвались к Москве. Первое наступление у них провалилось. Советские солдаты отогнали врагов от столицы.

В селе ждали партизан, но их еще не было. Однако партизанский отряд в Боровском районе Калужской области уже существовал, и командовал им Николай Иванович Рачков.

Скоро по селу поползли слухи: на железной дороге между станциями Ворсино и Башкино партизаны подорвали эшелон с боеприпасами.

На другой день Сеня сообщил Ване:

— Появились партизаны. Сам одного видел. Просил принести картошки и хлеба и указал место тайника.

Однажды и Ваня встретил партизана.

— Михайловские? — спросил он.

— Михайловские, — ответили ребяташки.

— Спасибо за харчи, — поблагодарил мужчина и исчез в лесу.

Через несколько дней партизан пришло уже трое. Они повели ребят в лес.

В самой глухой чащобе Ваня и Сеня вдруг увидели большую поляну и хорошо замаскированный вход в блиндаж.

— Хотите, мы вам покажем, где оружие спрятано? — спросил Ваня.

— Спасибо! Оружия у нас пока хватает. Знаете ли вы старую, разбитую молнией ветлу на развилке дорог?

— Знаем, — ответили дети.

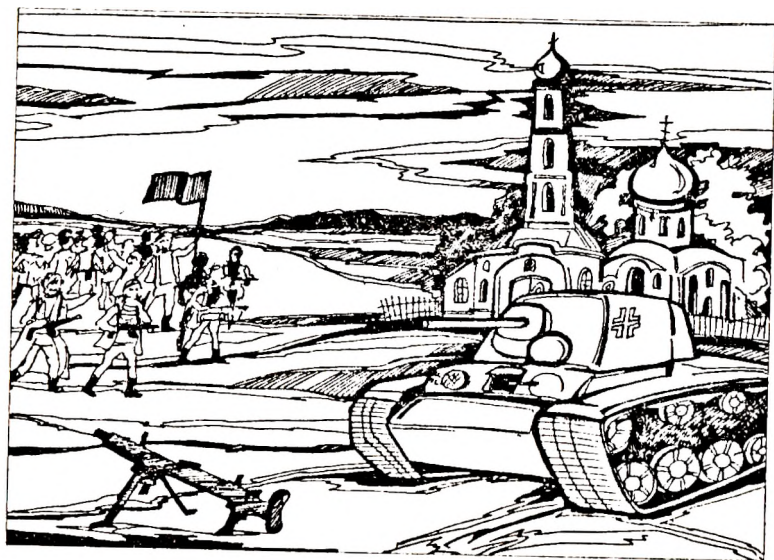
— В дупло кладите записки, пишите обо всем, что в селе происходит, сколько техники, сколько солдат, что они строят. А мы записки будем забирать.

Но недолго клали ребята записки в дупло ветлы. Кто-то из предателей выдал полицаям партизанский отряд, и те сменили базу.

Как-то в дом к Андриановым заявился тот самый офицер, что ударил Ваню по лицу.

— Твой дом — крайний, и сарай с краю, — и послал фрицев выпиливать в сарае окошки и устанавливать в них пулеметы. Всего Ваня насчитал 14 штук.

Ваня понял — красноармейцы будут наступать со стороны реки Протвы, и фашисты готовятся их встретить огнем пулеметов.



У разрушенной церкви немцы установили танк, на огородах — четыре миномета. Как передать партизанам эти сведения? Кругом часовые с автоматами, засады.

Командир послал разведчиков. Те подобрались к крайней избе, и их тут же сразил автоматный огонь.

Ваня вдруг понял, что делать. Надел старую телогрейку, кубарем скатился под гору к реке. Вслед ему застрочили пулеметы. Ваня упал и зарылся в снег. Лежал долго. Огонь прекратился. Видно, немцы решили, что мальчонка убит. А он вскочил и бросился к берегу Протвы. Там его подхватили партизаны.

— Не ходите туда! Там оружие — пушки, минометы, много пулеметов.

— А другой путь в село знаешь? — спросили его.

— Знаю! Только идти нужно ночью.

Партизаны повели Ваню в землянку продумывать ночной поход.

Как только стемнело, мальчик повел бойцов в обход, через овраги, перелески.

Автоматчики ударили по огневым точкам врага. Гитлеровцы удара с тыла не ожидали. Началась паника, неразбериха, немцы бежали из села, а кто не успел, тех партизаны брали в плен.

На другой день все жители села собрались у школы. Перед строем солдат командир вызвал Ваню Андрианова и сказал:

— Вот кто помог нам в победе!

Через несколько дней генерал армии Ефремов наградил Ваню орденом Красной Звезды.

Вместе с бойцами ушел на Запад и Ванюша. Во многих сражениях довелось ему участвовать. Но жив остался, после войны окончил военно-морское училище, потом служил в авиачастях Черноморского флота, работал и в Москве электриком-испытателем.

### Ответьте на вопросы

- ♦ В каком селе жил Ваня Андрианов?
- ♦ Как называлась река, протекавшая около села?
- ♦ Кто захватил село?
- ♦ Что нашли Ваня и Сеня возле кургана в поле?
- ♦ Как Ваня встретился с партизанами?
- ♦ Куда дети клали записки с донесениями?
- ♦ Как готовились фрицы встретить советских солдат?
- ♦ Почему погибли разведчики?
- ♦ Что сделал Ваня Андрианов?
- ♦ Как партизаны выгнали из села немцев?
- ♦ Каким орденом наградили Ваню?
- ♦ Как сложилась жизнь Ивана Андрианова после войны?

## БОГДАНОВА НАДЯ

Ах, какая хорошая жизнь была у Надюши до войны! Игры, игрушки, друзья, мечты о будущем.

Но грянула Великая Отечественная война. Гитлер приказал вручить солдатам и офицерам памятки, в которых указывалось: «...убивай всякого русского... не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик — убивай! Этим ты спасешь от гибели себя, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься на века».

В годы войны Надя оказалась разведчицей в партизанском отряде.

Накануне праздника Октября, осенью 1941 года, командование партизанского отряда решило вывесить

в Витебске советские флаги. Это могло сделать больше, чем взрыв или ночной налет. Но кого послать в город, в самое логово жестокого зверя?

Выбор пал на самых юных бойцов — Надю Богданову и Ваню. Ему тоже 12 лет. Детей одели в лохмотья, дали нищенские сумки.

Дети пошли быстро, за собой они тащили сани, груженные метлами. В метлах были спрятаны красные полотнища флагов.

Вот и Витебск. Всюду немецкие вывески, флаги, немецкая речь. Дети подошли к зданию немецкой казармы — оно располагалось в бывшем ремесленном училище. Надя приглядывала места для флагов — полуразрушенная фабрика, вокзал, базар...

К рассвету на всех этих зданиях адели русские флаги. Но чуть не подвели Надю пачки с табаком, которые она набрала на табачной фабрике. По дороге назад их встретили полицаи и, порывшись у Нади в торбе, нашли табак.

— Ага! Партизаны. На допрос их!

После допроса на рассвете повели Надю и Ваню к противотанковому рву, где расстреливали людей. Ваня был убит, а Надя очнулась во рву среди убитых, выкарабкалась наверх и побрела по снежному полю к лесу. Здесь на нее и набрел партизанский пост.

Долго девочка приходила в себя, плакала, вспоминая Ванюшу. Но прошло время, и Надя оправилась. Однажды командир отряда сказал:

— Идем с тобой в Балбеки. Знакома тебе эта деревня?

Но Надя знала, что Балбеки не деревня, а большое село. Немцы превратили его в крепость, везде танки, дороги заминированы.





— Наша с тобой задача — проникнуть в Балбеки и узнать, где стоят замаскированные танки, пушки, пулеметы.

Стоял чудесный, солнечный морозный денек. Иней окутал стволы и ветки деревьев. Немец даже не спросил, куда идет девчушка-побирушка.

А Надя обошла все избы, собирая подакание, а сама внимательно рассматривала, где стоит оружие.

— Самое опасное — пулеметы на горке, — доложила она.

Партизаны дождались ночи и ударили по фашистам.

Впервые видела Надя ночной бой. Дяде Ферапонту Слесаренко осколок угодил в руку.

— Дядя Ферапонт! Надо уходить! Вставайте, обпритесь на меня! — тормошила командира девочка.

До леса кое-как доползли, а в лесу Слесаренко, потерявший много крови, упал в яму и прохрипел:

— Оставь меня, слышишь, а то оба погибнем! Иди, позови наших, они помогут!

Надя постелила раненому еловых веток и побежала напрямик через поле к перелеску.

Так набрела она на хутор. Возле крыльца стояли запряженные в дровни кони. Надя заглянула в окно, где ярко горел свет. Там за столом пировали фашисты.

Надя, не раздумывая, погнала коней к тому месту, где оставила Слесаренко. Она нашла его, помогла вскарабкаться на сани и погнала лошадей к партизанской тропе.

Так и спасла девчушка дядю Ферапонта. Надюше Богдановой довелось совершить еще немало боевых подвигов.

Когда девочка ставила мины возле железной дороги, ее встретили полицаи. Обыскали, нашли в торбочке кусочек тола — взрывчатого вещества. Полицаи догадались, что перед ними партизанка. Пытали ее долго, а потом бросили в ледяной сарай, чтобы утром расстрелять. Но ей чудом удалось выбраться из сарая и добраться до леса. Нашли девочку партизаны. Они оставили ее в селе Заналючек на попечение добрых женщин. Те Надю вылечили, вот только зрение ее ослабло.

После войны в госпитале ей сделали операцию, и к Наде Богдановой вернулось зрение. За свои подвиги Надежда Александровна Богданова награждена орденом Боевого Красного Знамени.

### Ответьте на вопросы

- ♦ В каком городе жила Надя Богданова?
- ♦ Что решило командование партизанского отряда сделать в Витебске?
  - ♦ Кому поручили повесить в городе советские флаги накануне праздника Октября в 1941 году?
  - ♦ Почему выбор пал на детей?
  - ♦ Куда спрятали алые флаги?
  - ♦ Удалось ли Наде и Ване развесить флаги?
  - ♦ Что подвело Надю?
  - ♦ Где расстреливали немцы жителей Витебска?
  - ♦ Как Наде удалось спастись?
  - ♦ Куда Надя пошла с командиром партизанского отряда?
  - ♦ Какое задание дали Наде?
  - ♦ Как Надя спасла раненого Слесаренко?
  - ♦ Осталась ли Надя в живых?
  - ♦ Каким орденом наградили Надю?

### ВАШКЕВИЧ ЛИДА

Красив старинный город Гродно! Стоит он на широкой, привольной реке Неман. В этом городе вместе с родителями и жила хрупкая, тоненькая, как березка, девочка по имени Лида Вашкевич.

Жила весело, счастливо, играла с подругами, прекрасно училась в школе.

И вдруг война! Ворвалась, как черная огромная птица, закрыла собой голубое небо, унесла радость, принесла смерть, боль и кровь. С того дня, как Гродно заняли немецкие войска, отец Лиды стал руководителем гроднинского подполья, девочка часто выполняла поручения отца.

Вот и сегодня глухими дворами, улочками, закоулками, зарослями кустарника, пустырями вывела Лида партизана дядю Колю в лес.

— Вот, дядя Коля, ваша дорога! — сказала она на прощанье и махнула мужчине рукой.

Когда у отца по ночам собирались подпольщики и связные подпольных групп, Лида дежурила у дверей подъезда.

Как-то отец дал дочери деньги и попросил купить в магазине белую бумагу. Девочка заходила то в один магазин, то в другой и покупала по несколько листов бумаги. К вечеру большую стопку набрала. А через несколько дней в городе появились листовки со сводками Советского Информбюро.

Бумаги требовалось все больше. Тогда Лида договорилась с друзьями и попросила их тоже покупать бумагу. Листовок в городе становилось все больше. В них рассказывалось об успехах советских войск.

Фашисты срывали листовки, искали подпольную типографию. Гитлеровцы были в недоумении: откуда подпольщики достали бумагу? Они приказали собрать бумагу в один магазин. Но и здесь Лида перехитрила немцев. Дети играли возле магазина и покупали то ластики, то карандаши, то краски, а то и бумагу.

Однажды Лида поехала на станцию Скидель. Здесь она нашла мужчину, стоявшего около телеги и курившего самокрутку.

— Овес у вас есть? — спросила тихо девочка.

— Нет, торгую пшеницей, — с удивлением ответил мужчина, глядя на хрупкую девочку.

Та стала перебирать пшеницу и прошептала:

— Дядя Коля просил передать, чтобы скорее привезли муку и соль. Трудно с продуктами.

— Во вторник пусть ждут, где условлено, — ответил мужчина.

Скоро Лида получила очень трудное задание — обратиться за Неман. Нужно перенести в условленное место взрывчатку и сделать это следует именно сегодня!

Медленно брела девочка с сумкой, в которой был уголь, а под ним — взрывчатка. Наконец подошла к мосту. Мост охраняли полицаи. Едва Лида наступила на настил моста, ее окликнули:

— Эй, девочка, куда спешишь?

— Домой, — ответила Лида. — Угля в городе собирали и несу домой печку топить. — Она смело рас-

крыла сумку. А сердечко-то так и колотилось! Но полицай пропустил Лиду.

— Давай проваливай!

Лида быстро нашла условленное место и сунула взрывчатку в заросли картофеля.

Вечером мощный взрыв потряс окрестность, в городе погас свет. Лида погибла во время взрыва.

Юная партизанка Лида Вашкевич награждена медалями: «Партизану Великой Отечественной войны I степени» и «XX лет победы над фашистской Германией».

В историко-краеведческом музее города Гродно хранится черная сумка, в которой Лида носила партизанам оружие и взрывчатку.

### Ответьте на вопросы

- ♦ В каком городе родилась Лида Вашкевич?
- ♦ Кто руководил партизанским подпольем?
- ♦ Как Лида помогала подпольщикам добывать бумагу для листовок?
- ♦ Кого она подключила к этому?
- ♦ Как помогала Лида партизанам доставлять еду?
- ♦ Куда Лида понесла взрывчатку?
- ♦ Как она погибла?
- ♦ Какой медалью наградили Лиду?
- ♦ Что хранится в историко-краеведческом музее города Гродно?

## ГЕРАСИМЕНКО ЛЮСЯ

Ранним розовато-золотистым утром Люся шла по луговой тропинке. Кругом расцвели июньские цветы. Люся собирала их в букеты. Букетов надо было собрать два — один маме, другой папе.



Папа Люси, Николай Евстафьевич, готовился к докладу о работе завода им. Мясникова.

Минск сиял чисто вымытыми улицами, свежей зеленью, утренней прохладой. Одиннадцатилетняя девочка с букетами в руках уже возвращалась домой, когда ее нагнал мотоциклист:

— Девочка! Беги домой! Война!

Всех придавила страшная весть. Хотя в городе еще тихо, но где-то недалеко на улицах уже идут бои. В Брестской крепости, передали по радио, жесточайшие сражения!

Вечером отец сказал матери:

— Собирай вещи, надо эвакуироваться из Минска!

Вдруг непривычный голос раздался из радиосети: «Граждане! Воздушная тревога!»

Где-то на окраине Минска загрохотали орудия, темноту прорезал яркий свет прожекторов. Мама взяла Люсю за руку, и они спустились в бомбоубежище.

Эвакуироваться семья Герасименко так и не успела. Минск заняли фашисты.

Как же он неузнаваемо изменился! Кругом руины, груды битого кирпича, воронки от бомб и снарядов. Но город не сдался. Сразу возникли партизанские отряды. Одним руководил Люсин папа — Герасименко, другим — Казинец.

Скоро Люся получила первое задание. Она присела на крылечке дома со своими куклами, игрушками, мягкими зверушками. Кажется, девочка просто играет. А на самом деле внимательно следит за всем, что происходит вокруг. Люди подходили к дому и называли пароль. Собралось человек восемь, проводили совещание.

Вдруг с улицы раздался звонкий Люсин голосок: «Баба сеяла горох, прыг-скок, прыг-скок!»

— Жена! Это сигнал. Во дворе гитлеровцы. Быстро собирай все на стол, ведь у нас твои именины, гости.

Но вести подпольную работу становилось все труднее. Взрослых проверяли на каждом шагу. Маленькая Люся стала незаменимой помощницей подпольщиков — относила листовки, медикаменты, передавала донесения. Даже расклеивала листовки. Отцу на завод она носила суп и кашу, а под едой, в каше, прятала листовки.

Однажды отец послал ее на мост. Передать надо было листовки Александру Никифоровичу. Люся ступила на мост, увидела Александра Никифоровича, но заметила, что за ним идет фашистский патруль. Что делать?

И тут Люся придумала. Она поставила корзинку и стала переплетать левую косичку. Александр Никифорович понял и прошел мимо. А девочка прошептала:

— На улице Фабричной третье дерево.

Люся прошла мимо. А Александр Никифорович нашел третье дерево на улице Фабричной и раскопал под ним сверток с листовками.

Так продолжалось довольно долго, пока не появился провокатор. А случилось это так. Григорий Смоляр уходил от погони. Прятался в подвалах, совсем промерз. Ведь стояли сильные холода. Вспомнил адрес Люси: ул. Немига, д. 25, кв. 23. Этим адресом можно было воспользоваться, если не было другого выхода.

Скоро вернулся с завода отец Люси. Сели ужинать.

— Придется вам, Григорий, несколько дней у Люси в комнате пожить.

Однажды ночью застучали в дверь. Загрохотали тяжелые сапоги. Григорий вылез в окно и исчез в темноте, а Люсю и ее маму схватили гестаповцы и втолкнули в машину.

Первую на допрос вызвали мать, потом Люсю.

— Скажи, девочка, откуда у вас пишущая машинка?

— Купили до войны.

— А радиоприемник?

— Он поломан, осталась одна коробка, — ответила Люся.

— А кто приходил к вам?

— Многие! Алик, Катя, Танюша, Ваня.

— Это дети! А я о взрослых спрашиваю.



— Взрослые к нам не приходят! — ответила девочка. Немец напрасно бил ее плетью, рвал волосы. Она молчала.

Прошло несколько дней. Гитлеровцы приказали Люсе и ее маме собрать свои вещи. Повезли на расстрел. Так и погибли Люся Герасименко и ее мама Татьяна Даниловна.

Но память о бесстрашной девочке живет. В одном из залов музея Великой Отечественной войны в Минске висит ее портрет!

#### **Ответьте на вопросы**

- ♦ В каком городе жила Люся Герасименко и ее семья?
- ♦ Сколько лет было Люсе?
- ♦ Успела ли семья Герасименко эвакуироваться (покинуть город)?
- ♦ Какие задания выполняла Люся?
- ♦ Что девочка носила на завод?
- ♦ Как Люся и ее мама оказались у фашистов?
- ♦ О чем спрашивали девочку?
- ♦ Выдала ли она кого-нибудь?
- ♦ Как вы думаете, что помогало Люсе?
- ♦ Чем закончилась эта страшная история?
- ♦ Хранят ли люди память о девочке-героине Люсе Герасименко?

### **ОКОПНЮК ВАЛЯ И ВЕРА**

Вот история двух маленьких девочек, в судьбу которых ворвалась война. Девочек звали Валя и Вера Окопнюк. Они были сестрами. Валя постарше, ей уже исполнилось тринадцать лет, а Вере было только десять. Сестры жили в деревянном домике на окраине города Сумы. Незадолго до войны их мама тяжело заболела и умерла, а когда началась война, папа девочек ушел на фронт. Дети остались совсем одни. Соседи помогли сестрам поступить в ремесленное училище при тракторном заводе. Но скоро завод эвакуировали за Урал, а училище закрыли. Что было делать?

Валя и Вера не растерялись, стали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали больным и старым людям спускаться в бомбоубежище. Через несколько месяцев город захватили немцы. Девочкам пришлось испытать все ужасы оккупации.



Одна из них вспоминала...

Из домов выгоняли людей и гнали их пешком, увозили на машинах. Некоторые так никогда и не вернулись в свой дом. Немцы сгоняли народ на площадь и заставляли смотреть, как вешали наших людей. В городе был голод, холод, не было воды.

Сестры решили бежать в Киев. Они пробирались по тропинкам вдоль шоссежных дорог, собирали колоски, выпавшие из машин при перевозке. Ночевали в копнах сена. Долго брели девочки, пока не оказались на окраине Киева.

Какая-то добрая старушка пожалела голодных, обрванных детей. Она отогрела их, отмыла, напоила кипятком, угостила вареной фасолью. Сестры остались жить у этой бабушки. Ее сыновья били врага на фронте, старушка жила одиноко.

Но вот в город вошли наши войска. Сколько было слез и радости! Парни и девушки побежали в военкоматы. Сестренки тоже спешили, но им сказали, что они еще слишком малы. Однако им выпало такое горькое детство, что девочки считали себя совсем взрослыми. Они захотели работать в госпитале — но и здесь отказали. Но однажды в город привезли много раненых бойцов, и врач сказал сестрам: «Ну-ка, девочки, помогайте».

«Вот так получилось, что мы остались в госпитале», — вспоминает Вера.

Девочки стали помогать санитарам, научились делать перевязки, кормили раненых красноармейцев. Если выдавался свободный часок, сестры устраивали для бойцов концерт: читали стихи, пели песни под гитару, танцевали. Солдаты полюбили девочек!

Однажды Вера среди бойцов, идущих через город, увидела своего дядю, родного брата отца. Она кинулась к нему. А вскоре девочки получили и первое письмо от отца. Он думал, что сестры погибли, и был бесконечно рад тому, что Вера и Валя нашлись, просил их беречь себя, писал, что, когда кончится война, они снова будут вместе.

«Над этим письмом плакал весь госпиталь», — писала Вера в своих воспоминаниях.





Вале исполнилось 17 лет 7 мая 1945 года. «Один солдатик принес мне большой букет сирени. Какое это счастье, за всю войну первая настоящая радость. Поздравления друзей. Первый отпразднованный день рождения за всю войну», — впоследствии писала Валя.

Валя и Вера Окопнюк, к счастью, остались живы. Они не взрывали составы с немецкими танками и пушками, не ходили в разведку, не умели стрелять из автоматов. Но сестры верой и правдой служили Отечеству. Работали в госпитале, перевязывали раненых солдат, ухаживали за больными, а в свободное время пытались развеселить, подбодрить, спеть песню, прочесть стихи, словом, поддержать боевой дух раненых.

Поэтому мы помним их и благодарны им за самоотверженность, веру в людей и в победу.

#### **Ответьте на вопросы**

- ♦ Сколько лет было сестрам Вале и Вере Окопнюк?
- ♦ В каком городе они жили?
- ♦ Что случилось с их мамой?
- ♦ Куда ушел отец девочек?
- ♦ Куда устроили соседи учиться девочек?
- ♦ Что случилось с училищем?
- ♦ Куда решили убежать сестры?

- ♦ Кто пожалел детей?
- ♦ Где стали работать девочки?
- ♦ От кого они получили письмо?
- ♦ Как для них закончилась война?

## ХОМЕНКО ВИТЯ И КОБЕР ШУРА

Однажды, когда город Николаев уже захватили фашисты, Витя шел по улице и на каждом столбе, каждой тумбе, каждом стволе дерева в глаза ему бросались слова «расстрел», написанные огромными буквами.

Расстрел за появление на улице после 9 часов вечера.

Расстрел за помощь партизанам.

Расстрел за укрытие военнопленных.

Словом, со всех сторон кричало мерзким голосом подлое слово «расстрел». Витина рука сама потянулась к листку бумаги с этим словом и оборвала его, один, другой, третий. Четвертый был приклеен к толстому стволу акации, и оборвать его было легче. Витя так увлекся, что ничего не замечал.

Вдруг чья-то рука легла мальчику на плечо.

— Этого делать не надо! — услышал он глуховатый голос своей учительницы. Она постарела, сгорбилась, одета была в какие-то лохмотья.

Витя хотел ей все объяснить, но учительница строго сказала:

— Зайди ко мне завтра в шесть вечера и запомни: теперь меня зовут Нина Ивановна.

Назавтра Витя пришел к своей учительнице, та объяснила мальчику, почему не стоит срывать плакаты днем, на виду у всех, и обещала привести его к руководителю подпольной организации «Николаевский центр».

Через несколько дней свое обещание Нина Ивановна выполнила.

— Это очень хорошо, что ты владеешь немецким и имел в школе «пятерку». Пригодится в нашем деле. Мы тебе и пару подобрали, — сказал председатель «Николаевского центра». — Шура! Иди сюда!

Из соседней комнаты вышел высокий стройный мальчик.

— Шура Кубер, — представил его председатель.

Кстати, Витя заметил, что председатель Центра уже далеко не молод, но крепок, мужественен, с седеющими висками и добрыми умными глазами.

Скоро выяснилось, что Шура учился в 12-й школе, а Витя в 5-й.

Ребятам поручили быть связными между явками. Они незаметно проносили на явки оружие, бумагу для листовок.

Как-то Витю вызвали в Центр и сообщили, что он будет работать посудомойщиком в немецкой столовой. Ему нужно было запоминать все, что он там увидит и услышит.

По правде говоря, столовая больше походила на ресторан. Вечером здесь играла музыка, гестаповцы орали свои пьяные песни.

В столовой Витя работал старательно. Немцы ценили его знание немецкого языка, и скоро Витя пошел на повышение — заменял заболевшего официанта.

Он ловко носился с подносом с закусками и водкой между столиками и прислушивался ко всему, о чем болтают пьяные офицеры, недавно вернувшиеся с фронта. Все добытые сведения мальчик передавал в Центр.

Однажды Вите удалось добыть пакет с надписью «секретно». Он передал его в Центр.

— Откуда это у тебя? — ахнули те.

— С сегодняшнего дня я посыльный при штабе.

Подпольщики вскрыли пакет и обнаружили важные сведения.

«Их надо немедленно передать в Москву!» — решили в Центре.

А Шура тем временем делал вид, что чинит старенький велосипед возле железной дороги. Он считал танки, пушки, машины, минометы.

Но вот случилась беда! У подпольщиков оборвалась связь с Москвой. Сломался подпольный радиопередатчик, починить его не удалось.

Оставался один выход — отправить людей из Николаева в Москву за новым радиопередатчиком. А от Николаева до Москвы — сотни километров!

— Кто пойдет?

Вызвались опытные бывалые бойцы. Но руководитель Центра предложил послать Витю Хоменко и Шуру Кобера. Почему? Да ведь они совсем дети, мальчишки, не вызовут подозрений у фрицев.

Ребята получили карту и отправились в путь. Дорога была трудной и опасной. Их часто останавливали немецкие солдаты и полицаи, но на все случаи жизни у ребят были в запасе свои правдоподобные истории.

В руках они несли палочку. Внутри нее были спрятаны сведения. Их-то и надо было перенести через линию фронта. Все слышнее орудийная пальба, все ближе фронт.

Ребята оказались на берегу широкой реки Кубань. Витя был хорошим пловцом, а Шура совсем не умел плавать.

Тогда ребята отыскивали лодку и под пулеметным непрерывным огнем все-таки перебрались через реку в расположение наших частей.

Скоро Витя и Шура оказались в Москве. Здесь их научили читать карты, прыгать с парашютом. Потом в самолете летели друзья с новым радиопередатчиком на юг, в Украину. Удачно приземлившись с парашютами в районе села Себино, вблизи Николаева, закопали парашюты и побежали к партизанам.

— Ну вы для нас просто подарок! — сказал руководитель Центра. — Теперь у нас не только радиопередатчик, но и взрывчатка и оружие. Молодцы!



Но вот пришла беда! В подпольную организацию проник предатель. И Витю и Шуру гестаповцы арестовали, долго пытали, били. Но ребята молчали.

Пятого декабря 1942 года фашисты сколотили виселицу, согнали народ из окрестных улиц. Из черной машины вывели Витю Хоменко и Шуру Кобера. Скоро все было кончено... Женщины рыдали. А наутро возле виселицы лежали букетики живых цветов, а на столбе белел листок бумаги с надписью «Слава юным героям».

Жители Николаева свято чтут память героев. Имя Вити носит 5-я средняя школа, имя Шуры — 12-я.

В 1965 году разведчики посмертно были награждены орденами Отечественной войны I степени. Юным героям посвящены стихи, песни и даже пьеса, поставленная на сцене местного театра.

Каждый, кто приезжает в Николаев, обязательно проходит мимо сквера, в нем стоит памятник Вите и Шуре. У памятника своя история. Он был построен на средства, собранные пионерами и школьниками со всей Украины.

Друзья изображены идущими к линии фронта. В руках у них та самая волшебная палочка. Глаза устремлены вдаль: как будто видят они впереди фронтовое зарево.

И каждый оставляет их в своей памяти, в сердце вот такими — всегда в движении, вечно в пути.

### Ответьте на вопросы

- ♦ Где жили Шура Кобер и Витя Хоменко?
- ♦ Каким языком хорошо владел Витя Хоменко?
- ♦ Что приносили Шура и Витя на явки партизан?
- ♦ Где работал Витя? Какие сведения он передавал в Центр?
- ♦ Куда отправили ребят за новым радиопередатчиком?
- ♦ Почему отправили именно детей?
- ♦ Как они перебрались через реку Кубань?
- ♦ Где оказались мальчишки?
- ♦ Кто предал ребят?
- ♦ Как фашисты погубили детей?
- ♦ Как выглядит памятник Вите и Шуре в Николаеве?

## ЦАДИКОВ БОРЯ

Немцы появились в городе неожиданно. Сначала прошли танки, за ними огромные грузовики. Город, такой родной и знакомый, сразу стал чужим. Всюду звучала отрывистая, грубая речь. Немцы, казалось, были повсюду. Они толкались возле колонок — пили воду, смывали пыль и грязь, заходили в дома, а оттуда выходили нагруженные узлами, котомками и вещами.

Борька решил податься в глухие леса к партизанам. А что ему еще оставалось делать? Мама с братишкой уехали в Саратов, отец ушел к партизанам. Борька обещал ему заглянуть к дедушке. Раз дал слово — значит держи.

Мальчик вышел из дома, перебегая от одного угла до другого, стараясь, чтобы фрицы его не заметили. Но тем было не до мальчишки.

Скоро паренек оказался на окраине белорусского города Гомеля в избушке деда, стал рассказывать ему, что творится в городе.

На окраине он видел траншеи и окопы с убитыми красноармейцами. Рассказал про немца, на руке которого от запястья до локтя висели часы, снятые с убитых советских солдат. Немец сначала хохотал, а потом поднял автомат и пальнул в пацана. Всего в нескольких шагах от мальчика брызнули пыльные фонтанчики. Борька побежал, а немец захохотал вслед.

Рассказал он дедуле и о своей школе, превращенной в немецкую казарму, и о белорусских оборванных женщинах с детьми, стоящих среди развалин. Узнал Боря свою одноклассницу Надюшку и ее маму — уборщицу в школе. Женщин окружали немецкие солдаты с овчарками.

Боря видел, как женщин погнали к грузовикам. Не задумываясь, он схватил булыжник и бросился вперед. «Спаси Надю!» — стучало у него висках. Он не заметил, как один немец спустил на него огромную немецкую овчарку. Он бежал и не видел ничего. Но Надя и ее мама закричали на всю площадь: «Собака! Со-ба-ка!» Тут только, обернувшись, мальчик увидел мчавшуюся на него собаку и услышал хохот немцев.

Боря взлетел на груды кирпичей, схватил тяжелый ржавый лом и ударил пса изо всех сил. Собака дернулась, упала и замолкла. Первый враг был сражен!

Старик выслушал внука и сказал, что ночью они пойдут к партизанам.

Но задумка деда не удалась. Убил его из автомата немец, а Боре чудом удалось спастись.

Пошел он лесной тропой, ноги проваливались в глубокий снег. Шел весь день, выбиваясь из сил. Следующую ночь провел в черной холодной бане на краю какой-то деревни.

Едва рассвело, снова отправился в лес, надеясь найти партизанский отряд. Вторую ночь ночевал в ельнике, было морозно, хотелось есть. Но Боря все выдержал.

А утром пошел снова. Вдруг услышал скрип снега под ногами, обернулся и увидел молодого голубоглазого парня с карабином в руках, с красной полоской на ушанке.

Очнулся мальчик в землянке. Вокруг него незнакомые люди. Командир партизанского отряда Батя спрашивал у Бори все дридричиво. Потом сел на кругляк, заменявший стул, и приказал: «Поставить пацана на довольствие и взять в разведгруппу!»

Теперь Бёриным командиром стал Сережа. Это он притащил полузамерзшего мальчика в землянку. Он-то и учил мальчика военному делу. Прошло немного времени, и Боре стали давать важные поручения. Он разведал и передал партизанам информацию о складах с боеприпасами, стоявшими на железнодорожной станции.

Другое задание было особенно сложное — надо было остановить движение поездов, взорвать эшелоны.

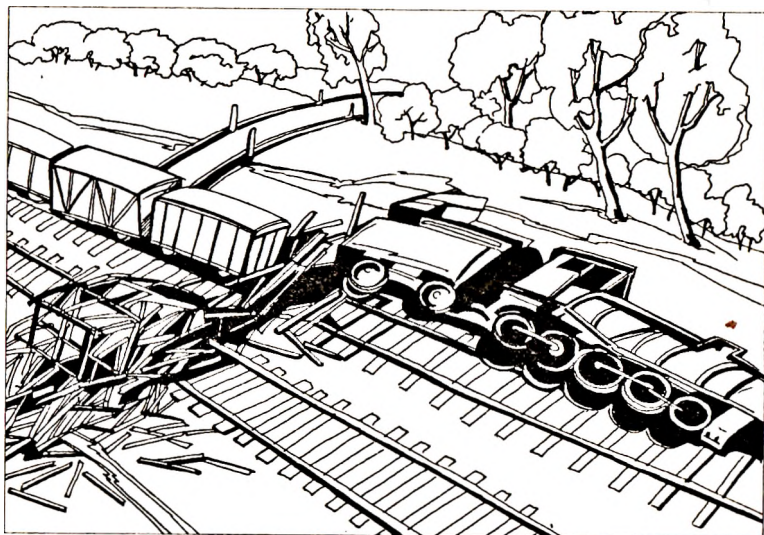
Дорогу немцы охраняли хорошо. Через каждые 500 метров стояли часовые, их часто меняли, пробраться к дороге не было никакой возможности.

— Ну, Боря, теперь вся надежда на тебя! — сказал Сергей.

Боря пополз, словно ящерица, маленький, юркий, почти не оставляя следа на снегу.

Озираясь по сторонам, раскопал снег ножом, потом копал обеими руками до самой земли. В ямку положил взрывчатку, и всю землю, до крошки, спрятал по снегу, чтобы часовой ничего не заметил.





Боря осторожно сполз с насыпи, засыпал шнур снегом и пополз обратно к лесу. На опушке Сережа принял конец шнура, похлопал Борю по плечу:

— Молодчина!

Наконец появился тяжелый поезд, на платформах стояли танки. И вдруг — взрыв! Паровоз наклонился и завалился на насыпь, увлекая за собой весь эшелон. Грохотало железо, слышались дикие вопли немцев. Уничтожили тогда партизаны 70 вражеских танков.

Разведчики стали отходить. Никто не ждал беды. Пулеметная очередь неожиданно сразила Сергея.

— Сережа! Сережа! — Боря плакал, как маленький, глядя старшего товарища по голове, у виска друга расплывалось пятно крови.

Скоро Борю отправили в Москву, ему и Сереже (посмертно) вручили в Кремле ордена Красного Знамени.

Время шло, Боря подрос, и скоро партизанский отряд Бати соединился с наступающими войсками. Боря стал ефрейтором — настоящим военным разведчиком; 30 «языков» взял он вместе с товарищами.

Перебираясь через бурлящий от взрывов и пулеметных очередей Днепр, мальчик сумел доставить командующему пакет с важными документами. За этот



подвиг молодого ефрейтора наградили званием Героя Советского Союза.

Через две недели, 13 ноября 1943 года, немецкий снайпер убил русского солдата Бориса Цадикова.

Пуля достигла цели, и на дно окопа упал маленького роста солдат. А рядом упала пилотка, обнажив русые волосы. Боря Цадиков...

Он умер сразу, не страдая, не мучаясь. Пуля попала в сердце.

Весть о Бориной смерти мигом облетела батальон, и из наших траншей, неожиданно не только для немцев, но и для командира, вдруг рванулась стена огня. Стреляли все огневые средства батальона. Яростно тряслись, поливая немцев, пулеметы и автоматы. Ухали минометы. Трещали карабины.

Видя ярость людей, комбат первым выскочил из окопа, и батальон пошел вперед, мстить за маленького солдата, Борю Цадикова.

#### **Ответьте на вопросы**

- ♦ В каком городе жил Боря Цадиков?
- ♦ Куда он решил уйти?
- ♦ Почему мальчик принял такое решение?
- ♦ Удалось ли ему найти партизан?
- ♦ Какие задания партизан выполнял Боря Цадиков?
- ♦ Какое задание было самым трудным?
- ♦ Каким орденом наградили за подвиг Борю Цадикова?
- ♦ Как Боря стал ефрейтором?
- ♦ Что переправил он через Днепр?
- ♦ За какой подвиг мальчика наградили званием Героя Советского Союза?
- ♦ Как погиб Боря Цадиков?

### **ШИШКОВСКИЙ ВАСЯ**

Утром Вася подошел к окну и замер: на еще зеленую траву, на дорогу, на деревья медленно и плавно опускались тяжелые снежинки. Стало светло и бело кругом!

Он вспомнил слова бабушки: «Белые мухи запорхали — зима скоро».

На душе у Васи стало радостно. Вот и зимушка-зима не за горами! Казалось, его жизнь будет длинной и прекрасной. Закончит школу, поступит в городе в техникум, станет учителем труда или физкультуры.

Но вдруг эти хорошие мысли перебили другие — черные, тяжелые. Война! В село могут ворваться враги!

Вася вышел на улицу. Ставни во всех домах закрыты, тихо, пустынно, даже собаки и те не гавкают.

Васина хата была крайней, за ней дорога круто спустилась в лощину к речушке Вилии.

— Хлопец! Дай напиток! — попросил мальчика командир. За ним шли бойцы и несли длинное тяжелое противотанковое орудие. Вася побежал к колодцу, набрал воды. Командир жадно, долго пил студеною колодезную воду. Потом напоил весь свой отряд.

— Спасибо, брат! Ты не горюй, мы еще вернемся! — сказал он, и отряд двинулся дальше и скрылся в глубокой лощине у реки.

Грустно стало на душе у Васи. Отступают наши... Что делать? Как помочь им?

А под вечер в село ворвались мотоциклисты в чужой серо-зеленой форме. Они промчались в ту сторону, куда ушел отряд. Скоро из леса донеслись взрывы гранат, треск автоматов. А ночью в селе появились тяжелые грузовики. Они ломали изгороди, въезжали во дворы. «Фашисты...», — догадался Вася.

Те хозяйничали всюду: визжали свиньи, кудахтали куры, мычали буренки — немцы тащили все, что могли унести. Резали скот, кур, гусей, коз, свиней.

Ночью Вася не мог уснуть. Все думал о том командире, которому дал напиток. Жив он или погиб?

Вдруг ночное небо озарилось оранжево-красным заревом.

— Пожар! — закричал испуганно мальчик.

Отец и мать прильнули к окнам.

— Это немецкий склад горит! Партизаны скорее всего подожгли его, — сказал отец.

В сполохах пламени Вася заметил тень человека. Тот пробирался к сараю. Вася выскочил из дома и бросился в сарай. Там и вправду был человек. Наш, рус-

ский, раненный в ногу. Вася помог ему прилечь на сене.

Утром замел на земле кровь и запер сарай.

Когда родители ушли на работу в поле, Вася схватил кринку с молоком, краюху хлеба и через секретный лаз, известный ему одному, проник в сарай.

Вася покормил раненого. Нога у него была обмотана полосками серой рваной рубахи.

— Ну спасибо, брат, за еду! — поблагодарил он. И по голосу, по мягкой интонации Вася сразу узнал вчерашнего командира, кому давал пить воду из колодца. — День полежу, ночью уйду, — сказал командир.

— Возьмите меня с собой! — жалобно попросил мальчик.

— Нельзя, брат! Мал ты еще!

На другое утро Вася снова пробрался в сарай, но там уже никого не было. Лежал только клочок бумаги. Письмо? Вася развернул листочек, и на ладонь его легла красная звездочка, какие носят бойцы на пилотках.

После пожара жители шепотом передавали друг другу о дерзких вылазках партизан: то поезд взорвут, то склад спалят, то фашистов уничтожат.

Бои подходили все ближе к селу. Люди прятались в подвалах и землянках.

Но скоро в село ворвались наши русские танки. Солдаты выкурили из домов немцев и ушли с боями дальше.

— Завтра пойдешь в школу, — сказал Васе папа. Вася дружил со всеми ребятами, старался учиться хорошо.

Однажды в школу пришло письмо из действующей армии от лейтенанта Андрея Титова. Он попросил передать благодарность за спасение жизни мальчику Василию, который живет в крайней хате. Ребята сразу догадались, что речь в письме идет о Васе Шишковском.

Вот и пришла настоящая русская зима — с морозами, глубокими сугробами, ветрами и метелями. В школе стало совсем холодно. Окна внутри покрылись пушистым инеем, чернила замерзли, дети сидели за партами одетыми. Ребята решили съездить в лес за дровами. Нарубили сучьев, набрали целую телегу дров. Все шло хорошо, работа спорилась, но вдруг из-за ста-

рой сосны вышел оборванный, но вооруженный немецким автоматом парень.

— Что вы тут делаете? — грозно спросил он.

— Да вот дрова рубим, — ответили ребята.

— А Шишковского среди вас нет? — продолжал спрашивать парень.

— Нет. Он дома сидит. Заболел, — ответил друг Васи Коля.

«Скоро Новый год! Какой замечательный праздник! — думал Вася. — Вот бы не было этой проклятой войны!»



И все-таки в школе нарядили самодельными игрушками елочку, смастерили маски зверей и птиц. Как хорошо запахло хвоей, смолой! словно вернулась в школу мирная спокойная жизнь!

Перед праздниками пришла бабушка. Взяла внука к себе погостить. Ночью Вася крепко спал, спала и бабушка. Но разбудил их стук в дверь, потом вспыхнул пожар. Старенький деревянный дом бабушки полыхал, как факел.

Вася выбил дверь, запертую снаружи, и побежал к дому отца и матери, хотел предупредить, что и их дом спалют враги.

Да не успел! Враг настиг мальчугана и выстрелил в него, а потом, еще живого, бросил в пылающий сарай.

На следующий день все село хоронило Васю Шишковского. Снова шел снег, он таял, смешиваясь со слезами людей. Гроб с Васей медленно опустили в могилу. Прощай навсегда, юный герой!

Но память о Васе Шишковском жива. В центре города Шумска поставили памятник Васе, а имя его занесено в Книгу почета.

### Ответьте на вопросы

- ♦ Кому дал напиться колодезной воды Вася Шишковский?
- ♦ Кто ворвался вечером в село?
- ♦ Как громили и грабили село немцы?
- ♦ Кого Вася спрятал в сарае?
- ♦ Что оставил на память Васе командир партизанского отряда?
- ♦ Как действовали партизаны?
- ♦ Кто выгнал немцев из села?
- ♦ Какое письмо получил Вася от Андрея Титова?
- ♦ Кто взял Васю погостить?
- ♦ Что случилось с домом бабушки?
- ♦ Как немец убил Васю?
- ♦ Помним ли мы подвиг маленького героя?
- ♦ Где поставили ему памятник?

### ЩЕРБАЦЕВИЧ ВОЛОДЯ

Во время бомбежки все дома рядом с Володиным превратились в груды руин, а дом мальчика чудом устоял.

Многие семьи с детьми и пожитками ушли из города. В Минск входили немцы. Володя лег на диван лицом вниз и не пошел на них смотреть. Но тут в дверь постучал Яша — Володин одноклассник.

— Слушай, наших красноармейцев гонят!

Володя выбежал из дома. По главной улице шли люди в гимнастерках, без ремней, вместо пилоток головы обмотаны кровавыми тряпками, лица бледные, серые.

Вдруг грохнул выстрел. Немецкий офицер убил непокорного бойца. Какой-то человек схватил Володю и потащил подальше от пальбы к груде кирпичей.

Когда колонна исчезла, Семен Лукич, так звали мужчину, перевернул бойца, послушал сердце и сказал, что он еще жив!

— Моя мама в больнице работает! — воскликнул Володя. — Побегу к ней. Поможет чем-нибудь, лекарства даст.

Раненого отнесли к Володиному дому и уложили на диван. Потом принесли еще и раненого командира Красной Армии и тоже спрятали в доме. Он чувство-

вал себя неплохо, даже сидел за столом и возился со стареньким приемником.

Один раз ночью пришел к ним хирург из больницы — Евгений Владимирович. Про него говорили: «Хирург от Бога». Мать и хирург надели белые халаты и ушли за перегородку.

Было слышно, как позвякивают инструменты, стонет тяжело раненый. Потом мать поставила кипятить кастрюлю с водой. Долго возился с раненым хирург, а когда вышел из-за перегородки, сказал кратко:

— Будет жить!

Скоро и приемник заработал.

Раненого красноармейца звали Терехиным. Он рвался на фронт. Но все его отговаривали, мол, надо как следует поправиться!

Между тем в лесу под Минском какой-то смельчак организовал партизанский отряд. А в госпитале наши солдаты и офицеры томились и умирали от ран. Как-то сказала мать Володи:

— Надо их вывести из немецкого госпиталя и спрятать у партизан. Но сначала подкормить, подобрать им гражданскую одежду. Раненые очень слабы, голодные, еле держатся.

Володя стал собирать у жителей одежду для раненых. Многие давали, не спрашивая ничего. На хлебозаводе раздобыли муку, стали подкармливать раненых солдат.

Поздней ночью наметили побег военнопленных из госпиталя. Володя ждал пленных у моста. Здесь люди переоделись в гражданскую одежду, и Володя повел их к себе домой. А часа через два к дому подогнали немецкий грузовик. Нашли его где-то на окраине Минска. В грузовик усадили человек 12 русских военнопленных, переодетых в немецкую военную форму.

Город еще спал, когда грузовик тронулся в путь. Ехали спокойно, немцы проверяли документы на постах, но нужными справками запаслись заранее. Недалеко от речки все разбились на две группы и пошли в лес.

Так благополучно и закончилась эта операция по спасению военнопленных.

Привели их в хату деда, жившего на опушке леса. Там люди отдохнули, потом дед повел их дальше в лес, к партизанам. Остался у деда и солдат Терехин. Он подошел к Володе, обнял его, на глазах его блеснули слезы.

— Прощай, Володя! Век тебя не забуду! — сказал мужчина и исчез в дедовой хате. Володя вернулся домой, к маме.

В сентябре в Минске внезапно начались облавы. В домах местные жители прятали раненых. Володя отводил их в лесную деревню. Но дорога стала опасной — повсюду засады, посты немцев, рыскающие полицаи. Володя был ранен в плечо осколком гранаты.

И все же пришлось провожать в лес раненного в ногу лейтенанта Рудзянко. Запомните эту фамилию. Много бед и подлостей натворит этот человек.

Володя повел Рудзянко. Тот шел, припадая на одну ногу.

Вдруг рядом оказался солдат. Володя выхватил пистолет и выстрелил, потом упал на мокрую траву, рядом разорвалась граната — мальчика ранило в бок.

Володя потащил совсем обессиленного лейтенанта ползком. Нет! До старика не добраться! Для этого нужно дня три. И тут Володя вспомнил о своем друге Вовке Бурсуке. Он на окраине живет.

Мальчик дотащил лейтенанта до нужного дома и спрятал его там.

Сам Володя вернулся в свой дом на улице Коммунистической. Мама его не ругала, рана оказалась не опасной. Она стала лечить сына.

Когда Володя поправился, мама сказала:

— Будем с тобой пробираться к фронту!

Шли втроем — мама, Володя и лейтенант Рудзянко. Навстречу ехал крестьянин на телеге, приостановился и хриплым голосом сказал:

— В селе немцы, уходите!

Наступила глубокая ночь.

— Сынок, спрячься возле этой сосны! Лейтенант, видимо, затаился в кустах, а я пойду в лес, поищу партизан, — сказала мама и ушла.

Долго она не возвращалась. Вдруг темноту разорвали вспышки снарядов. К Володе со всех сторон бежали немцы. Мальчика притащили в гестапо. Начались допросы, пытки. Но Володя молчал.

— Где ты жил в Минске?

— Я жил на Садовой, — ответил мальчик.

— Ты шел не один! С тобой командир Красной Армии! Рассказывай о подполье! — заорал немец.

— Я не знаю никакого подполья!

— Ты скрывал раненых вместе с матерью!

Когда привели Володину маму, она глазами сказала ему, чтобы он ее не узнавал.

— Я не знаю этого мальчика! — сказала мама.

И вдруг ввели Рудзянко.

— Вы командир Красной Армии? — спросили его.

— Да! — ответил он и стал называть имена и фамилии тех, кто лечил его, спасал, пытался вывести к партизанам.

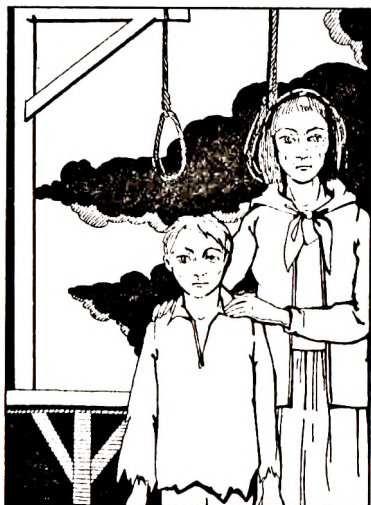
«Предатель!» — с дрожью подумал Володя.

Да, предатели страшные люди! Обещают им дом, скот, деньги — они предают друзей. Но не получают в конце концов ни дома, ни денег, а только пулю в затылок!

Утром немцы повели Володю на казнь; 26 октября 1941 года гитлеровцы повесили Володю и его маму. К месту казни оккупанты согнали жителей. Из толпы кто-то громко крикнул:

— Не простим!

Так погибли юный патриот Володя Щербацевич и его мама — Ольга Федоровна. Но память о них живет в городе Минске. Ребята из поисковой группы «Подвиг» по фотографии казни отважных людей восстановили эту трагическую страницу Великой Отечественной войны.





## Ответьте на вопросы

- ♦ В каком городе жил Володя Щербацевич?
- ♦ Кого немцы гнали по главной улице Минска?
- ♦ Кого спрятали в доме Володи?
- ♦ Где работала мама Володи?
- ♦ Как подпольщики решили помочь военнопленным?
- ♦ Удался ли их план?
- ♦ Куда отводил раненых Володя?
- ♦ Кто предал Володю и его маму?
- ♦ Как погибли юный патриот и его мама?
- ♦ Кто восстановил эти трагические события после войны?

## ДЕТИ В ТЫЛУ

Война исковеркала судьбы не только оказавшихся на фронте детей, но и тех, кто был в тылу. Вместо беззаботного счастливого детства с веселыми играми и забавами маленькие дети по 10—12 часов работали на станках, помогая взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

Повсюду в тылу создавались производства, выпускающие оборонную продукцию. На станках работали женщины и дети 13—14 лет.

Ребятишки, плохо одетые, опухшие от голода, никогда не высыпающиеся, они работали наравне со взрослыми. У меня, начальника цеха, сердце сжималось, когда видел их, греющихся у печки или прикорнувших у станка.

Так вспоминал ветеран военного завода в подмосковном Калининграде (ныне Королёве) В.Д. Ковальский.

Другой ветеран, Н.С. Самарцев, рассказывал:

Мы не доставали до верстака, и нам делали специальные подставки из ящиков. Орудовали вручную — молоток, напильник, зубило. К концу смены валились с ног. Только бы поспать 4—5 часов! Из цеха не выходили недели по две и только в начале месяца, когда напряжение было меньше, отсыпались дома.

*Злая мачеха — война  
Война — ты мачеха злая!  
Малых детей обижала,  
Страхом душу терзая,  
Детство у них отнимала.*

Война — ты мачеха злая!  
Досыта есть не давала,  
С белого света сживая,  
Радость у них отбирала.  
Война — ты мачеха злая!  
Вволю поспать не давала,  
Рано детей поднимая,  
Тяжким трудом донимала.  
Мы соберем все силы —  
Прогоним злую старуху,  
Чтоб детям она не грозила  
Голодом, смертью, разрухой!

Дети, отправленные в глубокий тыл, продолжали учиться в школах. В школьных помещениях было так холодно, что в чернильницах замерзали чернила, ребята сидели на уроках в пальто и шапках. В школах ученикам выдавали по 50 граммов ржаного хлеба.

«Самым ярким воспоминанием тех лет был хлебный запах», — вспоминал Анатолий Михайлов. Ему исполнилось семь лет, когда началась война и его отца взяли на фронт. Мать осталась с тремя детьми. «Время идти в школу, но я остался дома — не в чем было ходить: у нас на двоих с братом была одна пара обуви».

В первый класс пошел только в девять лет, когда занятия стали в две смены: брат прибежал из школы, переобувался и отдавал мне сапоги. В школе нам выдавали по ломтю ржаного хлеба, и мы с нетерпением ждали, когда его привезут из пекарни. Наш класс был проходным, поэтому мешки с буханками проносили мимо нас в учительскую для развеса по порциям. Мы в этот момент забывали и про учительницу, и про уроки, спеша досыта надышаться этим волшебным теплым хлебным ароматом.

Школьники как могли поднимали фронтовикам боевой дух, вселяли веру в победу, ободряли добрым словом.

Они писали письма бойцам, собирали для них посылки. Шили и вышивали кисеты для табака, вязали теплые шерстяные варежки, носки, шарфы.

Фронту помогали и дошкольники. Широко известны такие факты. В частности, в газете «Омская правда» были опубликованы письма дошкольников.

Я Ада Занегина. Мне 6 лет. Пишу по-печатному. Гитлер выгнал меня из города Сычевки Смоленской области. Маленькая я, а знаю, что надо разбить Гитлера и тогда мы поедem домой. Мама отдала свои сбережения на танк.

Дорогой дядя редактор! Напиши в своей газете всем маленьким детям, чтобы они отдавали деньги на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет врага, мы вернемся домой.

Дорогая незнакомая девочка Ада! Мне только 5 лет, а я уже год живу без мамы. Я очень хочу домой, а потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка. Скорей бы наш танк разбил врага.

Таня Чистякова.

Мне папа с фронта прислал 136 рублей на новые сапоги, но я еще в старых похожу ботиночках...

Адик Солодов, 6 лет.

Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое пальтишко.

Тамара Лоскутова.

Прошу передать дошкольникам города Омска, собравшим на строительство танка «Малютка» 160 886 рублей, мой горячий привет и благодарность Красной Армии.

Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза  
И. Сталин. Май 1943 г.

Танк был сделан и воевала на нем сержант 56-й танковой бригады Екатерина Петлюк. За первый же бой она получила благодарность. Вскоре была награждена орденом Красной Звезды, а позднее, за отличие в боях под Орлом, — орденом Отечественной войны.

# СЦЕНАРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДЕТЯМ-ГЕРОЯМ

## И ТВОРЧЕСТВО И ЖИЗНЬ

(посвящается  
Виктору Коробкову)

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Витя Коробков.

Мама Вити Коробкова — Виктория Карповна.

Отец Вити Коробкова — Михаил Иванович Коробков (взрослый).

### Сцена 1

Комната в доме Вити Коробкова. Мальчик сидит за столом у окна. Перед ним разложены альбом, листы бумаги, краски и карандаши. Мальчик рисует. В комнату входит его мама.

Витя

Как нравится мне, мама, рисовать!  
То нарисую я морскую гладь,  
То бурное сверкающее море,  
Когда гуляют волны на просторе.  
То в синеватой дымке корабли,  
Вдали от берегов родной земли,  
То дальние неведомые страны,  
Где пальмы, кипарисы и лианы!  
То Феодосию — необычайный край:  
Морские воды, горы, солнце — рай!  
Вдоль узких улиц, следом за вокзалом,  
Белёные татарские дувалы  
Колючей ежевикой увиты,  
Во двориках на каменные плиты  
Рассветные лучи ложатся косо,  
И падают на землю абрикосы.  
Я все переносу в свои альбомы,  
Ведь в Феодосии моей родной — я дома!

Мама

Рисуй, сынок, старайся и учись,  
Ждут впереди тебя и творчество и жизни!

Звучит музыка. Занавес закрывается. На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Неожиданно мирная спокойная жизнь Вити и его семьи оборвалась. На нашу Родину напали полчища фашистов, Феодосию бомбили. Дома превращались в руины. Санатории, где отдыхали люди, закрыли. Их превратили в больницы и военные госпитали. Началась Великая Отечественная война!

На улицах курортного южного города появилось много раненых солдат. Ранило осколком снаряда Витину маму.

## Сцена 2

Комната в доме Коробковых. Шторы опущены, двери плотно заперты. Теперь здесь собираются рабочие, служащие. Они о чем-то разговаривают. Отец Вити работает в типографии.

Отец. Сынок! Ты видишь, что творится в городе. Ты мог бы нам помочь бороться с фашистами. Оденься победнее, будто нищий, возьми сумку и ходи по улицам, проси милостыню, а сам присматривайся ко всему.

Даю тебе задание, сынок!  
Смекалистый ты, ловкий паренек.  
Броди по городу и примечай,  
Где вражеские танки огневые,  
Где батареи фрицев боевые,  
Где пулеметы в городе стоят  
И сколько фрицев и солдат.  
Все незаметно примечай,  
А вечером нам это сообщай!

Свет в комнате гаснет. Все расходятся. Занавес опускается.

Ведущий. Витя выполнял задания отца. Очень помогало ему то, что мальчик умел хорошо рисовать. Он мог набросать на листе бумаги расположение фашистских патрулей, постов, составить схему улиц или селения, отметить на ней, где находится штаб и расставлены часовые.

### Сцена 3

Комната в доме Коробковых. За столом сидят подпольщики. Отец дает новое задание.

Отец

Вот новое задание, сынок:  
Повесить надо на стене листок.  
Задание, пожалуй, посложней —  
И разложить газеты меж камней.  
В листовках правду пишем о войне,  
О том, как боремся с фашистами в стране!  
Листовки надо клеить на стенах,  
На тумбах, на деревьях, на столбах.  
Чтоб каждый житель мог из них узнать,  
Что победим мы дьявольскую рать.

Витя

Ах, папа! Я мечтал стать партизаном,  
Отчизне что есть силы помогать:  
Мосты, дороги, поезда взрывать!

Отец

Я думаю, пока что это рано!  
Когда еще немного подрастешь,  
Ты партизанам помогать пойдешь!

Занавес закрывается. Звучит военно-патриотическая музыка. На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Но вот случилась в городе беда. Среди подпольщиков оказался предатель. Многих подпольщиков и отца Вити забрали в гестапо.

Предатель — подлый человек!  
Ему судьба готовит страшный век.  
И он до смерти будет окружен  
Проклятием людей со всех сторон!  
Он думает фашистам услужить,  
Но самому ему уже недолго жить.  
Он не получит почестей, наград,  
И ждет его дорога только в ад.

Вите пришлось уйти из Феодосии. Мальчик оказался в партизанском отряде. Здесь ему снова пригодил-

лось умение рисовать планы, схемы селений, составлять карты.

Между тем части Красной Армии подошли вплотную к Крыму. Партизаны готовились к штурму городов, нужны были связи с подпольщиками. Поэтому Витя получил приказ вернуться в город.

Через два дня его схватили гестаповцы. Витю выдал предатель. Мальчика пытали, били, держали в камере-одиночке. Витя не проронил ни слова! Мальчик-герой не выдал никого!

Виктор Коробков, разведчик партизанского отряда, был расстрелян 9 марта 1944 года.

Вечная слава юному герою!

Звучит песня «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова).

## **ЗА СТРАНУ СТОЯЛ ГОРОЙ!** (посвящается Леониду Голикову)

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Леня Голиков.

Друг Лени — Петя.

Партизан.

Велосипедист.

### Сцена 1

Дети ловят рыбу на берегу озера. Озеро нарисовано на бумаге и раскрашено в светло-синий цвет.

Возле Лени и Пети стоят ведерки с рыбой, ребята забросили удочки в воду. Кругом нарисованы весенние цветы, трава, на цветах стрекозы, бабочки.

На сцену выходит ведущий.

Ведущий

В этот теплый ясный день  
Возле озера Ильмень  
Нынче с самого утра  
Ловит рыбу детвора.

Шепчутся тихонько струйки,  
Лист кувшинки шевеля.  
В серебристые чешуйки  
Нарядилась вся семья.  
В глубине озерной зыбкой  
Весело танцуют рыбки.

Ведущий уходит.

Л е н я

Хорошо на мелководье!  
Словно на полянке,  
Закружились в хороводе  
Рыбки-серебрянки.  
Это стройные плотвицы  
Вьются быстрой стайкой,  
Словно маленькие птицы.  
Петя, их поймай-ка!

П е т я

Я поймал рыбешек пять,  
Теперь можно отдыхать.

Л е н я

Вот и я, дружок, готов!  
Наловил я окуньков.  
А хотел бы щуку  
Толщиною с руку.

П е т я. Я знаю, где водится рыба! Мне дедушка рассказывал.

Рыбы много, много есть,  
Нам с тобой ее не счесть!  
Где густые камыши,  
Вьются шустрые ерши.  
Возле зарослей хвощей  
Можно наловить лещей.  
Там, где ряска и трава,  
Ходит быстрая плотва.  
А под мостиком-мостом  
Тетя-щука бьет хвостом!

Л е н я. Здорово! Ну у нас с тобой ведерки полны рыбой, можно и домой идти.



В это время на дороге появляется человек на велосипеде. Он машет рукой.

### Велосипедист

Эй, ребята! Про войну слышали?  
Фашисты на нас напали!  
Села, города бомбят,  
Никого не щадят.  
Бегите-ка скорей домой.  
Слышите снарядов вой?

Леня и Петя хватают удочки, ведерки и бегут домой в село Лукино. Занавес закрывается. Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Страшная весть разнеслась по округе. Люди уходили в леса, строили шалаши. Все, кто мог воевать, — ушли на фронт. Остались только старики, женщины, дети.

Однажды Леня пошел в деревню и увидел немцев. Он бросился назад в лес и в яме возле опушки леса заметил партизана. Тот стрелял по фашистам.

### Сцена 2

#### Партизан

Принеси, пацан, водицы —  
Очень хочется пить!  
На, хоть в кепку набери,  
Я ведь здесь в лесу с зари!

Леня спустился к реке и набрал воды. Партизан напился.

Нынче нашим очень туго,  
Потерял сегодня друга.  
Как его похоронить?  
В землю-матушку зарыть?

#### Леня

Я тебе, друг, помогу  
Всем, чем только я смогу.

Занавес закрывается.

Ведущий. Летом жители деревни Лукино прятались в лесах, а зимой немцы выгнали их в деревню. Однажды к Лене зашел его друг Петя.

### Сцена 3

Комната Лени в деревенском доме.

Петя

Вот задание партизан:  
Не хватает сена там.  
Кормить нечем лошадей,  
Надо нам с тобой скорей  
Где-то сено раздобыть,  
Чтоб лошадок накормить!

Леня

Сено видел я в стогах  
Возле речки на лугах.  
Ночью мы в луга пойдем,  
Там и сена наберем,  
Партизанам отнесем.

Занавес закрывается.

Ведущий. Дети набрали сена и отвезли его партизанам. Ребята остались в партизанском отряде.

Леня — ловкий, озорник,  
Прыгать, бегать он привык.  
Немного бесшабашный,  
Но смелый и бесстрашный.  
Петя, хоть моложе,  
Но отважный тоже.  
Воевать мальчишкам рано,  
Все же дети — партизаны!  
Не боялись холодов,  
Ни пронзительных ветров,  
И костер могли разжечь,  
И на снег поспать прилечь.  
Шли они по деревням,  
Нищими казались там,  
Хлеба корочку просили  
Да на все глаза косили:  
Сколько пушек, пулеметов,  
Сколько, где каких расчетов.  
Зимней ночью, в поздний час  
Раненого Леня спас.

На себя его взвалил,  
Долго по снегам тащил.  
И в награду получил  
Леня орден боевой.  
А однажды принял бой:  
Офицера он сразил  
Из нагана наповал.  
Офицер был — генерал!  
Леня — маленький герой,  
За страну стоял горой!

Звучит музыка военных лет. На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Еще год сражался с фашистами четырнадцатилетний Герой Советского Союза, награжденный медалью «За боевые заслуги», — Леня Голиков. Он принял участие в 27 боях и пал смертью храбрых 24 января 1943 года в бою под селом Острая Лука.

Звучит торжественная грустная музыка.

## СРАЖЕННЫЙ ВРАЖЕСКОЙ ПУЛЕЙ

(посвящается Валентину Котику)

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Валя Котик.

Витя Котик.

Лесник.

### Сцена 1

Сад возле дома. Кругом цветы, клумбы с мальвами, у забора подсолнухи. На скамейке сидят братья Валя и Витя.

Валя

Как хорош наш городок!  
Каждый в нем люблю цветок.

Витя

Городок красивый,  
Всюду вишни, сливы.

Валя

Пойдем немного прогуляться,  
Можно ведь и искупаться!

**В и т я**

Что ж, давай с тобой пойдем,  
Земляники наберем!

Валя выходит из садика на дорогу и возвращается назад с криком «Война!».

На сцену выходит ведущий.

В е д у щ и й. Отец Вали и Вити ушел на фронт, а мать хоть и собиралась уехать из города, но не успела: в Шепетовку вошли немцы.

В квартире Котиков поселился жилец — Диденко. Валя думал, что он — предатель, но ошибался. Диденко участник подпольной организации Шепетовки.

Валины друзья Коля и Степа уже были подпольщиками, а к Вале Диденко присматривался — уж больно мал был еще пацаненок, всего 12-й год. Но скоро понял, что, как в народе говорится, «мал золотник, да дорог», когда увидел, что Валя сам расклеивает листовки.

Валя ходил в разведку, минировал дороги, расклеивал листовки.

## Сцена 2

Дорога. По ней едут фашисты на машинах. В одной из них начальник жандармерии — жестокий, подлый человек.

**В а л я**

Едет Кёнинг к нам  
Уничтожить партизан.  
Я в него гранату брошу —  
Это будет ход хороший!

Валя бросает гранату и автомобиль взрывается. Кёнинг погибает.

## Сцена 3

Входит ведущий.

В е д у щ и й. После этого подпольщики ушли в лес — минировали мосты, ходили в разведку. Валя проявлял чудеса смелости. Однажды взрывом гранаты он предупредил партизан об опасности. Но и сам был ранен и долго лежал в сторожке лесника.

Входит Лесник.

**Лесник**

Поздравляю, Валя, от души:  
Новости уж больно хороши!  
В Шепетовке нынче чисто,  
Нету больше там фашистов.  
Армия — такая сила!  
Город наш освободила!

**Валя**

Как я рад за город мой,  
Город с детства мне родной!

Занавес закрывается.

Ведущий. Советская Армия стала освобождать соседний город Изяслав. Валя охранял склад боеприпасов.

Мальчик метнул гранату в отступающих фашистов и вдруг почувствовал сильный удар в живот. Он упал на землю, сраженный вражеской пулей.

Валя Котик награжден медалью «Партизану Великой Отечественной войны», орденом Отечественной войны I степени, ему присвоено посмертно звание Героя Советского Союза.

## **КАК РАНО БОЛЬ ПОЗНАЛИ НАШИ ДЕТИ**

(посвящается Татьяне Морозовой)

### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Ведущий (взрослый).

Таня Морозова.

Партизаны (дети).

Командир партизанского отряда.

### **Сцена 1**

Сцена представляет партизанскую землянку. Вокруг стола сидят партизаны, на лавке чуть поодаль полулежит усталая, измученная девочка — Таня Морозова.

**Командир**

Какие судьбы есть на белом свете!  
Как рано боль узнали наши дети!

Ну Расскажи, малышка, о себе.  
Хотим узнать мы о твоей судьбе.

Т а н я

Я сирота. Мать умерла,  
За нею и отец.  
Остался Паша — брат,  
Но он теперь боец.  
Мне детский дом  
Стал будто дом родной.  
Но детский дом  
Разрушило войной.  
А поезд наш фашисты разбомбили,  
Я слышала лишь крики, стоны, вой...  
И бомбы, что рвались над головой.  
Толпа металась, плакала, кричала.  
Не чуя ног, я к лесу побежала.  
В лесу блуждала, может быть, три дня,  
И силы стали покидать меня.  
Заснула на земле я тяжким сном,  
И тут меня и обнаружил он  
И к вам принес.  
*(Указывает на одного из партизан.)*

К о м а н д и р

Я отдаю теперь такой приказ:  
Танюша, ты останешься у нас!

Звучит музыка. Занавес закрывается. На сцену выходит в е -  
д у щ и й.

В е д у щ и й. Таня осталась в партизанском отряде.  
Скоро она стала настоящей партизанкой.

Танечка-Татьянка  
Стала партизанкой!

Она научилась стрелять, минировать дороги, ходи-  
ла в разведку. Так прошел год.

Однажды командир собрал партизан.

Сцена 2

К о м а н д и р. Томятся пленные в немецком лагере  
смерти в Киеве. Надо нам попробовать их освободить.

Для этого мы создали группу. Таня, пойдем с нами! Мы ночку выберем потемней и подберемся к лагерю неслышно.

Занавес закрывается. На сцену выходит ведущий.

В е д у щ и й. Темной безлунной ночью группа ворвалась в лагерь смерти и освободила заключенных.

За этот подвиг двенадцатилетнюю Таню Морозову наградили орденом Красной Звезды.

Звучит песня «Память войны» (муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского).

### Сцена 3

Декорация — горы.

В е д у щ и й

Войска подошли к Карпатским горам,  
Фашисты засели с оружием там.  
Но надо было реку перейти  
И место брода на реке найти.  
Повел Танюшу местный проводник,  
Но вдруг раздались выстрелы и крик,  
Упала девочка с раздробленной ногой  
И, истекая кровью, чувствовала боль.  
Вот так она попала в плен немецкий,  
Но спас ее тогда десант советский!  
Осталась девочка живой,  
Хоть и с простреленной ногой!  
Попала в госпиталь, она лечилась,  
Но снова к партизанам возвратилась.  
И продолжала долго воевать,  
Фашистов ненавистных убивать.  
И снова Таня ранена была,  
Но все же до Победы дожила!

Звучит торжественная музыка.

За героизм и бесстрашие Татьяна Морозова была награждена орденами и медалями.

Слава маленькой героине —  
Тани Морозовой помните имя!

# ОНА ПРОДОЛЖАЛА УПОРНО МОЛЧАТЬ

(посвящается Зинаиде Портновой)

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Зина Портнова.

Галя Портнова.

Партизаны, подпольщики.

Немецкие офицеры, солдаты.

Начальник полиции.

## Сцена 1

Квартира Портновых в Ленинграде. Девочки Зина и Галя упаковывают вещи. Они собираются поехать на каникулы в Белоруссию, к бабушке.

Галя. Зина! Давай перед отъездом прогуляемся по Ленинграду. Ведь это самый красивый город на Земле!

Зина. Сейчас как раз стоят белые ночи и в городе светло, как днем.

Девочки берутся за руки и выходят на улицу вечернего Ленинграда. Декорации — фотографии и картины Ленинграда.

Галя (*читает стихотворение*)

### *Белые ночи*

Белые ночи, белые ночи!

Светло в Ленинграде, как днем.

Белые ночи короткие очень,

По городу вместе идем.

Будем глядеться в воду каналов,

Смотреть, как разводят мосты.

Ночь, серебристым махнув покрывалом,

Оставит лишь час темноты.

Солнце заходит и тут же восходит,

Тускнеет свет фонаря.

На смену вечерней зорьке приходит

Утренняя заря!



**Зина.** Чудесная ночь! Даже не хочется уезжать из Ленинграда.

Занавес опускается. Входит ведущий.

**Ведущий.** На другой день Зина и Галя уехали гостить к бабушке — Ефросинье Яблоковой. Здесь их и застала война.

В лесах появились партизаны, в городе — подпольщики. Девочки стали помогать им, распространять листовки, газеты.

Скоро в области создали организацию «Юные мстители». Сестры вошли в ее состав. Два года они минировали дороги, взрывали фашистские эшелоны, водокачки, добывали важные сведения для разведчиков.

## Сцена 2

Офицерская немецкая столовая. Зина разносит на подносе блюда и напитки. Она работает в столовой официанткой.

**Ведущий**

Зина красива, Зина стройна,  
Вполне подойдет официанткой она.

**Зина**

Эта работа нелегкая очень:  
Подносы ношу я с утра и до ночи,  
Мою посуду, воду таскаю  
И поварам я во всем помогаю.  
А за сараем дрова я колю,  
Ругань я слышу и все же терплю.

**Ведущий.** Однажды девочке удалось подсыпать в котлы с едой специальный ядовитый порошок. Больше ста офицеров она вывела из строя!

Спасаться от ярости врагов девочке пришлось в лесу у партизан. Зина стала разведчицей, сестренка Галя — санитаркой.

Но вот в подпольной организации появился провокатор. Зину арестовали и привели к начальнику полиции.

### Сцена 3

Темная комната в полиции. Начальник полиции допрашивает Зину.

**Начальник полиции**

Отвечай, поганка!  
Ты ведь партизанка?

**Зина**

Нет, я не знаю партизан,  
Хожу я на завод.  
Целый день тружусь я там,  
Когда гудок зовет.

**Начальник полиции**

Мы будем тебя бить и пытаться,  
Пока не научишься нам отвечать!

**Ведущий**

Но Зина не стала ему отвечать,  
Она продолжала упорно молчать.  
И молниеносным движением вдруг  
Она пистолет выбивает из рук!  
И вот офицер убит наповал,  
А Зина бежит через темный подвал.  
И к лесу, и к лесу помчалась скорей,  
Но кинулись сворой фашисты за ней.  
Поймали и месяц держали в тюрьме.  
Ее расстреляли в предутренней тьме.

### **ЖИЗНЬ ПАРТИЗАНСКАЯ, ПОВЕРЬТЕ, НЕ ЛЕГКА**

(посвящается Ларисе Михеенко)

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**Ведущий** (взрослый).

**Лариса Михеенко.**

**Командир партизанского отряда.**

**Партизаны.**

**Немецкие солдаты.**

### Сцена 1

Закопченная банька-развалюха. Бабушка и внучка сидят и негромко разговаривают.

Лариса

Зачем, скажи мне, бабушка,  
Приехали мы к дяде погостить?  
Он нам не рад. Куском оладушка  
Он попрекает нас, не дал нам в доме жить.  
Глядит со злобою на нас Илларион,  
Не любит дядя нас. Я вижу, подлый он.  
Живем мы в старой баньке-развалюхе.  
Такая ль жизнь должна у матери-старухи?  
Родную мать он гонит со двора  
И унижает с самого утра.  
Приехали сюда мы на беду,  
Едим очистки лишь да лебеду!

Занавес закрывается. Входит ведущий.

В е д у щ и й. Ларису навещали подружки Фрося и Рая, рассказывали новости.

В село пришли немцы, они сделали дядю Иллариона старостой. Он стал служить врагам-фашистам. Девочки решили уйти в лес к партизанам.

## Сцена 2

Партизанская землянка, в ней командир.

К о м а н д и р

Малы еще, совсем еще малютки.  
Жизнь партизанская, поверьте, не легка!  
Ведь это риск, война, здесь не до шутки.  
Послушайте, девочки, старика.

Лариса

Нет, мы хотим фашистов бить  
И верно нашей Родине служить!

К о м а н д и р

Что ж! Оставайтесь у меня в отряде,  
Для вас у нас найдется дело.  
Я вижу, вы малы, но смелы!

Занавес закрывается. На сцену выходит ведущий.

В е д у щ и й

Девочки, одетые в лохмотья,  
По деревням ходили,

Просили подавание:  
«Подайте нам на пропитание!»  
А сами все в округе примечали  
И партизанам вечерами сообщали.

### Сцена 3

Деревня Игнатово. Здесь партизаны остановились отдохнуть, поесть горячей картошки, погреться возле русской печки.

Вдруг в избу с криками врываются немцы. Начинается бой. Все партизаны были убиты, а Ларису Михееву схватили фашисты.

Занавес закрывается. На сцену выходит ведущий.

Ведущий. Ларису Михеенко немцы расстреляли 4 ноября 1943 года. Она награждена орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Великой Отечественной войны».

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ БОЕЦ

(посвящается Марату Казею)

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий (взрослый).

Марат Казей.

Комбриг Баранов.

Партизаны.

Красноармейцы.

### Сцена 1

Декорация — берег реки Днепр. На сцену выходит ведущий.

Ведущий

Кто такой Марат Казей?

Озорной он мальчуган.

Много у него друзей,

Обо всем расскажет сам.

Входит Марат Казей.

Марат Казей

В Белорусской деревушке

Возле леса, на опушке,

Я живу с сестрой и мамой.  
Папу потерял я рано.  
Я о подвигах мечтаю,  
Много книжек я читаю.  
Много у меня друзей,  
Жить с друзьями веселей!

В е д у щ и й

Но мечты распались в прах!  
Захватил Отчизну враг.  
Враг безжалостный, как змей,  
Женщин он губил, детей.

## Сцена 2

Декорации представляют улицу, вдоль нее деревья с пожелтевшими осенними листьями. Марат медленно бредет по улице, из глаз мальчика текут слезы.

Маму родную враги погубили!  
Мамочку, маму сегодня убили.  
Биться с врагом она помогала,  
Мамы любимой сегодня не стало!  
Что же мне делать теперь одному?  
Как буду жить? Ничего не пойму!  
Как победить мне лихую беду?  
В лес к партизанам с друзьями уйду.  
Стану я жить среди партизан,  
Буду бойцом и разведчиком там.

Звучит песня «До свидания, города и хаты» (муз И. Дунаевского, сл. М. Исаковского). Занавес закрывается.

## Сцена 3

Густой лес. Партизанские землянки. За деревьями пасутся кони. На сцену выходит ведущий.

В е д у щ и й. Однажды в деревне разгорелся жестокий бой. Но силы были неравными. Немцев много, они хорошо вооружены. Партизан гораздо меньше.

Но недалеко, в семи километрах, стоит отряд красноармейцев имени Фурманова. Они могли бы оказать партизанам помощь. Но как сообщить им о беде?

Марат Казей

Орлик, конь мой верный!  
Подойди ко мне.  
Орлик, друг мой первый,  
Мы ведь на войне!  
Поскакали-ка вперед,  
Наш отряд подмогу ждет!

Ведущий. Мальчик вскочил на коня и скрылся в лесу. Вскоре появились фурмановцы и открыли огонь по немцам.

Комбриг Баранов

Ты малец-молодец!  
Замечательный боец.  
Жизнь товарищам ты спас,  
Благодарность от всех нас!

Ведущий. Марат продолжал смело сражаться с гитлеровцами. Ходил в разведку, пускал под откос вражеские поезда.

#### Сцена 4

Небольшое село.

Марат Казей

Вот и кончилась зима,  
Холод, снег, метели.  
Снова светлая весна,  
Птицы прилетели!  
И поют они, поют,  
О войне не зная,  
Гнездышки для деток выют...  
Грозный враг терзает  
Злобно Родину мою.  
Оттого я не пою!  
Вот село заброшено,  
Пусто у села,  
Тропинка запорошена  
Черемухой — бела.  
В этой крайней хате  
Будем ночевать.  
На сегодня хватит,  
Братцы, воевать!

Ведущий. Бойцы-партизаны вошли в пустую хату и очень усталые, даже не поев, улеглись на лавки и заснули. Но ночью в деревню ворвались немцы. Кто-то крикнул: «По коням, к лесу!»

Шальная пуля попала в Орлика, и конь упал. Марат побежал по полю, на пути попала неглубокая ложбинка. Мальчик сполз в нее и притих.

Марат Казей

Близко фашисты. Строчит автомат,  
Хватит, пожалуй, и мне двух гранат.  
Немцам проклятым не сдамся живым!  
Я приготовил подарочек им!

Ведущий. Мальчик поднялся во весь рост, с гранатой в руке шагнул врагам навстречу. Прогредел взрыв. Погибли фашисты, но погиб и Марат Казей...

Командование наградило Марата Казея медалями: «За боевые заслуги», «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени и посмертно присвоило звание Героя Советского Союза.

Звучит музыка.

# РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ

## БИТВА ПОД МОСКВОЙ

Первые месяцы войны удача сопутствовала немецким войскам. Ведь они напали на нас неожиданно, но были хорошо вооружены и заставили работать на себя население завоеванных государств Европы.

Осенью 1941 г. фашисты подошли близко к Москве. Гитлер хотел захватить нашу столицу, а потом затопить ее водой, чтобы от Москвы не осталось не только следов, но даже воспоминания!

20 октября Москва была объявлена на осадном положении. Это означало, что из столицы стали вывозить детей, женщин и стариков. А жители, оставшиеся в городе, начали строить баррикады, укрепления, рвы и заграждения вокруг Москвы.

Между тем немецкая авиация бомбила город. От зажигательных бомб возникали пожары. Москвичи дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы в ящиках с песком.

Ночью Москва погружалась в полную темноту. Свет в квартирах не зажигали, чтобы не привлекать врага, стекла в рамах заклеивали бумагой крест-накрест, ведь их могло разбить взрывной волной.

Жизнь москвичей в те дни была трудной и тревожной! В домах не было тепла, хлеб выдавали по карточкам, потому что большую часть продовольствия отправляли на фронт.

Когда немецкие войска вплотную подошли к Москве и положение на фронте стало критическим, командовать армией было поручено талантливейшему полководцу, смелому и решительному человеку Георгию Константиновичу Жукову.

Под Москвой завязались жестокие бои. Бойцы сражались за каждый клочок земли, не уступая его врагам. На Волоколамском направлении воевала армия под командованием генерала К.К. Рокоссовского. «Гитлеровцы вводили в бой сильные группы по 30—50 танков, сопровождаемых густыми цепями пехоты и поддерживаемые артиллерийским огнем и бомбардировщиками с воздуха», — вспоминал впоследствии маршал К.К. Рокоссовский. Так что справиться с врагом было нелегко!



«Велика Россия, а отступить некуда — позади Москва», — эти слова стали символом битвы под Москвой.

В районе Твери немецкие войска встретило мощное сопротивление Красной Армии. На исходе были снаряды, гранаты, бутылки с зажигательной смесью. Но красноармейцы пошли в штыковую атаку! Она была настолько бурной и яростной, что немцы не выдержали и бежали. На юго-западных подступах к Москве стойко держался город Тула.

Очень важную роль в защите столицы сыграли наши военно-воздушные силы. Противовоздушная оборона делала город почти неприступным, сдерживая удары врага. В небе над Москвой появлялись 8 тысяч фашистских самолетов, чтобы сбросить бомбы на дома и здания.

Летчики Красной Армии проявляли чудеса мужества: ими было сбито и уничтожено 1392 самолета противника. Именно в эти дни совершил первый ночной таран летчик Виктор Талалихин. Николай Гастелло направил свой горящий самолет на колонну немецких войск и погиб, уничтожив сотни немецких солдат и офицеров.

В начале ноября наступление немцев было остановлено и враг отброшен от Москвы!

Дорогие ребята! Представьте себе, что там, где сейчас московские улицы, парки, площади и скверы, семьдесят лет назад щетинились колючей проволокой противотанковые заграждения, темнели глубокие траншеи, рвы, окопы. Здесь проходила линия обороны столицы. Тысячи бойцов отдали жизни, защищая Москву. Среди них, возможно, были и ваши деды!

*Они защищали столицу*

Красивы столицы кварталы,  
Нам нынче Москву не узнать!  
Но рядом когда-то стояла  
Фашистская темная рать.

Кружили над полем вороны,  
Желтел облетающий лес,  
И линия обороны  
Москвы проходила здесь.

Воронки, окопы, траншеи,  
Разрывы мин и гранат —

Здесь, жизнью своих не жалея,  
Погибли сотни солдат.

Они отстояли столицу,  
И мы не забудем их,  
Мы подвигом будем гордиться  
Бесстрашных дедов своих!

Итак, героическими усилиями бойцов Красной Армии наступление немцев под Москвой было остановлено.

В битве под Москвой фашисты в первый раз за время Второй мировой войны получили мощный, неожиданный отпор. Наши воины своей самоотверженностью и бесстрашием в боях развеяли миф о непобедимости врага.

Немцы не хотели верить в свое поражение! Они пытались объяснить его и наступлением холодной осени, и проливными дождями, и грязью на дорогах, по которой трудно стало передвигаться солдатам и технике.

«Двигаться по дорогам стало невозможно, грязь прилипала к ногам, к копытам животных, колесам автомашин. Даже так называемые шоссе стали непролазными. Наступление остановилось. Русские выиграли время, чтобы усовершенствовать оборону, пополнить свои войска и подтянуть резервы», — докладывал Гитлеру один из его генералов.

Другой генерал более честно объяснил поражение немецких войск под Москвой.

Когда мы вплотную подошли к Москве, настроение наших командиров и войск вдруг резко изменилось. С удивлением и разочарованием мы обнаружили в октябре и начале ноября, что разгромленные русские вовсе не перестали существовать как военная сила. В течение последних недель сопротивление противника усилилось, и напряжение боев с каждым днем нарастало (генерал Г. Блюментрит).

В ноябре 1941 г. гитлеровское командование решило предпринять вторую попытку захвата Москвы. На примере Польши, Франции и других европейских стран немецкое командование убедилось: после захвата столицы государства сопротивление в них заканчивалось. А если Москва устоит и подорвет боевой дух солдат — фашистскую Германию ждет мрачное будущее. «Каждому солдату немецкой армии было ясно, что от исхо-

да битвы за Москву зависит наша жизнь или смерть», — писал немецкий генерал.

Для второго нападения на Москву немецкое командование подтянуло к городу десять свежих дивизий.

15 ноября морозным ясным утром фашисты вновь двинулись на нашу столицу. Они хотели окружить ее с севера и юга. Упорные бои развернулись в районе города Волоколамска.

16 ноября 1941 г. вошло в историю Великой Отечественной войны как день незабываемого подвига, совершенного нашими воинами в районе разъезда Дубосеково. 28 солдат-красноармейцев под командованием генерала И.В. Панфилова гранатами, бутылками с зажигательной смесью, огнем из противотанковых ружей подбили 14 немецких танков!

Наступление гитлеровцев было остановлено. В районе города Клина действовала Первая ударная армия, под Звенигородом немецкие войска разбила армия генерала Говорова, а возле Тулы их отбросил кавалерийский корпус генерала Белова.

В декабре 1941 г. стояли трескучие морозы, всюду лежал глубокий снег. Гитлеровские войска были плохо обмундированы, не имели ни теплых полушубков, ни удобной обуви.

Немцы не подготовились к ведению войны в зимних условиях! Ведь они рассчитывали на быструю победу, а ее не получилось. Красная Армия отбросила немцев от Москвы!

В жесточайших боях под Москвой мы выстояли и победили! Но эта победа далась дорогой ценой. Повсюду под Москвой стоят памятники павшим воинам — вехи тяжелых битв. В Подольске, Лобне, Яхrome, Дубосеково, Крюково, Волоколамске, Истре... Они напоминают нам о тех, кто отдал свою жизнь, героически сражаясь за Родину.

### Ответьте на вопросы

- Когда фашисты подошли к Москве?
- Как москвичи готовились к обороне города?
- Как и где проходили бои за Москву?
- Почему немцы потерпели поражение в битве за Москву?
- Расскажите о подвиге героев-панфиловцев.
- В каких подмосковных городах установлены памятники погибшим воинам?

## СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Сталинград — большой город, раскинувшийся на правом высоком берегу Волги. Теперь этот город называют Волгоградом, а во время Великой Отечественной войны его называли Сталинградом в честь И.В. Сталина, бывшего в то время руководителем нашего государства.

В конце августа 1942 г. в Сталинград ворвались десятки фашистских танков, за ними ехали машины, шла вражеская пехота.

Над городом, словно хищные птицы, несущие смерть, кружили немецкие бомбардировщики. Они сбрасывали на городские кварталы тысячи бомб. Языки пламени охватили город. Так началось наступление на Сталинград немецкой орды. Но взять город с ходу фашистам не удалось. Немцев встретило стойкое сопротивление военного гарнизона. 25 августа командование Красной Армии объявило город на осадном положении.

Жителей стали эвакуировать на левый берег Волги. Всего было перевезено больше 300 тысяч человек.

В сентябре враги начали штурм Сталинграда. Город постепенно превращался в груды развалин, и в этом море руин пехотинцы и саперы, поддерживаемые танками, огнеметами, артиллерией и бомбардировщиками, вооруженные гранатами и автоматами, сражались за каждый дом. Разрушенные немецкой артиллерией мосты через Волгу нашим солдатам всякий раз удавалось восстанавливать.

Русские бойцы проявили поразительное мужество и самоотверженность, защищая город на Волге. Здесь столкнулись не просто две враждебные армии, а два противоборствующих мира. Сталинград стал символом решающей схватки нашего Отечества с фашистскими захватчиками.

История войн не знала подобной битвы!

«Пламя пожаров поднималось на несколько сот метров. Фашистские самолеты пролетали над головой. Не только земля, но и небо дрожало от разрывов. Тучи

дыма и пыли резали глаза. Здания рушились, падали стены, коробилось железо», — так писал об этих днях генерал-полковник, дважды Герой Советского Союза Александр Родимцев.

Сколь упорно Гитлер стремился захватить Сталинград, столь же настойчивым было желание советских воинов отстоять его. Отважные бойцы бились за каждую улицу, за каждый дом. Бились до последнего патрона, до последней гранаты, до последнего вдоха, до последней капли крови! Девизом Сталинградской битвы стали знаменитые слова: «Ни шагу назад!»

### *Битва за Сталинград*

Пламенем город объят,  
Рвутся бомбы и мины.  
Город лежит в руинах,  
Но не сдается солдат —  
Бьется за Сталинград!

Бьется за каждый шаг,  
Бьется за каждый дом,  
Стоны и кровь кругом,  
Будь же ты проклят, враг!

В Сталинграде есть дом, получивший название дома Павлова. Многие сотни красноармейцев пали в боях, защищая его. Дом не сдался врагам, устоял, хоть и остались от него лишь обугленные стены. А домом Павлова его стали называть по фамилии сержанта Павлова, оборонявшего его до конца. Этот дом и сейчас стоит на одной из улиц Волгограда (так теперь называется Сталинград). Его не стали восстанавливать. Он, как и в годы войны, зияет черными проемами окон, его стены изрешечены пулями, разрушены снарядами.

Этот дом хранит память о страшной войне!

В сентябре 1942 г. особенно ожесточенные бои шли в районе Мамаева кургана.

Нас, потомков, потрясает мужество бойцов, сражавшихся в чудовищном хаосе огня, столбов черного ядовитого дыма, раскаленного металла!

После победного окончания Великой Отечественной войны подвиги наших воинов-героев, сражавшихся на Мамаевом кургане и отдавших свои жизни за Родину, были увековечены в камне и бронзе. Площадь героев украшают скульптурные композиции, рассказывающие о подвигах воинов, а также самых ярких эпизодах Сталинградской битвы.

Есть на Волгоградской земле и Солдатское поле. Этот мемориал находится в 20 км от Волгограда. В поле — бронзовая фигура девочки с васильками в руке — олицетворение спасенного детства. У ее ног — солдатское письмо-треугольник. На нем выбит текст письма, которое 60 лет назад отправил дочери комиссар полка, майор Дмитрий Петраков.

Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе, идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки, и здесь растет цветок... И вдруг очередной взрыв!.. Василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки...

Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком...

Несколько месяцев шли бои за Сталинград, но город остался непокоренным.

А 19 ноября 1942 г. Красная Армия в районе Сталинграда нанесла фашистам сокрушительный удар. Он означал коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Наши войска под руководством генералов Рокоссовского и Ватутина перешли в наступление. Множество советских танков двигались, словно мощная волна, и сметали все на своем пути.

«Подхлестываемые страхом перед советскими танками, мчались на запад грузовики, легковые машины, всадники. Они наезжали друг на друга, застревали, опрокидывались, загромождали дорогу», — вспоминал очевидец этих событий.

Битва за Сталинград завершилась грандиозным успехом Красной Армии. Были разгромлены 32 немецкие дивизии. Общие потери противника составили 800

тысяч человек, 2 тысячи танков, 10 тысяч минометов и 3 тысячи самолетов.

Армия, возглавляемая немецким фельдмаршалом Паулюсом, вынуждена была сдаться в плен. «Никогда прежде за всю историю Германии не было случая столь страшной гибели такого количества войск», — писал один из фашистских генералов.

В календаре есть даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Одна из них — Сталинградская битва, длившаяся 200 дней и ночей (с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г.).

2 февраля фашисты бежали. Это была долгожданная и радостная победа нашего великого народа!

#### **Ответьте на вопросы**

- ◆ Когда началась Сталинградская битва?
- ◆ Как проходил штурм Сталинграда?
- ◆ Какие качества помогли советским воинам отстоять этот город?
- ◆ Сколько времени длилась Сталинградская битва?
- ◆ Чем закончилась битва?

## **БИТВА НА КУРСКОЙ ДУГЕ**

5 июля 1943 г. немецкие войска начали с севера и юга прорыв советской обороны Красной Армии на Курской дуге, вблизи города Курска.

Почему это место называлось Курской дугой? Потому что город Курск и его окрестности выдавались в виде выступающей дуги на территорию, захваченную врагами.

Но немецкое наступление встретило мощное сопротивление войск Красной Армии. 12 июля наши войска нанесли мощный удар по наступающим дивизиям фашистов. Особенно ожесточенные бои проходили в районе Прохоровки. Там развернулось крупнейшее в истории войн танковое сражение. В нем участвовало с обеих сторон 1200 танков. До позднего вечера на поле битвы не смолкал гул моторов, лязг гусениц, грохот

снарядов. Горели сотни подбитых танков. Тучи пыли и черного едкого дыма заволкли небо.

Эта величайшая битва, как и Сталинградская, стала переломной битвой в ходе Великой Отечественной войны. Мощь армии Гитлера была окончательного подорвана.

23 августа 1943 г. навсегда вошло в историю Великой Отечественной войны как крупнейший успех Красной Армии в битве с фашистскими захватчиками. В этот день победоносно завершилась Курская битва!

С тех пор немцы только отступали!

### *Танковое сражение на Курской дуге*

Мир еще не знал такого боя!  
Сотни танков бились среди равнин.  
Темным стало небо голубое —  
Заволок его тяжелый дым.

Все рвалось, пылало, грохотало,  
Разгоралась битва все сильнее.  
Кажется, что Мать-земля стонала  
И своих жалела сыновей.

Мощь свою собрав в кулак огромный,  
Сокрушил захватчиков народ.  
Эта битва стала переломной,  
Изменив войны великой ход.

С той поры орду фашистов гнали  
Сильные бесстрашные бойцы.  
И родную землю отстояли  
Русские солдаты-молодцы!

### **Ответьте на вопросы**

- ♦ Когда началась Курская битва?
- ♦ Расскажите о танковом сражении в районе Прохоровки.
- ♦ Почему Сталинградскую и Курскую битвы называют переломными в ходе Великой Отечественной войны?
- ♦ Были ли наступления фашистских войск после Сталинградской битвы? А после Курской?



## МЫ ПОБЕДИМ!

В Великой Победе было много важных событий. Но одно из основных — подписание акта о безоговорочной капитуляции между фашистской Германией и странами-победителями (Великобританией, Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки и Францией).

Это произошло 9 мая 1945 года в столице побежденной Германии — Берлине. С этого дня всему миру стало известно, что фашистская Германия полностью разгромлена.

В нашей стране 9 мая является государственным праздником, который посвящен Дню Победы. В этот день люди не работают, а поздравляют ветеранов войны и празднуют.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен, и Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции.

9 мая 1945 года для России стало великой датой. Этот день придал глубочайший смысл колоссальному числу жертв, принесенных за свободу не только России, но и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, бросался из окопов под ураганный огонь, грудью ложился на амбразуру, не пожалел своей жизни и все преодолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, дорогие друзья, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

Александр Матросов пожертвовал жизнью, закрыв собой амбразуру вражеского дзота.

Генерал Д.М. Карбышев, оказавшись в лапах врага, не сдался, не предал Отчизну и был жестоко замучен гитлеровцами. После долгих пыток его вывели раздетого на лютый мороз и обливали водой до тех пор, пока генерал не превратился в ледяную статую.

Юная партизанка Зоя Космодемьянская была зверски замучена фашистами, но не выдала своих боевых товарищей.

Героев Великой Отечественной войны очень много. Но имена многих тысяч солдат, совершивших подвиги

ги и отдавших жизнь за Родину, остались, к сожалению, неизвестными. Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть Могилы Неизвестного Солдата, мемориалы и памятники. Возле них горит Вечный огонь, к ним возлагают цветы те, чью мирную жизнь они отстаивали в боях.

Никто не забыт, ничто не забыто!

### *Великая Победа*

Великой войны победу  
Мы не должны забывать!  
В боях отстояли деды  
Священную Родину-мать.  
Она посылала на битвы  
Лучших своих сыновей.  
Она помогала молитвой  
И праведной верой своей.  
В великой войне победу  
Мы не должны забывать,  
Для нас отстояли деды  
И жизнь и Родину-мать!

В Москве 9 мая 1945 года прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга. Это в самом деле был праздник всего народа со слезами на глазах! Все радовались величайшей победе над врагом и оплакивали погибших.

По улицам столицы стройными рядами шли воины-победители. Они несли на Красную площадь знамена поверженного врага и бросали их на брусчатку древней площади.

Женщины, дети, молодежь и пожилые люди со слезами радости встречали отважных бойцов, дарили им цветы, обнимали, поздравляли с победой.

С тех пор праздник Победы — 9 мая — стал поистине всенародным торжеством!

Улицы столицы расцветают улыбками радости, пышными букетами цветов и яркими шарами, звучит торжественная музыка.

В памятных местах столицы — на Поклонной горе, у Могилы Неизвестного Солдата, на площади перед Большим театром собираются ветераны-фронтовики. Их грудь украшена орденами и медалями, полученными за подвиги в Великой Отечественной войне. Они делятся с нами, своими благодарными потомками, рассказами о лихой военной поре, встречаются со своими боевыми друзьями. Торжества проходят во всех городах России!

Идут годы. Увы, ветераны войны состарились, многим из них уже больше восьмидесяти лет. Живых участников войны остается все меньше и меньше.

Дорогие друзья! Будем благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих дедов и прадедов!

### *Смелость русского солдата*

Воин отважный  
Берет города.  
Смелым, бесстрашным  
Будь же всегда,  
Чтобы родную столицу  
Нам защитить от невзгод —  
Смелого пуля боится,  
Смелого штык не берет.

### **Ответьте на вопросы**

- ♦ Когда мы отмечаем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне?
- ♦ Когда был подписан акт о безоговорочной капитуляции между фашистской Германией и странами-победителями?
- ♦ Какие страны воевали на стороне нашей державы?
- ♦ Где был подписан акт капитуляции?
- ♦ Когда в Москве прошел первый Парад Победы?
- ♦ Почему праздник 9 мая называют праздником со слезами на глазах?
- ♦ Что такое парад?
- ♦ Где проходит парад в Москве?
- ♦ Видели ли вы парад?
- ♦ Что мы дарим ветеранам-фронтовикам?
- ♦ За что мы должны быть благодарны ветеранам войны?

# СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Приглашенные на праздник ветераны и гости занимают места в празднично украшенном зале. Входит ведущий (воспитательница).

В е д у щ и й

Зажигаются радостью лица  
В это светлое майское утро!  
За окном заливаются птицы,  
Отливает листва перламутром.  
Ветеранам мы дарим гвоздики,  
Вспоминаем отважных бойцов,  
Не забудем мы подвиг великий  
Наших дедов и наших отцов!

Звучит торжественная музыка. В зал вбегают дети. Они дарят ветеранам цветы или открытки, поздравляют с праздником. Звучит музыка. Дети исполняют «Песню для ветеранов» (муз. и сл. Н. Бобковой).

Дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем замечательный радостный праздник — День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Путь к победе был трудным и долгим. Вся наша огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт.

Девочки машут платочками, мальчики выполняют перестроения под маршевую музыку. Построившись в колонну, участники идут вдоль стен зала за ведущим, затем строятся в несколько колонн.

По окончании музыки дети занимают свои места.

Во многих семьях сохранились солдатские треугольники — письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Они писали, что вернутся домой с победой.

В центр зала выходит мальчик. В руках у него фронтовое письмо, свернутое треугольником. Он разворачивает и «читает» его.

## М а л ь ч и к

Здравствуй, дорогой Максим!  
Здравствуй, мой любимый сын!  
Я пишу с передовой,  
Завтра утром — снова в бой!  
Будем мы фашистов гнать.  
Береги, сыночек, мать,  
Позабудь печаль и грусть —  
Я с победою вернусь!  
Обниму вас наконец,  
До свиданья. Твой отец.

В центр зала выходят две девочки и два мальчика, поочередно читают «фронтовое письмо».

Дорогие мои родные!  
Ночь. Дрожит огонек свечи.  
Вспоминаю уже не впервые,  
Как вы спите на теплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,  
Что в глухих затерялась лесах,  
Вспоминаю я поле, речушку,  
Вновь и вновь вспоминаю вас.

Мои братья и сестры родные!  
Завтра снова я в бой иду  
За Отчизну свою, за Россию,  
Что попала в лихую беду.

Соберу свое мужество, силу,  
Буду немцев без жалости бить,  
Чтобы вам ничего не грозило,  
Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущий. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные, добрые женские руки.

Выходит девочка, на голове у нее косынка с красным крестом, на боку — сумка с медикаментами (вата, бинты, пузырек с йодом).

## Д е в о ч к а

Пушки грохочут, пули свистят.  
Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержу,  
Рану твою я перевяжу!»  
Все позабыла: слабость и страх,  
Вынесла с боя его на руках.  
Сколько в ней было любви и тепла!  
Многих сестричка от смерти спасла!

Звучит музыка. Дети исполняют песню «Несовместимы дети и война» (муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского).

Ведущий. Много жизней унесла война. И каждый год в День Победы над фашистами мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Никто не забыт! Ничто не забыто!

Звучит музыка. Дети исполняют песню «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова).

Люди не теряли веры в победу, даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит, победа будет за нами!» — эти слова звучали повсюду. И вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны. Страна ликовала! На улицах пели, танцевали, люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

Звучит музыка. Мальчики исполняют народный танец.

Девятого мая в честь праздника Победы зажигается салют. Вечернее небо расцветивается яркими праздничными огоньками.

Трое детей выходят в центр зала и поочередно читают стихотворение «Праздничный салют».

1 - й ребенок

Пышные букеты  
В небе расцветают,  
Искорками света  
Лепестки сверкают.

2 - й ребенок

Вспыхивают астрами  
Голубыми, красными,  
Синими, лиловыми —  
Каждый раз все новыми!

### 3-й ребенок

А потом рекою  
Золотой текут.

Что это такое?

Дети (*хором*)

#### Праздничный салют!

Дети выполняют упражнения с шарами. Стоят лицом к зрителям. Каждый ребенок держит за ниточку (длина нитки 15 см) в правой опущенной руке воздушный шар.

Такты 1—4 — дети стоят неподвижно; 5—8 — медленно поднимают руки с шаром вперед до уровня груди.

С началом песни и до 24-го такта покачиваются с ноги на ногу (вправо-влево) на каждый такт, плавно переводя руку с шаром в том же направлении; 24—27 — берут шар обеими руками. На «раз» 25-го такта подбрасывают его вверх и затем, следя за опускающимся шаром, сами опускаются на одно колено (или присаживаются на корточки), разводя руки в стороны и вниз.

На 28-м такте дети, взяв шар, встают; на 29-м — вновь подбрасывают шар вверх; затем на такты 30—31 опускаются одновременно с шаром.

Это повторяется еще четыре раза. Подбросив шар в шестой раз и опустившись на колено, дети на последние два такта берут его в руки и медленно встают.

По окончании музыки поочередно читают стихотворение «Пусть не будет войны никогда!».

Пусть не будет войны никогда!  
Пусть спокойные спят города.  
Пусть сирены пронзительный вой  
Не звучит над моей головой.  
Ни один пусть не рвется снаряд,  
Ни один не строчит автомат.  
Оглашают пусть наши леса  
Только птиц и детей голоса.  
И пусть мирно проходят года,  
Пусть не будет войны никогда!

Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна).

Дети дарят шары приглашенным. Праздник заканчивается.

## МАРШ ПОБЕДЫ

Сцена нарядно украшена гирляндами разноцветных воздушных шаров, флажками и цветами. Звучит торжественная патриотическая музыка. На сцену выходит ведущий (воспитательница).

Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня мы празднуем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В этот день фашистская Германия признала свое полное поражение, а наш народ победил. Но победа в войне далась нашей стране дорогой ценой — погибли миллионы наших солдат. Имен многих из них мы не знаем. Но мы чтим память тех, кто отстоял нашу Отчизну от фашистских захватчиков. Во многих городах есть Могилы Неизвестного Солдата, горит Вечный огонь, мы возлагаем к ним цветы. Никто не забыт, ничто не забыто!

Звучит «Военный марш» (муз. Г. Свиридова). На сцену танцевальным шагом выходят дети с красными гвоздиками в руках. Они встают полукругом. Стоящий в центре мальчик читает стихотворение «Могила Неизвестного Солдата».

Имя твое неизвестно, солдат!  
Был ты отец, или сын, или брат,  
Звали тебя Иван и Василий...  
Жизнь ты отдал во спасенье России.  
Нами твой подвиг, солдат, не забыт —  
Вечный огонь на могиле горит,  
Звезды салюта в небо летят,  
Помним тебя, Неизвестный Солдат!

Звучит композиция «Золотая звезда» (муз. И. Дунаевского). Дети исполняют «Танец с гвоздиками» (движения по усмотрению воспитателей).

Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно, без объявления войны, 22 июня 1941 года. Наши воины готовы были встать на защиту Родины. Каждый день эшелоны увозили красноармейцев на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу.

Под звуки «Военного марша» (муз. Г. Свиридова) на сцену выходят дети. Мальчики изображают солдат, девочки — их матерей, сестер, любимых. Дети встают группами по 2—4 человека.



В первой группе три человека: один мальчик — «солдат» и две девочки — «мать» и «сестра». Девочки обнимают «солдата», утирают слезы.

1 - й мальчик

Ты не плачь, сестренка,  
Мама, не рыдай,  
Я вернусь с победой  
В наш родимый край.

Звучит музыка. Вторая группа детей — три девочки — окружают мальчика-«солдата», дают ему теплые носки, перчатки, вышитый кисет.

2 - й мальчик

Воин отважный  
Берет города.  
Смелым, бесстрашным  
Буду всегда!

Третья группа детей: две девочки и два мальчика-«солдата».

3 - й мальчик. Есть у нас танки, есть пулеметы!

4 - й мальчик. Есть у нас пушки и самолеты!

Мальчики (*хором*)

Будем врагов мы бесстрашно крушить,  
Чтобы Отчизну освободить!

Звучит песня «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Мальчики идут строевым шагом, девочки машут им вслед платочками.

Ведущий. Осенью 1941 года враги подошли к столице — Москве. Командующим обороной был назначен маршал Георгий Константинович Жуков, талантливый, опытный и смелый полководец. Солдаты под его командованием совершили подвиг — они отбросили фашистов от Москвы, не дали им захватить и разрушить столицу, разгромили немецкие войска.

Звучит «Песня о Родине» (муз. Ф. Трубачёва, В. Трубачёвой, сл. А. Пилецкой).

Дети (*в солдатских шинелях*)

Мы отстояли столицу  
В тот 41-й год.

Смелого пуля боится!  
Смелого штык не берет!

Ведущий. Но война не закончилась! Много еще было тяжелых кровопролитных сражений. Перелом в Великой Отечественной войне наступил после Сталинградской битвы. Был в городе Сталинграде дом Павлова, многие его защитники погибли в боях, но дом устоял и не сдался врагам. Домом Павлова это здание назвали по фамилии сержанта, его защищавшего.

Девочка читает стихотворение «Дом Павлова».

Дом Павлова в Сталинграде  
Чудом лишь уцелел  
В огненном водопаде,  
В вихре смертельных стрел.  
Бомбы рвались и снаряды,  
Земля превратилась в ад,  
Слышались гул канонады,  
Взрывы мин и гранат.  
Много здесь смерть скосила  
Юных русских ребят,  
Но с неослабной силой  
В доме строчил автомат.  
Падал солдат. Поднимался  
На смену ему другой.  
Дом Павлова не сдавался  
И выиграл трудный бой.

Дети исполняют песню «Братские могилы» (муз. и сл. В. Высоцкого).

Четыре с половиной года продолжалась Великая Отечественная война. Наши солдаты храбро сражались в боях, а те, кто оставался в тылу, тоже сообща ковали победу. Работали на заводах, фабриках, делали оружие: танки, автоматы, самолеты, минометы и пушки. Военные эшелоны везли на фронт вооружение, медикаменты и одежду, пищу для бойцов.

Наконец враг был сломлен! Воины освободили от фашистских захватчиков не только нашу Отчизну, но и многие страны Европы. Они дошли до Берлина и водрузили на Рейхстаге красный флаг.

Звучит музыка. Мальчики читают стихотворение «Флаг над Рейхстагом». У одного из них в руках красный флажок.

Мы водрузили на Рейхстаг  
Наш красноармейский флаг.  
Этот флаг над миром реет,  
Он сверкает и алеет.  
Говорит всем алый флаг:  
«Побежден жестокий враг!»

День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне: на улицы и площади городов вышли тысячи людей. У всех на глазах слезы радости и печали одновременно. Люди радовались Великой Победе и печалились о потере близких и дорогих людей.

Звучит «Майский вальс» (муз. И. Лученка, сл. М. Ясена). Дети исполняют «Танец с лентами и шарами», а потом читают стихотворение «Марш Победы».

Мы по улицам пройдем,  
Марш Победы пропоем.  
Славьтесь и отцы и деды —  
Одержали вы победу!  
Вы Отечество спасли,  
Вы — защитники Земли.  
За Великую Победу —  
Славьтесь и отцы и деды!

Звучит песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой). Дети исполняют танец «Марш с флажками».

## **Список использованной и рекомендуемой литературы**

*Евдокимова А.Б., Калинина Л.Н.* Беседа о празднике Победы // Воспитатель ДОУ. 2010. № 5.

Журнал «Воспитатель ДОУ». 2010. № 4. (Тема номера «Посвящается 65-летию Великой Победы».)

Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду / Сост. Ю.Е. Антонов. М., 2010.

Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2010.

*Картушина М.Ю.* День Победы. Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. М., 2005.

*Казakov А.П., Шорыгина Т.А.* Детям о Великой Победе. М., 2009.

*Маханёва М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2009.

*Мигачёва Н.Б., Сидорова А.В., Яровая Н.В.* 9 Мая — День Победы // Воспитатель ДОУ. 2010. № 5.

*Мисникова Н.Н.* Светлый День Победы // Воспитатель ДОУ. 2010. № 5.

*Моисеева Е.В.* Знамя Победы // Воспитатель ДОУ. 2010. № 5.

*Моисеева Е.В.* Конкурс-викторина «День Победы» // Воспитатель ДОУ. 2010. № 5.

*Печерская А.Н.* Дети-герои Великой Отечественной войны. М., 2010.

Пионеры-герои. Вып. I—IV. М., 1982.

*Шаламова Е.И.* Готовимся ко Дню Победы // Управление ДОУ. 2010. № 2.

*Шаламова Е.И.* По страницам Великой Победы // Управление ДОУ. 2010. № 2.

*Шорыгина Т.А.* День Победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 Мая. М., 2007.

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
Вступление. Война — не место для детей .....	4
<b>Рассказы о детях-героях .....</b>	<b>5</b>
Андрианов Ваня .....	5
Богданова Надя .....	8
Вашкевич Лида .....	11
Герасименко Люся .....	13
Окопнюк Валя и Вера .....	16
Хоменко Витя и Кубер Шура .....	19
Цадиков Боря .....	23
Шишковский Вася .....	26
Щербацевич Володя .....	30
Дети в тылу .....	34
<b>Сценарии, посвященные детям-героям .....</b>	<b>37</b>
И творчество и жизнь (посвящается Виктору Коробкову) .....	37
За страну стоял горой! (посвящается Леониду Голикову) .....	40
Сраженный вражеской пулей (посвящается Валентину Котику) .....	44
Как рано боль познали наши дети (посвящается Татьяне Морозовой) .....	46
Она продолжала упорно молчать (посвящается Зинаиде Портновой) .....	49
Жизнь партизанская, поверьте, не легка (посвящается Ларисе Михеенко) .....	51
Замечательный боец (посвящается Марату Казею) ....	53
<b>Рассказы о войне .....</b>	<b>57</b>
Битва под Москвой .....	57
Сталинградская битва .....	61
Битва на Курской дуге .....	64
Мы победим! .....	66
<b>Сценарии праздников, посвященных Дню Победы .....</b>	<b>69</b>
День Победы .....	69
Марш Победы .....	73
Список использованной и рекомендуемой литературы ...	77

# Издательство «Творческий Центр Сфера» приглашает посетить **ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КНИГИ**

К УСЛУГАМ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ



Возможность самообслуживания  
Книги по оптовым ценам  
Квалифицированное обслуживание  
Выгодная система скидок



Большой ассортимент учебно-методической книги

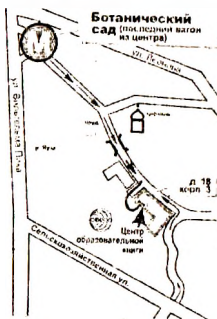
**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ**

- Книги по дошкольному воспитанию
- Наглядно дидактические пособия
- Для начальной и средней школы
- Плакаты, открытки
- По педагогике и психологии
- Журналы для ДОУ



## Режим работы

Понедельник–пятница  
(10.00–19.00)  
Суббота  
(10.00–18.00)  
Воскресенье  
(выходной)



## Наши координаты

Москва,  
Сельскохозяйственная ул.,  
д. 18, корп. 3  
(м. Ботанический сад)  
Тел./факс: (495) 656-7205,  
656-7505  
E-mail: sfera@cnt.ru  
Интернет-магазин:  
[www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru)

**Шорыгина Татьяна Андреевна**  
**БЕСЕДЫ О ДЕТЯХ-ГЕРОЯХ**  
**ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Главный редактор *Т.В. Цветкова*  
Редактор *И.С. Шиловских*  
Художник *А.Д. Прутенская*  
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*  
Корректоры *Л.Б. Успенская, Т.Э. Балоунова*  
Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

Диапозитивы текста изготовлены  
в ООО «ТЦ Сфера»

ISBN 978-5-9949-0441-1

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.  
Подписано в печать 28.03.11. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,2. Тираж 5000 экз.  
Заказ № 11485.

ООО «ТЦ Сфера»  
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

По вопросам оптовой закупки книг  
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:  
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Книги в розницу можно приобрести  
в Центре образовательной книги по адресу:  
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Книги издательства «ТЦ Сфера» можно заказать  
наложенным платежом по адресу:  
129626, Москва, а/я 40.  
E-mail: 123@tc-sfera.ru  
www.tc-sfera.ru

Издательский и рекламный отделы:  
(495) 656-70-33, 656-73-00

---

ОАО «Владимирская книжная типография»  
600000, Владимир, Октябрьский просп., д. 7  
Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

