**Игры для неговорящих детей. Часть 2-я.**

**От лепета к называнию слов.**

**Игры на развитие речевого внимания, памяти, двигательной активности рук, речевого подражания.**

Взрослому нужно создавать такие ситуации, в которых у малыша появилось бы желание повторять одни и те же звукосочетания много раз. Например, взрослый с ребенком изображает крики животных и птиц: «ав-ав-ав», «га-га-га» (цепочку звукоподражаний удлиняем до 3-4 слогов).

На первом этапе необходимо научить ребенка сначала подражанию вообще:

**Игра «Сделай, как я делаю».**

Цель игры: научить ребенка подражать движениям головы, рук, ног. «Давай полетаем как птички. Наши руки — это крылья, помашем крыльями, полетим по комнатам»; «Постоим на одной ножке» и т.д.  
Сначала учим подражать движениям взрослого (рук, ног, пальчиков, кистей рук), а потом уже следует учить его подражанию речи взрослого.

Лучше сопровождать действия словами или стихотворениями.

**Игра «Ладушки-ладошки» (пальчиковые игры).**

Цель: учить ребенка класть ладошки так, как это делает взрослый.

Взрослый предлагает ребенку повторять за ним движения пальцев и кистей рук. Сначала нужно выполнять только одно движение обеими кистями рук. Например, взрослый говорит: «Положи руки ладошками вверх. Теперь убери руки со стола. А теперь поставь ладошки на ребро, а теперь сожми руку в кулачок» и т.д. Далее выполняем уже серию движений, проговаривая слова в стихотворной форме:

Поверни ладошки вверх,

Поверни ладошки вниз,

И поставь их на бочок,

И зажми их в кулачок.

**Игра «Выполни задание».**

Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку выполнять действия из стихотворения.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем (взрослый и ребенок берутся за руки)

И бегаем кругом.

**Игра с альбомами.**

Можно изготовить маленькие альбомы с картинками или фотографиями близких ребенку людей, которые потом рассматривать по 5-10 минут в день. В продаже имеются маленькие фотоальбомы на 25 и на 36 фотографий. В одном альбоме пусть будут фотографии членов семьи, в другом – картинки с изображением животных, птиц, в третьем – картинки с изображением предметов, которые издают какой либо шум (молоток, машина, самолет, паровоз и т.п.), в четвертом – картинки с изображением игрушек и т.д.

Цель игры с такими альбомами: вызвать аморфные слова у ребенка.

Сначала, рассматривая альбомы, нужно эмоционально говорить названия близких ребенку лиц, имена: это мама, это папа, это баба, это тетя, это Катя, это Маша, это Вова и т.д. При повторных рассматриваниях можно спросить: «Кто это?». Допустимы любые ответы, например: мама («ма»), папа («па»), дядя («дя»), баба («ба»), Катя («ка»), Вова («ова») и т.д.

Рассматривая альбом с животными, рассказываем ребенку «кто как кричит». Взрослый: «Собака кричит «ав-ав» (ребенок «аф»), корова – му-му (ребенок «у» или «му»), козлик — «бе-бе» (ребенок «пи-пи»), кошка – «мяу-мяу» (ребенок «миау» или «ау»), ослик – «иа-иа» (ребенок «а») и т.д.

Рассматривая альбом с предметами, издающими шум, учим ребенка подражать транспортным шумам, музыкальным игрушкам: машина — *би-би*, самолет — *у-у-у*, паровозик — *ту-ту*, молоток стучит — *тук-тук*, дудочка играет — *ду-ду-ду*, барабан — *бом-бом-бом*, балалайка — *ля-ля-ля*, колокольчик — *динь-динь*, дождик капает — *кап-кап*, ножки топают — *топ-топ*, что-то упало — *бах*.

Можно подобрать для альбома картинки с изображением игрушек или просто поиграть в **игру**

**«Назови игрушку»**. Игрушки: кубик (ребенок называет «ку»), домик («оми»), мячик («ати»), машинка («аси»), самолетик («але»), мишка («ми» или «мика»), собака («аба»), белочка («бе» или «бека»), грибок («ги»).

**Игра «магазин»**, чтобы активизировать речь ребенка. Ребенок покупает игрушки и другие предметы (ребенок называет их как может).

**Игра «Угадай, какая игрушка появилась?»**

Взрослый раскладывает перед ребенком 2-3 игрушки. Потом предлагает ребенку запомнить игрушки. Затем ребенок закрывает глазки, а взрослый подкладывает еще одну игрушку и просит ребенка: «Назови, какая игрушка тут появилась?».

**Игра «Угадай, какой игрушки нет?»**

Перед ребенком лежат 3-4 игрушки, которые он рассматривает и называет. Взрослый говорит: «Ой, наступила ночь, давай закроем глазки и поспим». Вместе с ребенком взрослый «спит», закрывает глаза и кладет ладошки под голову. Затем взрослый незаметно убирает одну игрушку и говорит: «Вот и утро наступило, откроем глазки. Посмотри-ка на наши игрушки, кажется, что-то пропало». Ребенок называет пропавшую игрушку. Игра повторяется 2-3 раза.

**Игра «Знакомые игрушки» (для самых маленьких).**

Взрослый раскладывает перед ребенком 5-6 игрушек и предлагает рассмотреть игрушки, затем обращается с просьбой: — Дай мне куклу (пирамидку, козлика, рыбку и т.д.). Если ребенок правильно выполнил задание, эмоционально похвалите его, если ошибся – тоже поблагодарите и с грустным выражением лица скажите:

-Спасибо, только это рыбка, а мне нужна пирамидка, где же она?

Если ребенок снова не может справиться с заданием, помогите ему сами (с радостью):

-А-а, вот же она где спряталась от нас!

Цель игры – не только пополнять пассивный словарь, но и развивать слуховое внимание, двигательную активность, вызвать желание выполнять ваши просьбы.

**Игра «Кто как кричит» («Пальчиковый театр»).**

Можно изготовить из бумаги различных животных, которые надеваются на пальчики (или просто рассматривать этих животных на картинках). Вместе с ребенком можно изобразить пальчиками как ходит каждый зверек, какие звуки издает (мяу–мяу, ква-ква), мимику, интонацию голоса (медведь ревет, ходит, переваливаясь с ноги на ногу; лиса ласково улыбается, метет хвостом, ходит тихохонько; заяц прыгает — соединяем указательный и средний пальцы и т.д.). Во время этой игры нужно стараться чаще спрашивать ребенка, кто как кричит. Лучше, если одно и то же звукоподражание ребенок произнесет 4-6 раз (это хорошо для развития артикуляции звуков, для удлинения речевого выдоха). Можно шагать по игрушечной лесенке (указательным и средним пальчиками) и на каждой ступеньке произносить, например, как собачка — «гав» и т.п. Для развития речевого дыхания можно просто пропевать гласные своими героями: а-а-а-а, о-о-о-о, у-у-у-у, и-и-и-и (то громким голосом, то тихим, то тоненьким голоском, то грубым и т.д.)

**Вызывание речевой подражательности лучше проводить параллельно с артикуляционными упражнениями и дыхательно-голосовыми.**

**Игра «Покажи, где».**

Для неговорящего ребенка важно расширять количество понятий, которые он знает. Называйте предметы в доме по несколько раз в день, повторяйте на следующий день уже усвоенное (предлагая ребенку показать названный предмет)и добавляйте 1-2 новых названия. Рассматривайте картинки (в первое время картинки должны быть несложными предметными). Просите ребенка показать пальчиком называемый вами предмет на картинке.

**Игры-шутки с названиями предметов.**

Если вы регулярно показываете и называете ребенку новые предметы и объекты, то ребенок обязательно скоро начнет сам задавать вам вопрос «Что это?», либо просто показывать пальчиком на предмет, ожидая, что вы его назовете. Предлагаем вам поиграть в такую игру: ребенок, показывая на настольную лампу в комнате, спрашивает: «Что это?». Взрослый отвечает: «Стульчик». Ребенок не соглашается. Взрослый опять отвечает неправильно: «Кровать». Ребенок снова не соглашается. Только в третий раз взрослый говорит правильное название предмета.

2-ой вариант игры:

Взрослый сам первым задает вопрос: «Это стул?» (показывает на кровать). Ребенок отвечает отрицательно. Затем взрослый показывает на лампу и спрашивает: «Это стул?». Ребенок отрицает. И только в третий раз взрослый показывает нужный предмет.

**Игра «Веселый кубик».**

Изготовьте кубик из картона, например из коробки из-под кефира, прикрепите прозрачные кармашки к граням кубика (можно использовать специальные файлы для дисков), разместите в кармашках нужные для игры картинки и «веселый кубик» готов. Для игры на запоминание новых слов лучше подбирать картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, посуда, мебель и т.д.), например, тема «овощи» — на каждой грани кубика картинка с изображением какого-то одного овоща, ребенок подкидывает кубик — взрослый говорит название выпавшей картинки. Переходите к новой теме только тогда, когда ребенок хорошо запомнил и может легко найти на кубике названный вами овощ. По теме «животные» можно провести игру на подражание — подкидываем кубик, называем выпавшее животное и изображаем, какие звуки оно издает.

**Рассматриваем картинки вместе.**

Очень важно побуждать детей к ответу, задавать вопросы. Вопросы должны быть доступными для понимания ребенком, чтобы он чувствовал себя уверенно.

При рассматривании картинок взрослый сначала называет малышу все нарисованные предметы, при повторных рассматриваниях просит показать: «Где котик? Покажи.» «Где домик? Покажи» И только потом, когда ребенок уже хорошо знает ответ, можно спросить: «Кто это?» «Что это?».

**Игра «Пластилиновый грибок».**

На развития речи влияет развитие мелкой моторики пальцев, поэтому очень полезно лепить с ребенком. Сейчас продаются специальные пасты для лепки, они мягче пластилина, удобнее в использовании с малышом. Сначала учим ребенка отщипывать кусочки и налеплять их на бумагу, затем катать колбаски, шарики, делать из них лепешки. Можно сделать шляпки грибочков (для пальчиков) и поиграть в пальчиковый театр. Один грибочек может быть веселым и разговаривать весело: «Ах!», а другой грустным: «Бу-бу-бу».

**Игра «Командир».**

Взрослый дает ребенку разные задания (если ребенок не понимает, что нужно сделать, можно попросить выполнить это задание кого-то другого, например, старшего брата или папу, а затем снова малыша). Если ребенок уже может говорить несколько слов, то дальше пусть ребенок «отдает команды» всем членам семьи, мягким игрушкам. Примерные команды: «Покружись. Присядь. Помаши руками. Подпрыгни.» В командах можно использовать слова: дай, принеси, отнеси, найди, положи, открой, закрой, подойди, садись, ложись.

**Игра с мишкой (куклой).**

Можно поиграть с любимой мягкой игрушкой малыша (или куклой). Говорить ребенку, какие действия с куклой он должен выполнять:

-Давай уложим мишку спать. Он никак не может заснуть — покачай мишку: а-а-а-а, поцелуй мишку, погладь мишку, обними крепко. Ну вот наш мишка заснул.

-Давай искупаем нашу куклу. Она очень испачкалась, чтобы ее хорошо отмыть, надо потереть мочалкой все части тела и ничего не забыть.

-Потри сначала спинку, животик, теперь ручки (ножки, шейку, коленки очень грязные, пальчики, плечи). Молодец, хорошо все отмыл. Теперь умой ей лицо: щечки, лоб, подбородок, носик, а теперь ушки. Заверни куклу в пеленку, чтобы не простудилась.

-Давай покормим мишку. Налей ему в блюдце немного молока. Отломи ему кусочек хлеба. И т.п.

(Такая игра способствует также развитию у ребенка чувства ответственности).

**Игра «Подскажи словечко» (развиваем речевое подражание).**

Взрослый читает ребенку потешки (которые ему уже хорошо знакомы), останавливается перед последним словом, чтобы ребенок сам попробовал закончить фразу. Например:

Наши уточки с утра –…

**Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!**

Наши гуси у пруда –…

**Га-га-га! Га-га-га!**

А индюк среди двора –…

**Бал-бал-бал! Балды-балда!**

Наши гуленьки вверху –…

**Грру-грру-у-грру-грру-у!**

Наши курочки в окно-…

**Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!**

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет …**ку-ка-ре-ку!**

Ребенок договаривает выделенные жирным шрифтом слова-звукоподражания.

**«Дождик»**

Дождик-дождик,

Полно лить,

Наших детушек…

**Мочить!**

Кап-кап, кап-кап

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

(Ребенок вместе со взрослым произносит звукосочетание «кап-кап, кап-кап» и имитирует, что раскрывает зонт).

**«Сорока-белобока»**

Сорока, сорока,

Сорока-белобока

Кашу варила,

Детки прилетели,

За столик сели,

Всю кашку …**съели**.

*«***Выйдет котя в огород»**

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки …**белые**.

**«Дружный хоровод»**

Мышки водят хоровод,

А на печке дремлет кот.

Тише, мышки, не шумите,

Кота Ваську не …**будите**.

**«Идет коза рогатая»**

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

За малыми ребятами,

За малыми девчатами.

Ножками …**топ-топ**,

Глазками …**хлоп-хлоп**.

Кто кашки не ест,

Молока не пьет,-

Забодает, забодает, забодает.

А кто мамочку слушает,

Кашку кто кушает –

С тем …**поиграет, поиграет, поиграет!**

Люли, люли, люли,

Прилетели гули,

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Тихо Машу усыплять:

«Спи, малютка, почивай,

Глаз своих не …**открывай**».

-Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

-Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне …**приснится!**

Ой, люли-люлюшеньки,

Баиньки-баюшеньки…

Сладко спи по ночам

Да расти …**по часам.**

**Игра «Игрушки разговаривают» (2-4 года).**

Во время игр с куклами, мягкими игрушками, машинками задавайте от лица «своей» игрушки разные вопросы игрушке, которой управляет ребенок:

-Слушай, куда мы теперь пойдем?

-А что мы там будем делать?

-Я возьму с собой …, а ты что возьмешь?

-Давай одеваться. Кажется на улице холодный ветер, ты что оденешь?

-Мы пришли на кухню. Я буду есть …, а ты что будешь есть?

В своих вопросах желательно употреблять разные слова-действия: Что мама варит? Чем вытирает руки (режет хлеб, протирает стол, подметает пол)? Вопросы побуждают ребенка думать, развивается мышление. Задав вопрос, сделайте небольшую паузу, чтобы ребенок подумал как ответить, а потом дайте свой вариант ответа.

(Можно отправиться с любимыми игрушками путешествовать по квартире):

-О-о-о! Мы с тобой на кухне! Интересно, а где тут стоят кастрюли и сковородки? (Если ребенок отвечает своей игрушкой просто «здесь», вы своим героем очень «раздражаетесь»: «Да где здесь? А-а-а, в шкафу! Так бы сразу и сказал «в шкафу»).

-А что мама варит в этих сковородках? Наверное, макароны… или мясо.

-А где мама хранит молоко и сметану? Думаю, что в этом холодильнике, ведь там всегда холодно и ничего не испортится.

И т.д.

**Игра «Нужные вещи».**

Раскладываем перед ребенком предметы, которыми он пользуется в быту (5-6 предметов) и предлагаем показать:

-Чем мама расчесывает волосы?

-Чем ты кушаешь кашу?

-Чем ты копаешь песок?

-Чем папа пишет?

-Чем ты режешь бумагу?