

Понедельник. Окружающий мир.

Тема : «Филимоновские игрушки»

Цель: формирование у детей интереса к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формировать знания детей о филимоновской игрушке, как виде народного декоративно-прикладного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность;
- формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров;
- закреплять знания об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора;
- обогащать словарь детей словами: филимоновские свистульки, разноцветные, расписные, глиняные;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Материалы и оборудование: выставка филимоновских игрушек (оформленная под ярмарку), презентация «Филимоновские игрушки».

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся в Тульскую область в село Филимоново. Проходите, не толпитесь,

На игрушки подивитесь!

Все игрушки не простые,

А волшебны – расписные.

- Все игрушки веселые и забавные, форма игрушек вытянутая, будто они чему – то удивляются.

Ребята, вы знакомы с этими игрушками? Как они называются?

Ответы детей.

Воспитатель: - Филимоновские игрушки - это не просто игрушки, а игрушки -свистушки, которыми можно не только играть, но и посвистеть.

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их испокон веку.

Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Есть даже сказка «Про деда Филимона»:

Шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

Делают Филимоновские игрушки из белой глины, которая обладает волшебным свойством, а потом расписывают красками.

Роспись у филимоновской игрушки характерная: фон белый или ярко желтый, а на нем зеленые, красные и малиновые линии, полосы, кружочки, точки. Условно все игрушки можно разделить на несколько групп:

- 1) люди – солдат, барыня, гармонист, мальчик на петухе, всадник, солдат с гусем, любота.
- 2) животные – олень, корова, конь, баран, козел, собака, кот, лиса.
- 3) птицы - петух, наседка, павлин, утка.
- 4) композиции из нескольких фигур – чаепитие, тройка, карусель и т.д.

Краски берут яркие, солнечные, поэтому все филимоновские игрушки красочные, сказочные, веселые. Все мастера с большим, добрым сердцем, мягкими теплыми руками. Игрушки у них получаются добродушные, забавные, веселые.

Филимоновское чудо,

Сразу узнают повсюду:

Яркие, цветные, прелестные,

Всему миру известные.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю отправить в село Филимоново на самолете, вы согласны?

Филимоновская игрушка

Одна из отличительных черт, которой обладала филимоновская роспись, – это цвет используемых красок. Можно было применять оттенки только 3 цветов: малинового, желтого и зеленого. И лишь изредка разрешалось использовать синюю и фиолетовую краски.



16

–Задание: определить форму, цвет, размер геометрических фигур; сгруппировать их по форме (1группа –все кубы; 2группа- все шары, 3- все цилиндры)

II часть. Дети делятся на 2 подгруппы:

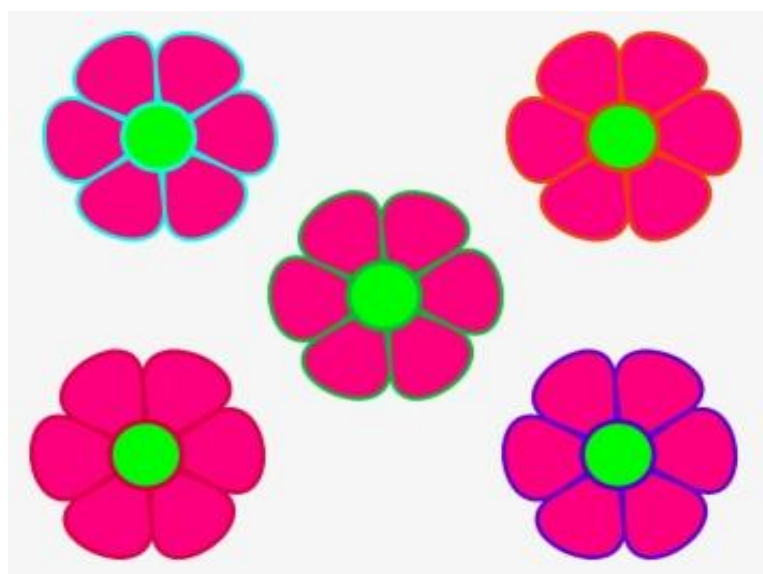
-задание 1 подгруппе : построить ворота из 4 цилиндров и планки;

- задание 2 подгруппе: построить машину из 2 цилиндров , планки и куба.

В процессе выполнения задания уточнить названия фигур и их отличительные признаки.

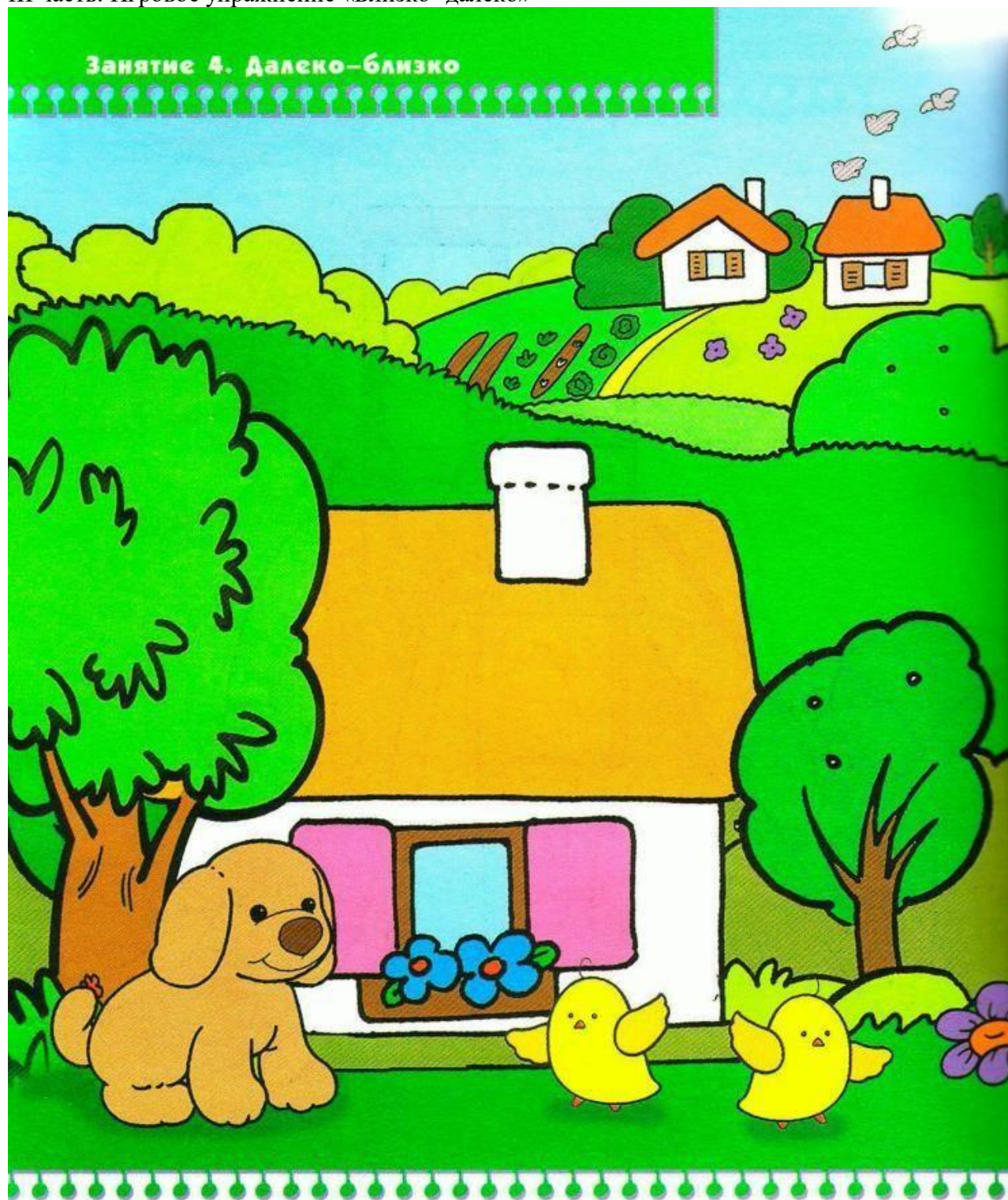
Задание: с одной стороны ворот «посадить» 5 елочек – в ряд, а с другой стороны

ворот на «клумбе» «посадить» по кругу столько же цветочков.



- Сколько елочек посажено у ворот? Как они расположены? (в ряд, в одну линию))
- Сколько цветочков на „клумбе“? Как они расположены? (не в ряд, по углами в середине)
- Что можно сказать о количестве елочек у ворот и цветочков на клумбе?»

Подвести итог: «Елочки расположены в ряд, их 5, а цветочки растут «на клумбе» по-другому, не в не в ряд, их тоже 5. Елочек и цветочков по пять, поровну».



Сколько на картинке домиков? Сколько домиков находится **далеко**? Сколько **близко**? В **дальних** домиках живут цыплята, а в **ближнем** — собачка. Покрась трубы в **дальних** домиках в коричневый цвет, а трубу в **ближнем** домике — в красный цвет. Кто живет **далеко**? Кто **близко**?

Среда Лепка

Тема «Филимоновская игрушка-свистулька».

Задачи: -познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства;

-создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.

-учить детей лепить птичку на основе овоида или цилиндра.

-развивать воображение, чувство формы.

Материал: 3-4 филимоновские игрушки, схема с показом способа лепки, альбом с рисунками филимоновских игрушек, (рус.народная музыка в аудиозаписи), солёное тесто, дощечки, стеки, салфетки, карандаш для проделывания отверстия под свисток.

Ход: Филимоновская деревушка, синий лес, холмы, косогор-

Лепят там из глины игрушку и расписывают до сих пор.

Да, из самой обычной глины появляются вдруг на свет

Зайцы, коники, павлины и солдатиков войско цвет.

Так вот сегодня у нас волшебное, сказочное занятие, на котором мы будем лепить интересные игрушки. Как называются эти игрушки? Что особенного в этих игрушках? У нас в группе тоже есть филимоновские игрушки.

Рассматривание игрушек-свистулек.

- Какие они? (яркие, весёлые, нарядные) Назовите элементы узора (это полосы, точки, круги, овалы, звёздочки и треугольники). Какие краски используют мастера? (красный, желтый, синий)

Здесь еще письмо. «Дорогие дети! Мы, филимоновские мастера, очень хотим, чтобы вы научились нашему ремеслу-лепке игрушек. Высылаем вам волшебную глину, чтобы у вас получилась настоящая филимоновская игрушка-свистулька, и рисунки, как нужно её лепить. Удачи вам, ребята!»

А чтобы у нас всё получилось, произнесём волшебные слова и сделаем волшебные движения-наберёмся силы (*Физкультминутка*)

1-2, 1-2 - стали дети мастера. (руки поднимают вверх -к груди-согнуты в локтях)

Сели- встали, сели- встали - мы работать не устали.

Ручки хлоп- хлоп- хлоп, ножки топ- топ-топ.

1-2,1-2 -наши дети мастера. (выполняют движения по тексту)

- Мы будем лепить свистульку-петушка. Посмотрите, какой он:

Я—красавец петух! Создан для парада!

Перья—пух! Перья—пух! Гребешок- что надо!

Глазки—щёлки! Очи зорки! Голосок соловушки!

Полюбуйтесь! Полюбуйтесь на цветные пёрышки!

Вот какой Петя- петушок. Лепить будем по схеме-рисунку (рассматривание схемы).

1. Скатаем шар из комка глины величиной с кулачок.

2. Вытягиваем вверх шею петушка, слегка наклоним небольшую головку. Заострим клювик, прищипываем пальчиками бородку и гребешок.

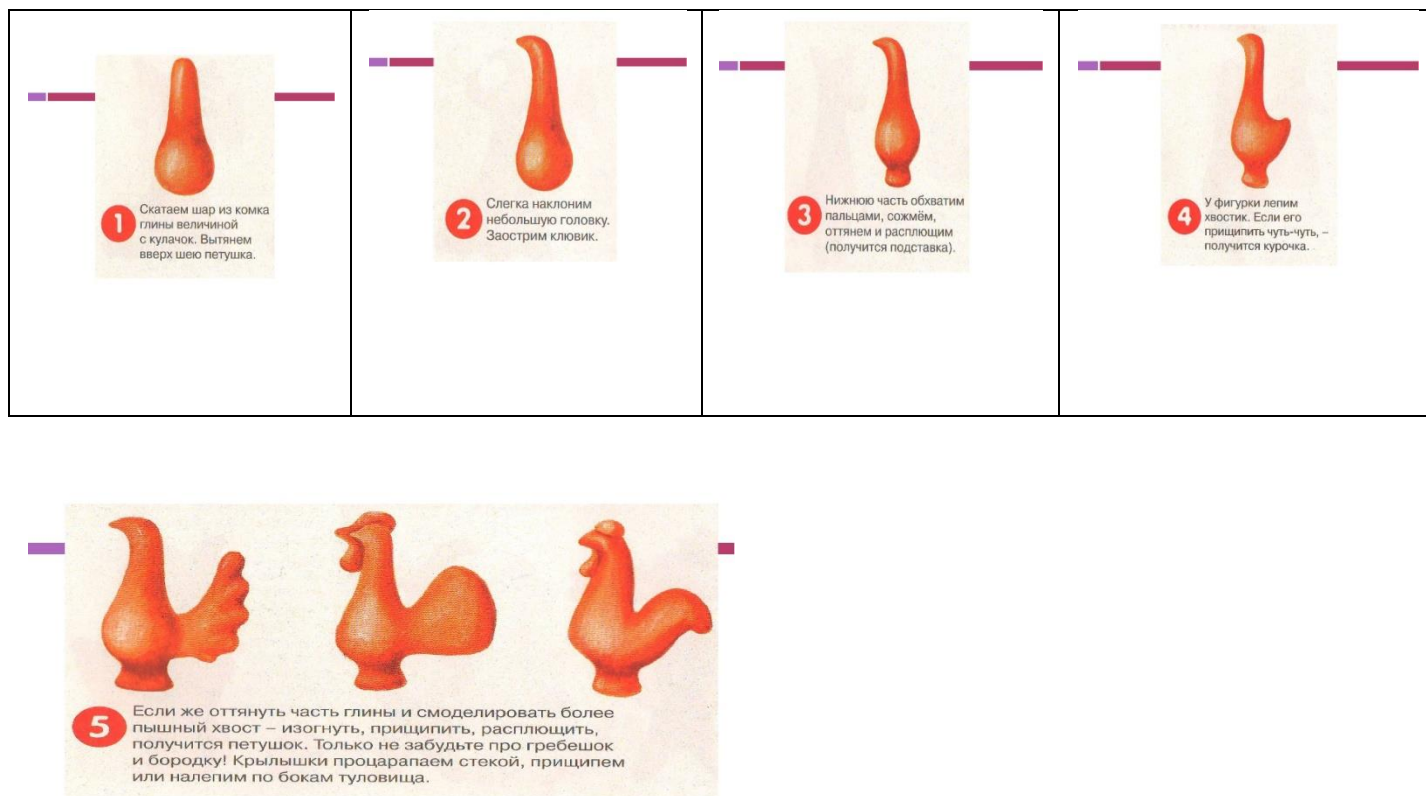
3. Нижнюю часть обхватим пальцами, сожмём, оттянем и расплющим, чтобы получилась подставка.

4. У фигурки лепим хвостик, оттягиваем часть глины для хвоста, в хвосте карандашом протыкаем отверстие для свистка (как бы вкручиваем карандаш).

5. Крылышки процарапаем стекой. (работают под русскую народную музыку).

Итог: Какие у вас красивые получились игрушки! Молодцы! Настоящие мастера! Давайте их поставим на подставочки . А когда они высохнут мы их обязательно распишем яркими цветами, чтобы они всех нас радовали.

Схема лепки филимоновской игрушки



Четверг. Развитие речи

Тема: «Путешествие по русским народным сказкам»

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
- Формировать интерес к использованию в речи наиболее употребительных существительных по отношению к сказочным героям.
- Воспитывать интерес к слову, народному творчеству, бережное отношение к книгам.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Дидактический наглядный материал: Презентация, книга сказок с пустыми страницами, книга с русскими народными сказками, письмо, карточки с загадками.

Ход:

Ситуация: На полу лежит книга.

Обсудить с детьми, где нужно хранить книги? (на книжной полке) Открыв ее , выясняем, что книга без страниц.

- Где же сказки? Почему они убежали? Что же мы должны сделать, чтобы они вернулись?

Сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли, оставили письмо:

«Сказка – это чудеса и волшебная страна.

В сказках много приключений, много сказочных свершений.

Но чтоб сказки вам найти, нужно многое пройти:

сложные задания, забавные свидания.

Эй, ребята, торопитесь, в сказках вы не заблудитесь!

И подпись: Ваши сказки».

Обсудить с детьми, кто сочиняет сказки? (Люди, народ)

Люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям. Часто вечерами дети слушали бабушкины сказки. Сказки учат добру, дружбе.

Предложить детям помочь вернуть сказки в книгу. Чтобы сделать это, нужно выполнить несколько заданий.

1. Игра: «Я начну, а вы продолжите».

В сказках очень часто к имени персонажа добавляется еще одно слово, которое его характеризует.

Например, Иван - Царевич. Я буду называть имя персонажа, а вы продолжать:

Лисичка - ... (сестричка), Мышка - (норушка), Лягушка - ... (квакушка), Зайка - ... (побегай-ка), Волчок - ... (серый бочок), Петушок - ... (золотой гребешок).

В сказках бывает и доброе, и плохое. И конечно, добро побеждает.

2. Викторина «Знаете ли вы сказки?»

- С кем встречался Колобок во время путешествия?
- Кто такие : крылатый, мохнатый, да масляный?
- Какое яйцо снесла курочка Ряба?
- К кому шла Красная Шапочка?
- Как звали трех поросят?
- Какая избушка была у Лисы?
- Кто помогал девочке с братом укрыться от гусей?

3. Игра «Угадай сказку».

Стоял домик расписной,

Ох, красивый он какой!

В нем зверюшки жили –

Жили не тужили.

Но пришел медведь

и давай реветь.

Мишка домик завалил,

Чуть друзей не раздавил. Какая это сказка? («Теремок»)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

все ж попался...? («Колобок»)

Какую песенку пел колобок? (я от бабушки ушел и от дедушки ушел)

Отворили дверь козлята, и пропали все куда-то... («Волк и семеро козлят»)

Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.

Он, сам того не ведая, несет ее домой. ... («Маша и медведь»)

Что говорила Маша, когда медведь хотел сесть на пенек, съесть пирожок? (Вижу, вижу... Не садись на пенек, не ешь пирожок)

Зайку выгнала лиса...

Плачет зайка «Вот беда!» («Заюшкина избушка»)

4 Драматизация сказки «Теремок»

Итог: Все сказки к нам вернулись!

Давайте напомним друг другу правила обращения с книгой.

Пятница. Рисование декоративное

Тема «Филимоновский петушок»

Задачи: Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками.

Учить расписывать силуэт петушка, осваивая простейшие приемы росписи - палочки, елочки, точки.

Развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности.

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Материал: Иллюстрации с изображением филимоновских игрушек, образцы элементов росписи, гуашевые краски желтого, зеленого, красного цвета; кисти, стаканчики-непроливайки, салфетки.

Ход занятия:

Загадка:

Отгадайте-ка, ребятки,

Про кого моя загадка?

Разноцветный, голосистый,

Яркий, сказочный, пятнистый.

Он, как встанет поутру,

Запоет: «Кукареку!» (петушок)

Правильно, ребята, это петушок. Но не простой, а из села Филимоново, Тульской области. Петушку нужна наша помощь, он просит, чтобы мы его расписали.

Поможем?

Давайте вспомним, кто живет в селе Филимоново?

Что они делают? Из чего делают Филимоновские игрушки? (из глины) .

Значит, игрушки какие? (глиняные)

Рассматривание образцов с элементами росписи.

Какие элементы росписи вы видите? (полоски, елочки, точки)

Какие цвета использовали для росписи? (красный, желтый, зеленый)

Краски берут яркие, солнечные, поэтому все филимоновские игрушки красочные, сказочные, веселые.

Все мастера с большим, добрым сердцем, мягкими и теплыми руками. Игрушки у них получаются добродушные, забавные, веселые.

Практическая часть. У вас на столах лежат силуэты петушков, но они не расписаны. Давайте превратим наших белых петушков в ярких и веселых.

Прежде, чем приступим к росписи, разомнем руки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Петушок».

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

А теперь возьмем в руки кисть.

Кисточку в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные пальцы растопырены

Последовательность выполнения работы:

- закрашиваем у петушка гребешок, бородку и клюв красным цветом;

- точками намечаем глаза;

- длинную, вытянутую шею расписываем полосками - желтая, красная, зеленая.

- хвост тоже украшаем полосками;

- крылья - елочки (показ элементов росписи).

- узкие линии проводим концом кисти, широкие - плашмя (показ способов действия).

Линии проводим в одном направлении.

Самостоятельная работа детей.

Петушок после росписи выглядит ярким, выразительным, добродушным.

Наши петушки все высоки и стройны,

Желто-красные полоски на боках у них видны.

Выставка детских работ.

Последовательность росписи петушка:



